

## 平成18年度事業報告

### 1 平成18年度事業報告書（平成18年4月1日から平成19年3月31日まで）

市民の積極的、自主的な文化活動の一層の促進と機会の充実を図るため、現代の文化・芸術の振興に資する事業、伝統的な文化を普及する事業を行うとともに、子どものための巡回劇場等名古屋市の文化事業の受託、名古屋市民芸術祭の開催、NAGOYAまちじゅうGA芸術祭の開催、

文化施設の指定管理者として

名古屋市民会館、名古屋市公会堂、名古屋市芸術創造センター、名古屋市青少年文化センター、名古屋市中村文化小劇場、名古屋市南文化小劇場、名古屋市西文化小劇場、名古屋市港文化小劇場、名古屋市天白文化小劇場、名古屋市名東文化小劇場、名古屋市守山文化小劇場、名古屋市北文化小劇場、名古屋市緑文化小劇場、名古屋市東文化小劇場、名古屋市熱田文化小劇場、名古屋市千種文化小劇場、名古屋市中川文化小劇場、名古屋市民ギャラリー栄、名古屋市民ギャラリー矢田、名古屋市演劇練習館、名古屋市音楽プラザ、名古屋市短歌会館、名古屋市東山荘、名古屋能楽堂及び名古屋市上社レクリエーションルームの管理運営などを行い、もって個性豊かな魅力ある市民文化の創造に寄与した。

事業の概要は、次のとおりである。

#### (1) 自主文化事業

##### ア 総合舞台芸術公演の開催

自主企画公演として、オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」を上演した。

- ・公演期間 平成19年2月9日(金)～2月11日(日)
- ・公演回数 5回
- ・会場 名古屋市芸術創造センター
- ・出演者 32名
- ・入場者数 2,401名

##### イ 名古屋文化振興賞の募集・授与

「第22回名古屋文化振興賞」の授与

作曲・戯曲・評論の各部門において創作作品を募集し、優秀な作品に対して「名古屋文化振興賞」を授与し、戯曲と評論の入選・佳作作品及び三部門の審査講評を掲載した作品集「創造の輪」を刊行し、発表した。

「第23回名古屋文化振興賞」作曲・戯曲・評論の創作作品の募集・審査

- ・応募期間 平成18年11月2日(木)～11月24日(金)
- ・応募点数 作曲/64点 戯曲/61点 評論/18点 計/143点
- ・審査結果 作曲 入選 木村 裕(東京都)  
佳作 江原大介(東京都)

戯曲 佳作 吉村健二(埼玉県)  
評論 佳作 三田村博史(愛知県)  
佳作 高木 功(静岡県)

ウ 名古屋文化振興賞入選作の上演

第21回名古屋文化振興賞・作曲部門の入選作品「永遠の深みへ」(作・河村真衣)を上演した。

- ・公演名称 セントラル愛知交響楽団メンバーによる「近代・現代 室内楽の楽しみ」
- ・公演日 平成18年6月23日(金)
- ・公演回数 1回
- ・会場 名古屋市熱田文化小劇場
- ・入場者数 151名

第21回名古屋文化振興賞・戯曲部門の入選作品「手放し飛行」(作・池神泰三)を上演した。

- ・公演名称 劇団シアターガッツ「他人の戯曲」
- ・公演期間 平成19年1月19日(金)～1月21日(日)
- ・公演回数 5回
- ・会場 名古屋市千種文化小劇場
- ・入場者数 548名

エ 名古屋市民会館事業

国際文化交流事業

(NAGOYAまちじゅうGA芸術祭の一環として実施)

伝統芸能鑑賞会

落語鑑賞会を開催し、広く市民に鑑賞していただいた。

- ・公演名称 名古屋落語祭「桂 三枝・ケーシー高峰・春風亭小朝 夢の三人会」
- ・公演日 平成18年10月7日(土)
- ・公演回数 1回
- ・会場 名古屋市民会館大ホール
- ・入場者数 2,116名

オ 芸術創造センター事業

地元名古屋の優秀舞台公演

名古屋市芸術奨励賞受賞者を中心としたバレエ公演を開催した。

- ・公演名称 名古屋市芸術奨励賞受賞ダンサーによるバレエ公演  
「Ballet 4 Carat」
- ・公演期間 平成19年3月9日(金)～3月10日(土)
- ・公演回数 2回
- ・会場 名古屋市芸術創造センター
- ・出演 大寺資二、小川典子、後藤千花、徳山博士ほか

- ・ 入場者数 1,073名

#### 伝統芸能鑑賞会

人形浄瑠璃「文楽」を開催し、広く市民に鑑賞していただいた。

- ・ 公演名称 人形浄瑠璃「文楽」
- ・ 公演日 平成18年10月13日(金)
- ・ 公演回数 2回
- ・ 会場 名古屋市芸術創造センター
- ・ 出演 (財)文楽協会
- ・ 入場者数 1,218名

#### 市民のリーディング(朗読)発表会

一般公募による市民を対象に、リーディング講座を実施した後、地元演劇人と講座受講生によるリーディング発表会を開催した。

- ・ 公演名称 みんなのリーディング「ハーンの面影」
- ・ 日程 講座/平成18年9月15日(金)～11月30日(木)  
公演/平成18年12月2日(土)
- ・ 回数 講座/12回  
公演/1回
- ・ 会場 講座/名古屋市芸術創造センター会議室など  
公演/名古屋市芸術創造センター
- ・ 講師 伊東佳代、麻創けい子
- ・ 出演 講座受講生24名  
田中幸子、舟木 淳、伊東佳代
- ・ 入場者数 公演/402名

#### カ 青少年文化センター事業

##### 青少年芸術劇場

地元で活躍中のジャズダンス・ストリートダンスの団体が一堂に会し、一つのテーマのもとにダンスを披露するステージを開催した。

- ・ 公演名称 NAGOYA DANCE SHOWCASE 2007
- ・ 公演日 平成19年2月4日(日)
- ・ 公演回数 2回
- ・ 会場 名古屋市青少年文化センター
- ・ 出演 22団体
- ・ 入場者数 1,314名

##### 青少年向けワークショップ

青少年を対象とした舞台芸術や生活文化に関するワークショップを、3回(参加者71名)開催した。詳細は別表1のとおり。

##### バンド・バトル

これからの活躍が期待できる地元のロック、ポップス系等のバンドが競い合うステージを開催した。

- ・ 公演名称 尾張名古屋バンド決戦！
- ・ 公演日 平成19年3月11日(日)
- ・ 公演回数 1回
- ・ 会場 名古屋市青少年文化センター
- ・ 出演 10組
- ・ 優勝バンド スワンリバーデージー
- ・ 入場者数 315名

#### キ 地域文化振興事業

文化小劇場において、優れた舞台芸術を鑑賞していただく「企画公演」、地域の皆さんに名作映画や親子向け映画を鑑賞していただく「ムービーランド」、地域の優れた舞台芸術を紹介する「芸術公演」などを、別表2～4のとおり開催した。

#### ク 演劇練習館事業

##### ワークショップ

演劇を志す人、舞台技術を学びたい人などを対象に、演劇の基本や楽しみ方のワークショップを、3回(参加者54名)開催した。詳細は別表1のとおり。

##### シニア演劇部

50～60代のシニア世代を対象に現代劇の役者体験を含めた演劇教室を開催し、その成果発表を文化小劇場で実施した。

- ・ 公演名称 アクテノン シニア演劇部発表会「いっぼんのキ」
- ・ 日程 講座/平成18年6月14日(水)～12月13日(水)  
公演/平成18年12月15日(金)～12月16日(土)
- ・ 回数 講座/28回  
公演/2回
- ・ 会場 講座/名古屋市演劇練習館  
公演/名古屋市中村文化小劇場
- ・ 講師 佃 典彦
- ・ 出演 講座受講生19名
- ・ 入場者数 公演/357名

#### ケ 市民ギャラリー事業

##### 美術展

公募企画によるファン・デ・ナゴヤ美術展2007「他者のまなざし、他者へのまなざし」を開催した。

- ・ 開催期間 平成19年1月16日(火)～1月28日(日)
- ・ 会場 名古屋市民ギャラリー矢田
- ・ 企画者 田中由紀子

・ 出品作家 浅田泰子ほか

・ 入場者数 845名

#### ワークショップ

美術製作等の楽しさを体験するワークショップを、別表1のとおり開催した。

#### コ 文化情報誌の発行

「なごや文化情報」（月刊、12ページ、8,000部）を発行し、市内を中心とした芸術・文化活動を紹介するとともに、事業団の事業案内を掲載した。

#### サ 市民半額鑑賞会

中日劇場・御園座・名鉄ホールで行われる公演のチケットを、通常の半額で提供する半額鑑賞会を実施した。

##### 市民半額鑑賞会（上期）

・ 提供公演 平成18年5月・6月・7月に行われた公演

・ 応募件数 3,749件

・ 当選件数 2,745件

##### 市民半額鑑賞会（下期）

・ 提供公演 平成18年10月・11月・12月に行われた公演

・ 応募件数 4,808件

・ 当選件数 2,497件

#### シ 芸術創造賞の授与

前年度における芸術創造活動が特に顕著で、名古屋の芸術文化の向上と発展に寄与し、今後とも活躍が期待できる個人（団体）を選考し、「第22回芸術創造賞」を授与した。

・ 受賞者 ノノヤママナコ（舞台音楽・音響）

### （2）受託文化事業

#### ア 名古屋市子どものための巡回劇場

名古屋市から委託を受けて、演劇、人形劇、交響楽、伝統芸能、バレエ、ミュージカル等の公演を、別表5のとおり行い、児童、幼児等に鑑賞していただいた。

#### イ 催し物案内等の発行

市内文化施設での催し物案内を掲載した「アーツ・ガイド」（隔月刊、12ページ、10,000部）を発行した。

### （3）名古屋市民芸術祭

平成18年10月・11月に名古屋市民芸術祭2006を開催した。

#### ア 主催事業

事業内容は、別表6のとおり。

#### イ 参加事業

音楽部門12事業、演劇部門6事業、舞踊部門4事業、伝統芸能部門6事業が参加し、各

部門のうち特に優れた次の公演に対して市民芸術祭賞を授与した。

- ・ 音 楽 部 門 広瀬悦子ピアノリサイタル
- ・ 演 劇 部 門 劇団ジャブジャブサーキット第45回公演「歪みたがる隊列」

また、特に表彰に値する次の公演に対して市民芸術祭審査員特別賞を授与した。

- ・ 音 楽 部 門 林裕 J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会
- ・ 音 楽 部 門 Voci Amiche The 11th Concert  
藤原義久脚本・作曲による合唱オペラ新作初演
- ・ 演 劇 部 門 守山の文化を考える会  
うた物語「サキちゃんのおくりもの」
- ・ 舞 踊 部 門 コンテンポラリーダンス(野々村明子プロデュース公演)  
「鬼子母神さま降りて舞いて候ふ」
- ・ 伝統芸能部門 名古屋観世九皇会六十五周年記念別会
- ・ 伝統芸能部門 稲舟妙寿小唄リサイタル

#### (4) NAGOYAまちじゅうGA芸術祭

愛・地球博の文化的盛り上がりを継承することを目的に、次の事業を実施した。

##### ア 国際文化交流事業

インドからNKK舞踊団を招聘し、地元で活躍するインド舞踊団体と共演する公演を開催した。

- ・ 公演名称 インド舞踊の夕べ
- ・ 公 演 日 平成18年7月25日(火)
- ・ 公演回数 1回
- ・ 会 場 名古屋市民会館中ホール
- ・ 出 演 ヌリッティヤ・カラ・ケンドラ舞踊団(NKK)、NKKJapan
- ・ 入場者数 736名

##### イ 伝統芸能等体験事業

文化小劇場、市民ギャラリー、東山荘において、市民が気軽に参加し楽しめる催しとして伝統芸能や生活文化のワークショップ等を、別表7のとおり開催した。

##### ウ 夕涼みコンサート

オアシス21を会場に、名古屋の夏を彩る市民参加型のイベントとして、ジャズとゴスペルのコンサートを開催し、ゲストと市民が共演した。

- ・ 事業名称 サマー・ライブ・イン・オアシス21
- ・ 日 程 平成18年7月29日(土)～7月30日(日)
- ・ 会 場 オアシス21 銀河の広場
- ・ 出 演 JAZZ LAB Orchestra、名古屋市立鎌倉台中学校ジャズオーケストラ部はじめ4中学校の生徒、Keiko Lee、Voices of Vision、Get up! Japan、市民参加クワ

イヤー62名、亀淵友香

(5) 芸術文化活動アドバイザー

青少年を対象に、青少年文化センター・文化情報コーナーにおいて、演劇・音楽・美術・文芸活動の相談を行った。

(6) 指定管理者としての施設運営事業

文化施設の指定管理者として

名古屋市民会館、名古屋市公会堂、名古屋市芸術創造センター、名古屋市青少年文化センター、名古屋市中村文化小劇場、名古屋市南文化小劇場、名古屋市西文化小劇場、名古屋市港文化小劇場、名古屋市天白文化小劇場、名古屋市名東文化小劇場、名古屋市守山文化小劇場、名古屋市北文化小劇場、名古屋市緑文化小劇場、名古屋市東文化小劇場、名古屋市熱田文化小劇場、名古屋市千種文化小劇場、名古屋市中川文化小劇場、名古屋市民ギャラリー栄、名古屋市民ギャラリー矢田、名古屋市演劇練習館、名古屋市音楽プラザ、名古屋市短歌会館、名古屋市東山荘、名古屋能楽堂及び名古屋市上社レクリエーションルームの管理運営を行った。

各施設の利用状況及び主な施設事業は、別表8～10のとおり。

(7) 理事会等の開催及び役員等の現員

ア 理事会の開催

平成18年度は、理事会を次のとおり開催し、各議案又は承認案について審議され、いずれも原案どおり議決又は承認された。

| 会議名          | 開催日             | 場所及び出席理事数  | 議 事  |
|--------------|-----------------|--|--|
| 第108回<br>理事会 | 平成18年<br>5月29日  | 名古屋能楽堂<br>会議室<br>理事 12名<br>(他に委任状提出者 2名)           | 議 案<br>・ 寄付行為の一部改正<br>・ 18年度補正予算(第1号)<br>承認案<br>・ 17年度事業報告及び決算報告           |
| 第109回<br>理事会 | 平成18年<br>6月1日   | (書面による)<br>理事 15名                                  | 議 事<br>・ 専務理事の互選   |
| 第110回<br>理事会 | 平成18年<br>10月30日 | (書面による)<br>理事 15名                                  | 議 案<br>・ 18年度補正予算(第2号)   |
| 第111回<br>理事会 | 平成19年<br>2月22日  | 名古屋市青少年文化センター<br>リハーサル室<br>理事 11名<br>(他に委任状提出者 3名) | 議 案<br>・ 19年度事業計画及び収支予算<br>・ 18年度補正予算(第3号)<br>・ 副理事長の互選<br>承認案<br>・ 評議員の委嘱 |
| 第112回<br>理事会 | 平成19年<br>3月31日  | (書面による)<br>理事 15名                                  | 議 案<br>・ 事務局組織規程の一部改正<br>・ 職員就業規程の一部改正<br>・ 18年度補正予算(第4号)                  |

イ 評議員会の開催

平成18年度は、評議員会を次のとおり開催し、各議案又は承認案について審議され、いずれも原案どおり議決又は承認された。

| 会議名          | 開催日             | 場所及び出席評議員数  | 議 事  |
|--------------|-----------------|---|--|
| 第66回<br>評議員会 | 平成18年<br>5月29日  | 名古屋能楽堂<br>会議室<br>評議員 23名<br>(他に委任状提出者 6名)           | 議 案<br>・寄付行為の一部改正<br>・18年度補正予算(第1号)<br>・理事の選任<br>承認案<br>・17年度事業報告及び決算報告    |
| 第67回<br>評議員会 | 平成18年<br>10月30日 | (書面による)<br>評議員 32名                                  | 議 案<br>・18年度補正予算(第2号)  |
| 第68回<br>評議員会 | 平成18年<br>12月19日 | 名古屋市青少年文化センター<br>リハーサル室<br>評議員 19名                  | 議 事<br>・理事、評議員の改選について  |
| 第69回<br>評議員会 | 平成19年<br>2月22日  | 名古屋市青少年文化センター<br>リハーサル室<br>評議員 24名<br>(他に委任状提出者 4名) | 議 案<br>・19年度事業計画及び収支予算<br>・18年度補正予算(第3号)<br>・理事の選任について                     |
| 第70回<br>評議員会 | 平成19年<br>3月31日  | (書面による)<br>評議員 32名                                  | 議 案<br>・事務局組織規程の一部改正<br>・職員就業規程の一部改正<br>・18年度補正予算(第4号)<br>・理事の選任<br>・監事の選任 |

ウ 専門委員会の開催

平成18年度は、専門委員会を次のとおり開催し、事業団の運営と事業の実施にあたった。

| 委員会名    | 開催回数 | 主な議事           |
|---------|------|----------------|
| 事業運営委員会 | 4回   | ・文化事業<br>・施設運営 |

エ 役員の現員

| 区分 | 平成18年度末現員 | 異動 |    | 平成17年度末現員 |
|----|-----------|----|----|-----------|
|    |           | 退任 | 就任 |           |
| 理事 | 15名       | 3名 | 3名 | 15名       |
| 監事 | 2名        | 1名 | 1名 | 2名        |
| 計  | 17名       | 4名 | 4名 | 17名       |

オ 評議員の現員

| 区分  | 平成18年度末現員 | 異動 |    | 平成17年度末現員 |
|-----|-----------|----|----|-----------|
|     |           | 退任 | 就任 |           |
| 評議員 | 32名       | 1名 | 1名 | 32名       |

カ 専門委員の現員

| 区分     | 平成18年度末現員 | 異動 |    | 平成17年度末現員 |
|--------|-----------|----|----|-----------|
|        |           | 退任 | 就任 |           |
| 事業運営委員 | 13名       |    |    | 13名       |

キ 職員の現員

| 区分   | 平成18年度末現員 | 異動  |     | 平成17年度末現員 |
|------|-----------|-----|-----|-----------|
|      |           | 退任  | 就任  |           |
| 派遣職員 | 6名        | 2名  | 1名  | 7名        |
| 一般職員 | 104名      | 5名  | -   | 109名      |
| 嘱託職員 | 34名       | 8名  | 28名 | 14名       |
| 計    | 144名      | 15名 | 29名 | 130名      |

別表1 平成18年度 ワークショップ

| 会 場       | 開 催 日 程                  | 回 数 | タ イ ト ル                                      | 講 師              | 参加者数 |
|-----------|--------------------------|-----|--|------------------|------|
| 青少年文化センター | 平成18年9月16日(土)            | 1回  | 親子で作るプリザーブドフラワーアレンジメント・ワークショップ               | 山本 恵             | 31名  |
|           | 平成18年11月5日(日)            | 1回  | 青少年のためのインプロ(即興演劇)ワークショップ「即興演劇学校inアートピア」      | 高尾 隆<br>藤野裕美 ほか  | 23名  |
|           | 平成19年3月25日(日)            | 1回  | アクションクラブ杉本明朗の殺陣ワークショップinアートピア                | 杉本明朗             | 17名  |
| 演劇練習館     | 平成18年7月22日(土)<br>~23日(日) | 1回  | アクテノン・ワークショップVOL.1<br>「これから始めてみたい人のための人形劇講座」 | 人形劇団むすび座         | 15名  |
|           | 平成18年11月3日(土)<br>~4日(日)  | 1回  | アクテノン・ワークショップVOL.2<br>「演ずる人のための発声講座」         | 金 末順             | 20名  |
|           | 平成19年3月17日(土)<br>~18日(日) | 1回  | アクテノン・ワークショップVOL.3<br>「演劇を始めた人のための舞台照明講座」    | 村瀬満佐夫            | 19名  |
| 市民ギャラリー矢田 | 平成19年3月29日(木)            | 1回  | アートキッズスクール<br>「バルーンアート動物園」                   | バルーンピクシー<br>原亜寿佳 | 12名  |

別表 2 平成18年度 地域文化振興事業 文化小劇場「企画公演」

| 会場      | 日程                       | 公演回数 | 公演名   | 入場者数      |
|---------|--------------------------|------|---|-----------|
| 中村文化小劇場 | 平成19年1月27日(土)            | 1 回  | 劇団かかし座影絵劇「長靴をはいたねこ」                         | 288 名     |
| 南文化小劇場  | 平成18年12月5日(火)            | 1 回  | 劇団銅鑼「エイジアン・パラダイス」                           | 235 名     |
| 西文化小劇場  | 平成18年12月6日(水)<br>～10日(日) | 6 回  | 燐光群「チェックポイント黒点島」                            | 850 名     |
|         | 平成19年2月11日(日)            | 1 回  | (花の木寄席)落語会「三都めぐり」                           | 335 名     |
| 港文化小劇場  | 平成18年12月8日(金)            | 1 回  | KUNI-KEN津軽三味線LIVE2006<br>「NIBACHI-MUGEN」    | 269 名     |
|         | 平成19年2月24日(土)            | 1 回  | 人形劇団クラルテ「あらしのよるに」                           | 320 名     |
| 天白文化小劇場 | 平成18年12月14日(木)           | 1 回  | セントラル愛知交響楽団<br>「やっばりモーツァルト」                 | 165 名     |
| 名東文化小劇場 | 平成18年12月1日(金)            | 1 回  | 林裕 チェロコンサート「チェリストの宇宙」                       | 273 名     |
| 守山文化小劇場 | 平成19年1月26日(金)            | 1 回  | 「～あなたを魅惑の世界に～<br>熊本マリピアノコンサート」              | 390 名     |
|         | 平成19年3月9日(金)             | 1 回  | 中村由美子ハーブコンサート                               | 321 名     |
| 北文化小劇場  | 平成19年2月1日(木)             | 1 回  | 前進座特別公演「きょうから歌舞伎ファン<br>実演と解説で誘う歌舞伎の花籠」      | 284 名     |
| 緑文化小劇場  | 平成18年12月7日(木)            | 1 回  | KUNI-KEN津軽三味線LIVE2006<br>「NIBACHI-MUGEN」    | 393 名     |
|         | 平成19年3月10日(土)            | 1 回  | セントラル愛知交響楽団メンバーによる<br>「音楽でつづる世界の旅」 in Brass | 315 名     |
| 東文化小劇場  | 平成18年9月9日(土)             | 1 回  | 人形劇団ブーク「ピンクのドラゴン」                           | 156 名     |
|         | 平成18年12月2日(土)            | 1 回  | テアトロ ヒューゴ & イネス「ショートストーリーズ」                 | 295 名     |
| 熱田文化小劇場 | 平成19年3月22日(木)            | 1 回  | ショパン国際ピアノコンクール入賞・<br>宮谷理香ピアノリサイタル           | 103 名     |
| 千種文化小劇場 | 平成18年7月26日(水)            | 1 回  | group 寂 1st time in Nagoya                  | 225 名     |
|         | 平成19年3月9日(金)<br>～14日(水)  | 11 回 | メガトン・ロマンチッカー × NEVER LOSE<br>「廃校/366.0」     | 1246 名    |
| 中川文化小劇場 | 平成19年2月27日(火)            | 1 回  | 「中川ジャズフェスティバル<br>～若きジャズミュージシャンの芽生え～」        | 435 名     |
|         |                          |      |   | 計 6,898 名 |

別表 3 平成18年度 地域文化振興事業 文化小劇場「ムービーランド」

| 会 場     | 日 程            | 上映回数 | 上 映 作 品 名   | 入場者数    |
|---------|----------------|------|---|---------|
| 中村文化小劇場 | 平成18年11月16日(木) | 1 回  | 北・西・中村文化小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>人形「人形作家 秋山信子 心やすらぐ人形を」<br>青森「ねぶた祭り 津軽びとの夏」  | 81 名    |
|         | 平成19年3月28日(水)  | 2 回  | 白百合クラブ 東京へ行く  | 75 名    |
| 南文化小劇場  | 平成19年1月14日(日)  | 1 回  | 港・南・名東文化小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>特別「手の匠 日本文化をうみだすもの」<br>狂言「狂言・野村万蔵 技とこころ」    | 39 名    |
| 西文化小劇場  | 平成18年10月26日(木) | 1 回  | 北・西・中村文化小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>陶芸「十三代今右衛門 薄墨の美」<br>岐阜「飛騨 古川祭 起し太鼓が響く夜」     | 60 名    |
| 港文化小劇場  | 平成19年1月13日(土)  | 1 回  | 港・南・名東文化小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>文楽「文楽に生きる 吉田玉男」<br>岐阜「飛騨 古川祭 起し太鼓が響く夜」      | 44 名    |
| 天白文化小劇場 | 平成19年3月20日(火)  | 1 回  | 男はつらいよ～柴又慕情～  | 196 名   |
| 名東文化小劇場 | 平成19年2月15日(木)  | 1 回  | 港・南・名東文化小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>陶芸「志野に生きる 鈴木蔵」<br>福岡「ふるさとからくり風土記 八女福島の燈籠人形」 | 58 名    |
| 北文化小劇場  | 平成18年9月26日(火)  | 1 回  | 北・西・中村小劇場合同企画 伝統文化シネマ鑑賞会<br>長野「新野の雪祭り 神々と里人たちの宴」<br>狂言「狂言・野村万蔵 技とこころ」     | 80 名    |
| 熱田文化小劇場 | 平成19年3月30日(金)  | 1 回  | 東京キッド   | 154 名   |
| 中川文化小劇場 | 平成19年3月6日(火)   | 1 回  | 佐賀のがばいばあちゃん   | 180 名   |
|         |                |      |   | 計 967 名 |

別表 4 平成18年度地域文化振興事業 文化小劇場「芸術公演」

| 会場      | 日程                   | 公演回数 | 団体名・公演名   | 入場者数     |
|---------|----------------------|------|---|----------|
| 中村文化小劇場 | 平成18年6月3日(土)         | 1回   | 東海三曲演奏家の会<br>第1回邦楽アンサンブルの競演                             | 310名     |
| 西文化小劇場  | 平成18年5月26日(金)～27日(土) | 3回   | 劇団演集 '06年春の定期公演<br>「しまいこんでいた歌」                          | 331名     |
| 港文化小劇場  | 平成18年5月13日(土)        | 1回   | ～NympheArt(ニンフェアール)プロデュース<br>～「林、森、虹、息。。。声と絃による贈り物」     | 113名     |
| 名東文化小劇場 | 平成18年6月15日(木)～17日(土) | 5回   | 名古屋シアター・アーツ<br>名古屋放送芸能家協議会公演「赤シャツ」                      | 987名     |
| 守山文化小劇場 | 平成18年6月2日(金)～3日(土)   | 4回   | 孵卵の会<br>市民笑劇場・孵卵の会公演<br>哀歌「十五の森」                        | 805名     |
| 北文化小劇場  | 平成18年6月21日(水)～24日(土) | 6回   | アクションクラブ<br>「サニー・サイド・ウォーク」<br>プラス1(仇討ち)                 | 812名     |
| 緑文化小劇場  | 平成18年5月26日(金)～27日(土) | 3回   | 総合劇集団俳優館<br>ミュージカル ねこはしる                                | 349名     |
| 東文化小劇場  | 平成18年6月21日(水)～24日(土) | 5回   | 名鶴ひとみステージングダンス<br>Scene.Vol.4                           | 1,616名   |
| 熱田文化小劇場 | 平成18年5月20日(土)        | 1回   | ラッハナー・アンサンブル<br>「室内楽のたのしみ」No.14 Op.285<br>～“原典譜演奏”への誘い～ | 177名     |
| 千種文化小劇場 | 平成18年6月2日(金)～3日(土)   | 3回   | ピッコロオペラ 第21回名古屋公演<br>オペラ「昔噺 人買太郎兵衛」<br>歌劇「朧塔婆小町」        | 556名     |
| 中川文化小劇場 | 平成18年5月5日(金・祝)       | 1回   | MiA Event 003<br>composerとplayerによる創作の試み                | 115名     |
|         |                      |      |   | 計 6,171名 |

別表5 「平成18年度 名古屋市子どものための巡回劇場」 公演一覧

| 種目               | 実施団体及び公演の名称   | 公演日時           | 会場      | 入場者数    |
|------------------|---|----------------|---------|---------|
| 音楽               | フォークグループ鬼剣舞<br>おにけんばいコンサート&<br>うたものがたり<br>「チロヌップのきつね」 | 平成19年 3月11日(日) | 緑文化小劇場  | 2,191名  |
|                  |   | 平成19年 3月18日(日) | 守山文化小劇場 |         |
|                  |   | 平成19年 3月25日(日) | 中村文化小劇場 |         |
| 平成19年 3月28日(水)   | 中川文化小劇場   |                |         |         |
| 交響楽              | 名古屋フィルハーモニー交響楽団<br>フィルがやってきた!                         | 平成18年 8月 1日(火) | 千種区役所講堂 | 1,431名  |
|                  |   | 平成18年 8月 2日(水) | 中川文化小劇場 |         |
| 交響楽              | セントラル愛知交響楽団<br>「ローオーケストラ」                             | 平成19年 3月17日(土) | 熱田文化小劇場 | 645名    |
|                  |   | 平成19年 3月18日(日) | 西文化小劇場  |         |
| 人形劇              | 人形劇団パン<br>ヴァイオリンと人形劇の<br>ファンタジーコンサート                  | 平成18年12月23日(土) | 名東文化小劇場 | 2,250名  |
|                  |   | 平成19年 1月 7日(日) | 瑞穂区役所講堂 |         |
| 平成19年 3月21日(水・祝) | 北文化小劇場  |                |         |         |
| 平成19年 3月25日(日)   | 東文化小劇場  |                |         |         |
| 児童劇              | 総合劇集団俳優館<br>ミュージカル<br>「ムクバクとチチャねこ」                    | 平成18年 8月24日(木) | 緑文化小劇場  | 1,690名  |
|                  |   | 平成18年 8月26日(土) | 南文化小劇場  |         |
| 平成18年 8月27日(日)   | 昭和区役所講堂   |                |         |         |
| 平成18年 8月30日(水)   | 北文化小劇場  |                |         |         |
| バレエ              | 岡田純奈バレエ団<br>「シンドレラ」全幕                                 | 平成18年 8月 9日(水) | 港文化小劇場  | 3,160名  |
|                  |   | 平成18年 8月10日(木) | 中区役所ホール |         |
|                  |   | 平成18年 8月11日(金) | 天白文化小劇場 |         |
|                  |   | 平成18年 8月12日(土) | 守山文化小劇場 |         |
| 三曲               | 名古屋三曲連盟<br>きいてみよう 日本の音<br>箏・三味線・尺八                    | 平成18年 7月28日(金) | 東文化小劇場  | 514名    |
|                  |   | 平成18年 8月 4日(金) | 名東文化小劇場 |         |
| 狂言               | 狂言共同社<br>「狂言じゃ! 狂言じゃ!!」                               | 平成19年 3月24日(土) | 天白文化小劇場 | 499名    |
|                  |   | 平成19年 3月25日(日) | 南文化小劇場  |         |
| 合計               | 8団体48公演   |                |         | 12,380名 |

別表6 平成18年度名古屋市民芸術祭主催事業

| 開催日程                    | 事業名                                | 会場        | 入場者数    |
|-------------------------|------------------------------------|-----------|---------|
| 10月18日(水)～29日(日)        | <美術企画展><br><next station -次の美術駅へ>展 | 市民ギャラリー矢田 | 1,956名  |
| 10月20日(金)～22日(日) <4回公演> | 野に立つ<br>- 雉本朗造と笠寺・鳴海小作争議 -         | 青少年文化センター | 2,379名  |
| 10月31日(火)～11月5日(日)      | 名古屋いけばな芸術展2006                     | 市民ギャラリー栄  | 9,903名  |
| 11月17日(金)～19日(日) <4回公演> | オペラ<br>「ナクソス島のアリアドネ」               | 芸術創造センター  | 1,299名  |
| 11月21日(火)～26日(日)        | 名古屋市民美術展                           | 市民ギャラリー栄  | 4,636名  |
|                         |                                    | 計         | 20,173名 |

| 応募期間             | 事業名      | 募集部門                  | 応募総数   |
|------------------|----------|-----------------------|--------|
| 8月25日(金)～9月6日(水) | 名古屋市民文芸祭 | 短歌・俳句・川柳・詩<br>エッセイ・童話 | 4,024点 |

別表 7 平成18年度 伝統芸能等体験事業

| 会 場       | 開 催 日          | 回数 | タ イ ト ル  | 出演・講師                 | 参加者数    |
|-----------|----------------|----|--|-----------------------|---------|
| 守山文化小劇場   | 平成18年8月3日(木)   | 1回 | 和太鼓ワークショップ&ライブ   | 邦楽集団「志多ら」             | 体験 25名  |
|           |                |    |  |                       | 公演 245名 |
| 市民ギャラリー矢田 | 平成18年8月13日(日)  | 2回 | 書道ワークショップ  | 武田双雲                  | 44名     |
| 中川文化小劇場   | 平成18年8月23日(水)  | 1回 | 夏の思い出ミニコンサート<br>二胡の体験コーナー                              | ウェイウェイ・ウー             | 体験 10名  |
|           |                |    |  |                       | 公演 420名 |
| 東山荘       | 平成18年11月11日(土) | 3回 | お茶の体験  | 茶道裏千家                 | 47名     |
| 東山荘       | 平成18年11月11日(土) | 2回 | いけ花の体験   | 石田流華道会                | 27名     |
| 千種文化小劇場   | 平成19年3月21日(祝)  | 1回 | 千種・西・中村・熱田・緑児童館・<br>とだがわこどもランドと名古屋三曲<br>連盟による「春の三曲発表会」 | 各児童館児童及び名<br>古屋三曲連盟会員 | 230名    |

文部科学省からの補助を受け、千種児童館はじめ市内6会場において、各10回、箏及び尺八のワークショップを実施した。

別表8 平成18年度 施設利用状況

## 名古屋市民会館

|         |     |       |      |
|---------|-----|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 298日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 894単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数    | 単位数  |
| 大ホール    | %   | 74.8  | 68.5 |
|         | 利用数 | 223   | 612  |
| 利用件数    |     | 233件  |      |
| 公演回数    |     | 245回  |      |
| 中ホール    | %   | 89.3  | 82.7 |
|         | 利用数 | 266   | 739  |
| 利用件数    |     | 281件  |      |
| 公演回数    |     | 254回  |      |
| 第1礼拝室   | %   | 64.1  | 45.9 |
|         | 利用数 | 191   | 410  |
| 第2礼拝室   | %   | 65.4  | 47.9 |
|         | 利用数 | 195   | 428  |
| 第1会議室   | %   | 95.6  | 72.6 |
|         | 利用数 | 285   | 649  |
| 第2会議室   | %   | 96.6  | 79.4 |
|         | 利用数 | 288   | 710  |
| 特別会議室   | %   | 87.6  | 59.1 |
|         | 利用数 | 261   | 528  |
| 楽屋      | %   | 60.7  |      |
|         | 利用数 | 181   |      |

## 名古屋市公会堂

|               |     |       |      |
|---------------|-----|-------|------|
| 利用可能日数(大ホール)  |     | 309日  |      |
| 利用可能単位数       |     | 927単位 |      |
| 利用可能日数(4階ホール) |     | 313日  |      |
| 利用可能単位数       |     | 939単位 |      |
| 利用可能日数(集会室)   |     | 309日  |      |
| 利用可能単位数       |     | 927単位 |      |
| 利用数・利用率       |     | 日数    | 単位数  |
| 大ホール          | %   | 80.9  | 59.3 |
|               | 利用数 | 250   | 550  |
| 利用件数          |     | 302件  |      |
| 公演回数          |     | 255回  |      |
| 4階ホール         | %   | 96.5  | 78.6 |
|               | 利用数 | 302   | 738  |
| 利用件数          |     | 353件  |      |
| 公演回数          |     | 285回  |      |
| 第1集会室         | %   | 79.0  | 52.6 |
|               | 利用数 | 244   | 488  |
| 第2集会室         | %   | 48.4  | 33.1 |
|               | 利用数 | 149   | 306  |
| 第3集会室         | %   | 86.5  | 58.1 |
|               | 利用数 | 268   | 540  |
| 第4集会室         | %   | 65.3  | 45.1 |
|               | 利用数 | 201   | 417  |
| 第5集会室         | %   | 55.2  | 41.7 |
|               | 利用数 | 170   | 385  |
| 第6集会室         | %   | 67.9  | 49.1 |
|               | 利用数 | 209   | 454  |
| 第7集会室         | %   | 88.0  | 68.9 |
|               | 利用数 | 271   | 637  |
| 和室            | %   | 36.4  | 26.4 |
|               | 利用数 | 112   | 244  |
| 特別室           | %   | 37.0  | 31.3 |
|               | 利用数 | 114   | 289  |

名古屋市芸術創造センター

|         |     |            |      |
|---------|-----|------------|------|
| 利用可能日数  |     | 308(306)日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 924(918)単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数         | 単位数  |
| ホール     | %   | 96.1       | 85.9 |
|         | 利用数 | 294        | 789  |
| 利用件数    |     | 323件       |      |
| 公演回数    |     | 292回       |      |
| リハーサル室  | %   | 97.4       | 88.1 |
|         | 利用数 | 300        | 814  |
| 練習室     | %   | 99.7       | 86.4 |
|         | 利用数 | 307        | 798  |
| 練習室     | %   | 99.4       | 84.7 |
|         | 利用数 | 306        | 783  |
| 大会議室    | %   | 91.6       | 58.5 |
|         | 利用数 | 282        | 541  |
| 中会議室    | %   | 95.8       | 70.8 |
|         | 利用数 | 295        | 654  |
| 小会議室    | %   | 97.1       | 80.3 |
|         | 利用数 | 299        | 742  |
| 小会議室    | %   | 97.1       | 78.6 |
|         | 利用数 | 299        | 726  |

名古屋市青少年文化センター

|         |     |            |      |
|---------|-----|------------|------|
| 利用可能日数  |     | 308(302)日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 924(906)単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数         | 単位数  |
| ホール     | %   | 87.7       | 80.6 |
|         | 利用数 | 265        | 730  |
| 利用件数    |     | 286件       |      |
| 公演回数    |     | 235回       |      |
| リハーサル室  | %   | 98.7       | 88.5 |
|         | 利用数 | 304        | 818  |
| 第1練習室   | %   | 100.0      | 94.8 |
|         | 利用数 | 308        | 876  |
| 第2練習室   | %   | 100.0      | 89.9 |
|         | 利用数 | 308        | 831  |
| 第3練習室   | %   | 100.0      | 90.9 |
|         | 利用数 | 308        | 840  |
| 第1音楽練習室 | %   | 99.4       | 83.3 |
|         | 利用数 | 306        | 770  |
| 第2音楽練習室 | %   | 99.4       | 85.9 |
|         | 利用数 | 306        | 794  |
| 第3音楽練習室 | %   | 100.0      | 88.0 |
|         | 利用数 | 308        | 813  |
| 第1スタジオ  | %   | 84.1       | 56.9 |
|         | 利用数 | 259        | 526  |
| 第2スタジオ  | %   | 91.6       | 80.7 |
|         | 利用数 | 282        | 746  |
| ビデオルーム  | %   | 63.0       | 37.9 |
|         | 利用数 | 194        | 350  |
| 編集室     | %   | 32.5       | 22.7 |
|         | 利用数 | 100        | 210  |
| 第1研修室   | %   | 100.0      | 93.0 |
|         | 利用数 | 308        | 859  |
| 第2研修室   | %   | 100.0      | 92.7 |
|         | 利用数 | 308        | 857  |
| 第3研修室   | %   | 97.7       | 89.2 |
|         | 利用数 | 301        | 824  |
| 第4研修室   | %   | 99.4       | 90.0 |
|         | 利用数 | 306        | 832  |
| 第5研修室   | %   | 99.0       | 90.5 |
|         | 利用数 | 305        | 836  |

名古屋市民ギャラリー栄

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 利用可能日数  | 303日  |     |
| 催物件数    | 529件  |     |
| 利用率・利用数 | %     | 日数  |
| 第1展示室   | 100.0 | 303 |
| 第2展示室   | 100.0 | 303 |
| 第3展示室   | 100.0 | 303 |
| 第4展示室   | 100.0 | 303 |
| 第5展示室   | 100.0 | 303 |
| 第6展示室   | 100.0 | 303 |
| 第7展示室   | 100.0 | 303 |
| 第8展示室   | 100.0 | 303 |
| 第9展示室   | 100.0 | 303 |
| 第10展示室  | 100.0 | 303 |
| 第11展示室  | 100.0 | 303 |
| 平均      | 100.0 | 303 |

名古屋市民ギャラリー矢田

|         |      |       |
|---------|------|-------|
| 利用可能日数  | 305日 |       |
| 催物件数    | 140件 |       |
| 利用率・利用数 | %    | 日数    |
| 第1展示室   | 47.5 | 145   |
| 第2展示室   | 70.8 | 216   |
| 第3展示室   | 66.9 | 204   |
| 第4展示室   | 57.7 | 176   |
| 第5展示室   | 61.3 | 187   |
| 第6展示室   | 67.2 | 205   |
| 第7展示室   | 80.7 | 246   |
| 平均      | 65.2 | 198.7 |

名古屋市音楽プラザ

|         |            |       |
|---------|------------|-------|
| 利用可能日数  | 328(313)日  |       |
| 利用可能単位数 | 984(939)単位 |       |
| 利用数・利用率 | 日数         | 単位数   |
| 合奏場     | %          | 98.8  |
|         | 利用数        | 86.4  |
| 大リハーサル室 | %          | 100.0 |
|         | 利用数        | 97.6  |
| 中リハーサル室 | %          | 99.4  |
|         | 利用数        | 93.9  |
| 第1控室    | %          | 55.0  |
|         | 利用数        | 24.8  |
| 第2控室    | %          | 75.4  |
|         | 利用数        | 38.0  |
|         |            | 236   |
|         |            | 357   |

( )内は合奏場以外の数値

名古屋市演劇練習館

|         |        |       |       |
|---------|--------|-------|-------|
| 利用可能日数  | 308日   |       |       |
| 利用可能単位数 | 1232単位 |       |       |
| 利用数・利用率 | 日数     | 単位数   |       |
| リハーサル室  | %      | 96.4  | 71.5  |
|         | 利用数    | 297   | 881   |
| 大練習室1   | %      | 99.7  | 72.4  |
|         | 利用数    | 307   | 892   |
| 大練習室2   | %      | 99.7  | 75.5  |
|         | 利用数    | 307   | 930   |
| 大練習室3   | %      | 100.0 | 72.9  |
|         | 利用数    | 308   | 898   |
| 大練習室4   | %      | 99.7  | 75.3  |
|         | 利用数    | 307   | 928   |
| 大練習室5   | %      | 99.7  | 67.6  |
|         | 利用数    | 307   | 833   |
| 小練習室1   | %      | 100.0 | 90.7  |
|         | 利用数    | 308   | 1,118 |
| 小練習室2   | %      | 100.0 | 92.0  |
|         | 利用数    | 308   | 1,134 |
| 小練習室3   | %      | 100.0 | 96.8  |
|         | 利用数    | 308   | 1,192 |
| 研修室     | %      | 98.7  | 68.7  |
|         | 利用数    | 304   | 846   |
| 和室      | %      | 97.1  | 53.7  |
|         | 利用数    | 299   | 662   |

名古屋市短歌会館

|         |       |      |      |
|---------|-------|------|------|
| 利用可能日数  | 308日  |      |      |
| 利用可能単位数 | 924単位 |      |      |
| 利用数・利用率 | 日数    | 単位数  |      |
| 1階集会室   | %     | 96.1 | 72.5 |
|         | 利用数   | 296  | 670  |
| 2階集会室   | %     | 97.4 | 75.9 |
|         | 利用数   | 300  | 701  |
| 3階集会室   | %     | 98.4 | 83.4 |
|         | 利用数   | 303  | 771  |
| 和室      | %     | 90.3 | 65.2 |
|         | 利用数   | 278  | 602  |
| 展示室     | %     | 99.4 | 83.2 |
|         | 利用数   | 306  | 769  |

名古屋市東山荘

|         |     |       |      |
|---------|-----|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 308日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 616単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数    | 単位数  |
| 東丘庵     | %   | 33.8  | 29.1 |
|         | 利用数 | 104   | 179  |
| 仰西庵     | %   | 35.7  | 33.3 |
|         | 利用数 | 110   | 205  |
| 第1和室    | %   | 67.9  | 61.4 |
|         | 利用数 | 209   | 378  |
| 第2和室    | %   | 67.9  | 61.7 |
|         | 利用数 | 209   | 380  |
| 第3和室    | %   | 79.2  | 75.5 |
|         | 利用数 | 244   | 465  |
| 第1洋室    | %   | 61.0  | 52.9 |
|         | 利用数 | 188   | 326  |
| 第2洋室    | %   | 57.8  | 50.8 |
|         | 利用数 | 178   | 313  |

名古屋能楽堂

|         |     |             |       |
|---------|-----|-------------|-------|
| 利用可能日数  |     | 309日        |       |
| 利用可能単位数 |     | 2781(927)単位 |       |
| 利用数・利用率 |     | 日数          | 単位数   |
| 舞台      | %   | 66.0        | 49.4  |
|         | 利用数 | 204         | 1,373 |
| 利用件数    |     | 249件        |       |
| 公演回数    |     | 118回        |       |
| 会議室     | %   | 61.8        | 39.3  |
|         | 利用数 | 191         | 364   |
| けいこ室    | %   | 24.6        | 11.9  |
|         | 利用数 | 76          | 110   |

( )内は舞台以外の数値

上社レクリエーションルーム

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| 利用可能日数   |     | 312日    |
| 利用可能単位数  |     | 2,374単位 |
| 利用数・利用率  |     | 単位数     |
| 軽運動室(1)  | %   | 86.5    |
|          | 利用数 | 2,053   |
| 軽運動室(2)  | %   | 88.5    |
|          | 利用数 | 2,102   |
| 軽運動室兼会議室 | %   | 88.7    |
|          | 利用数 | 2,105   |

名古屋市文化小劇場

| 施設名     |     | 中村         |      | 南     |      | 西     |      | 港     |      |
|---------|-----|------------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 286(305)日  |      | 308日  |      | 308日  |      | 308日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 858(915)単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数         | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  |
| ホール     | %   | 77.3       | 58.9 | 67.2  | 53.1 | 71.4  | 59.8 | 69.2  | 54.5 |
|         | 利用数 | 221        | 505  | 207   | 491  | 220   | 553  | 213   | 504  |
| 利用件数    |     | 265件       |      | 234件  |      | 261件  |      | 240件  |      |
| 公演回数    |     | 167回       |      | 125回  |      | 195回  |      | 144回  |      |
| 練習室     | %   | 95.4       | 71.8 | 100.0 | 95.0 | 99.0  | 88.7 | 99.7  | 87.8 |
|         | 利用数 | 291        | 657  | 308   | 878  | 305   | 820  | 307   | 811  |

| 施設名     |     | 天白    |      | 名東    |      | 守山    |      | 北     |      |
|---------|-----|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 308日  |      | 308日  |      | 308日  |      | 308日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 924単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  |
| ホール     | %   | 77.9  | 63.1 | 85.7  | 71.4 | 75.3  | 60.4 | 70.5  | 58.7 |
|         | 利用数 | 240   | 583  | 264   | 660  | 232   | 558  | 217   | 542  |
| 利用件数    |     | 270件  |      | 311件  |      | 279件  |      | 248件  |      |
| 公演回数    |     | 209回  |      | 218回  |      | 166回  |      | 171回  |      |
| 練習室     | %   | 100.0 | 96.3 | 92.5  | 87.0 | 99.0  | 92.9 | 99.0  | 85.0 |
|         | 利用数 | 308   | 890  | 285   | 804  | 305   | 858  | 305   | 785  |

| 施設名     |     | 緑     |      | 東     |      | 熱田    |      | 千種    |      |
|---------|-----|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 308日  |      | 308日  |      | 308日  |      | 308日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 924単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      | 924単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  | 日数    | 単位数  |
| ホール     | %   | 75.3  | 56.6 | 71.8  | 60.9 | 92.2  | 76.3 | 79.9  | 67.6 |
|         | 利用数 | 232   | 523  | 221   | 563  | 284   | 705  | 246   | 625  |
| 利用件数    |     | 273件  |      | 271件  |      | 354件  |      | 264件  |      |
| 公演回数    |     | 171回  |      | 180回  |      | 296回  |      | 204回  |      |
| 練習室     | %   | 100.0 | 97.5 | 99.7  | 97.7 | 100.0 | 97.5 | 100.0 | 99.6 |
|         | 利用数 | 308   | 901  | 307   | 903  | 308   | 901  | 308   | 920  |

| 施設名     |     | 中川    |      |
|---------|-----|-------|------|
| 利用可能日数  |     | 308日  |      |
| 利用可能単位数 |     | 924単位 |      |
| 利用数・利用率 |     | 日数    | 単位数  |
| ホール     | %   | 78.9  | 62.7 |
|         | 利用数 | 243   | 579  |
| 利用件数    |     | 289件  |      |
| 公演回数    |     | 207回  |      |
| 練習室     | %   | 98.7  | 91.1 |
|         | 利用数 | 304   | 842  |

別表9 平成18年度 種目別利用状況(ホール)

名古屋市民会館

| 種目     |         | 大ホール |       | 中ホール |       |
|--------|---------|------|-------|------|-------|
|        |         | 件数   | %     | 件数   | %     |
| 音楽     | クラシック   | 33   | 14.2  | 39   | 13.9  |
|        | 軽音楽     | 59   | 25.2  | 24   | 8.6   |
|        | 邦楽・民族音楽 | 12   | 5.2   | 27   | 9.6   |
|        | 計       | 104  | 44.6  | 90   | 32.1  |
| 歌劇     |         | 5    | 2.1   | 3    | 1.1   |
| 舞踊     | バレエ     | 22   | 9.4   | 18   | 6.4   |
|        | 邦舞      | 0    | 0.0   | 41   | 14.6  |
|        | 洋舞      | 6    | 2.6   | 10   | 3.6   |
|        | 計       | 28   | 12.0  | 69   | 24.6  |
| 演劇     |         | 23   | 9.9   | 45   | 16.1  |
| 寄席・演芸  |         | 2    | 0.9   | 8    | 2.9   |
| 映画     |         | 2    | 0.9   | 2    | 0.7   |
| 講演     |         | 10   | 4.3   | 18   | 6.4   |
| 学会・研究会 |         | 5    | 2.1   | 5    | 1.8   |
| 式典     |         | 34   | 14.6  | 22   | 7.9   |
| その他    |         | 20   | 8.6   | 18   | 6.4   |
| 合計     |         | 233  | 100.0 | 280  | 100.0 |

|    |     |      |     |      |
|----|-----|------|-----|------|
| 市内 | 173 | 74.3 | 223 | 79.4 |
| 県内 | 28  | 12.0 | 24  | 8.7  |
| 県外 | 32  | 13.7 | 33  | 11.9 |

名古屋公会堂

| 種目     |         | 大ホール |       | 4階ホール |       |
|--------|---------|------|-------|-------|-------|
|        |         | 件数   | %     | 件数    | %     |
| 音楽     | クラシック   | 6    | 2.0   | 0     | 0.0   |
|        | 軽音楽     | 30   | 9.9   | 1     | 0.3   |
|        | 邦楽・民族音楽 | 5    | 1.7   | 2     | 0.5   |
|        | 計       | 41   | 13.6  | 3     | 0.8   |
| 歌劇     |         | 0    | 0.0   | 0     | 0.0   |
| 舞踊     | バレエ     | 1    | 0.3   | 0     | 0.0   |
|        | 邦舞      | 1    | 0.3   | 0     | 0.0   |
|        | 洋舞      | 2    | 0.7   | 32    | 9.1   |
|        | 計       | 4    | 1.3   | 32    | 9.1   |
| 演劇     |         | 12   | 4.0   | 0     | 0.0   |
| 寄席・演芸  |         | 1    | 0.3   | 0     | 0.0   |
| 映画     |         | 63   | 20.9  | 0     | 0.0   |
| 講演     |         | 39   | 12.9  | 58    | 16.4  |
| 学会・研究会 |         | 5    | 1.7   | 10    | 2.8   |
| 式典     |         | 69   | 22.8  | 56    | 15.9  |
| その他    |         | 68   | 22.5  | 194   | 55.0  |
| 合計     |         | 302  | 100.0 | 353   | 100.0 |

|    |     |      |     |      |
|----|-----|------|-----|------|
| 市内 | 262 | 86.7 | 304 | 86.2 |
| 県内 | 15  | 5.0  | 21  | 5.9  |
| 県外 | 25  | 8.3  | 28  | 7.9  |

名古屋市芸術創造センター

| 種目     |         | 件数  | %     |
|--------|---------|-----|-------|
| 音楽     | クラシック   | 27  | 8.4   |
|        | 軽音楽     | 58  | 18.0  |
|        | 邦楽・民族音楽 | 20  | 6.2   |
|        | 計       | 105 | 32.6  |
| 歌劇     |         | 21  | 6.5   |
| 舞踊     | バレエ     | 34  | 10.5  |
|        | 邦舞      | 2   | 0.6   |
|        | 洋舞      | 46  | 14.2  |
|        | 計       | 82  | 25.3  |
| 演劇     |         | 18  | 5.6   |
| 寄席・演芸  |         | 4   | 1.2   |
| 映画     |         | 64  | 19.8  |
| 講演     |         | 6   | 1.9   |
| 学会・研究会 |         | 0   | 0.0   |
| 大会・式典  |         | 1   | 0.3   |
| その他    |         | 22  | 6.8   |
| 合計     |         | 323 | 100.0 |

|    |     |      |
|----|-----|------|
| 市内 | 310 | 96.0 |
| 県内 | 0   | 0.0  |
| 県外 | 13  | 4.0  |

名古屋市青少年文化センター

| 種目     |         | 件数  | %     |
|--------|---------|-----|-------|
| 音楽     | クラシック   | 90  | 31.6  |
|        | 軽音楽     | 28  | 9.8   |
|        | 邦楽・民族音楽 | 3   | 1.0   |
|        | 計       | 121 | 42.4  |
| 歌劇     |         | 0   | 0.0   |
| 舞踊     | バレエ     | 34  | 11.9  |
|        | 邦舞      | 0   | 0.0   |
|        | 洋舞      | 27  | 9.4   |
|        | 計       | 61  | 21.3  |
| 演劇     |         | 29  | 10.2  |
| 寄席・演芸  |         | 9   | 3.1   |
| 映画     |         | 15  | 5.2   |
| 講演     |         | 22  | 7.7   |
| 学会・研究会 |         | 1   | 0.3   |
| 大会・式典  |         | 12  | 4.2   |
| その他    |         | 16  | 5.6   |
| 合計     |         | 286 | 100.0 |

|    |     |      |
|----|-----|------|
| 市内 | 238 | 83.2 |
| 県内 | 32  | 11.2 |
| 県外 | 16  | 5.6  |

名古屋市民ギャラリー栄

| 種目  | 件数  | %     |
|-----|-----|-------|
| 絵画  | 237 | 44.7  |
| 彫塑  | 4   | 0.8   |
| 造形  | 12  | 2.3   |
| 書   | 75  | 14.2  |
| 工芸  | 50  | 9.5   |
| 写真  | 79  | 14.8  |
| いけ花 | 4   | 0.8   |
| 複合  | 65  | 12.3  |
| その他 | 3   | 0.6   |
| 合計  | 529 | 100.0 |

|    |     |      |
|----|-----|------|
| 市内 | 352 | 66.5 |
| 県内 | 155 | 29.3 |
| 県外 | 22  | 4.2  |

名古屋市民ギャラリー矢田

| 種目  | 件数  | %     |
|-----|-----|-------|
| 絵画  | 21  | 17.9  |
| 彫塑  | 0   | 0.0   |
| 造形  | 13  | 11.1  |
| 書   | 6   | 5.1   |
| 工芸  | 5   | 4.3   |
| 写真  | 11  | 9.4   |
| いけ花 | 0   | 0.0   |
| 複合  | 56  | 47.9  |
| その他 | 5   | 4.3   |
| 合計  | 117 | 100.0 |

|    |    |      |
|----|----|------|
| 市内 | 77 | 65.8 |
| 県内 | 36 | 30.8 |
| 県外 | 4  | 3.4  |

名古屋市演劇練習館

| 種目     |     | 件数    | %     |
|--------|-----|-------|-------|
| 演劇     |     | 3,455 | 46.5  |
| 演劇以外の舞 | 舞踊  | 2,850 | 38.3  |
|        | 音楽  | 1,052 | 14.2  |
|        | その他 | 31    | 0.4   |
| 舞台芸術以外 |     | 47    | 0.6   |
| 合計     |     | 7,435 | 100.0 |

|    |       |      |
|----|-------|------|
| 市内 | 4,832 | 65.0 |
| 県内 | 2,186 | 29.4 |
| 県外 | 417   | 5.6  |

名古屋市音楽プラザ

| 種目     |     | 件数    | %     |
|--------|-----|-------|-------|
| 音楽     |     | 2,493 | 93.7  |
| 音楽以外の舞 | 演劇  | 2     | 0.1   |
|        | 舞踊  | 115   | 4.3   |
|        | その他 | 50    | 1.9   |
| 合計     |     | 2,660 | 100.0 |

|    |       |      |
|----|-------|------|
| 市内 | 1,965 | 73.9 |
| 県内 | 574   | 21.6 |
| 県外 | 121   | 4.5  |

名古屋市短歌会館

| 種目    |           | 件数    | %     |
|-------|-----------|-------|-------|
| 文化的行事 | 短歌・俳句(文芸) | 396   | 14.1  |
|       | その他(文芸)   | 90    | 3.2   |
|       | 美術        | 223   | 7.9   |
|       | 音楽        | 645   | 22.9  |
|       | 舞踊        | 330   | 11.7  |
|       | 芸能        | 526   | 18.7  |
|       | 演劇        | 97    | 3.4   |
|       | その他       | 172   | 6.1   |
| その他   |           | 338   | 12.0  |
| 合計    |           | 2,817 | 100.0 |

|     |    |       |      |
|-----|----|-------|------|
| 申請者 | 市内 | 1,970 | 69.9 |
|     | 県内 | 657   | 23.4 |
|     | 県外 | 190   | 6.7  |

名古屋市東山荘

| 種目    |         | 件数  | %     |       |
|-------|---------|-----|-------|-------|
| 伝統的芸術 | 茶道      | 641 | 49.5  |       |
|       | 花道・香道   | 69  | 5.3   |       |
|       | 短歌・俳句   | 39  | 3.0   |       |
|       | 書       | 15  | 1.2   |       |
|       | 邦楽・邦舞   | 0   | 0.0   |       |
|       | その他     | 107 | 8.2   |       |
|       | 親睦会・同窓会 | 26  | 2.0   |       |
|       | 読書会・学習会 | 43  | 3.3   |       |
|       | その他     |     | 356   | 27.5  |
|       | 合計      |     | 1,296 | 100.0 |

|     |    |     |      |
|-----|----|-----|------|
| 申請者 | 市内 | 979 | 75.7 |
|     | 県内 | 251 | 19.3 |
|     | 県外 | 66  | 5.0  |

名古屋能楽堂

| 種目     |       | 件数  | %     |
|--------|-------|-----|-------|
| 能・狂言公演 |       | 203 | 81.5  |
| その他公演  |       | 46  | 18.5  |
| 内訳     | 結婚式   | 2   | 0.8   |
|        | 講演会など | 13  | 5.3   |
|        | 民謡・詩吟 | 3   | 1.2   |
|        | 日本舞踊  | 9   | 3.6   |
|        | オペラ   | 0   | 0.0   |
|        | その他   | 19  | 7.6   |
| 合計     |       | 249 | 100.0 |

|     |    |     |      |
|-----|----|-----|------|
| 申請者 | 市内 | 203 | 81.6 |
|     | 県内 | 18  | 7.2  |
|     | 県外 | 28  | 11.2 |

上社レクリエーションルーム

| 区分      | 件数    | %     |
|---------|-------|-------|
| 卓球(全面)  | 193   | 6.4   |
| 卓球(一部)  | 821   | 27.2  |
| 社交ダンス   | 1,188 | 39.3  |
| エアロビクス  | 1     | 0.1   |
| 3B体操    | 35    | 1.2   |
| 太極拳     | 73    | 2.4   |
| 体操等     | 41    | 1.4   |
| 武道・格技   | 1     | 0.1   |
| その他スポーツ | 413   | 13.6  |
| その他目的   | 249   | 8.3   |
| 合計      | 3,015 | 100.0 |

名古屋市文化小劇場

| 施設名 |         | 中村  |       | 南   |       | 西   |       |
|-----|---------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 種 目 |         | 件数  | %     | 件数  | %     | 件数  | %     |
| 音楽  | クラシック   | 79  | 29.8  | 56  | 23.9  | 104 | 39.8  |
|     | 軽音楽     | 24  | 9.1   | 30  | 12.8  | 13  | 5.0   |
|     | 邦楽・民族音楽 | 12  | 4.5   | 16  | 6.8   | 8   | 3.1   |
|     | 計       | 115 | 43.4  | 102 | 43.5  | 125 | 47.9  |
|     | 歌劇      | 0   | 0.0   | 0   | 0.0   | 1   | 0.4   |
| 舞踊  | バレエ     | 10  | 3.8   | 3   | 1.3   | 0   | 0.0   |
|     | 邦舞      | 7   | 2.6   | 25  | 10.7  | 6   | 2.3   |
|     | 洋舞      | 5   | 1.9   | 2   | 0.9   | 3   | 1.1   |
|     | 計       | 22  | 8.3   | 30  | 12.9  | 9   | 3.4   |
|     | 演劇      | 32  | 12.1  | 31  | 13.3  | 49  | 18.8  |
|     | 寄席・演芸   | 1   | 0.4   | 1   | 0.4   | 4   | 1.5   |
|     | 映画      | 6   | 2.3   | 3   | 1.3   | 6   | 2.3   |
|     | 講演      | 15  | 5.6   | 4   | 1.7   | 17  | 6.5   |
|     | 学会・研究会  | 11  | 4.2   | 1   | 0.4   | 4   | 1.5   |
|     | 式典      | 20  | 7.5   | 8   | 3.4   | 14  | 5.4   |
|     | その他     | 43  | 16.2  | 54  | 23.1  | 32  | 12.3  |
|     | 合計      | 265 | 100.0 | 234 | 100.0 | 261 | 100.0 |

|      |     |      |     |      |     |      |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| (区内) | 134 | 50.6 | 111 | 47.4 | 105 | 40.2 |
| 市内   | 228 | 86.0 | 221 | 94.5 | 229 | 87.7 |
| 県内   | 18  | 6.8  | 5   | 2.1  | 24  | 9.2  |
| 県外   | 19  | 7.2  | 8   | 3.4  | 8   | 3.1  |

(注)区内は、再掲

| 施設名 |         | 港   |       | 天白  |       | 名東  |       |
|-----|---------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 種 目 |         | 件数  | %     | 件数  | %     | 件数  | %     |
| 音楽  | クラシック   | 92  | 38.3  | 100 | 37.0  | 161 | 51.8  |
|     | 軽音楽     | 16  | 6.7   | 9   | 3.3   | 29  | 9.3   |
|     | 邦楽・民族音楽 | 45  | 18.8  | 23  | 8.5   | 10  | 3.2   |
|     | 計       | 153 | 63.8  | 132 | 48.8  | 200 | 64.3  |
|     | 歌劇      | 0   | 0.0   | 0   | 0.0   | 1   | 0.3   |
| 舞踊  | バレエ     | 2   | 0.8   | 10  | 3.7   | 3   | 1.0   |
|     | 邦舞      | 16  | 6.7   | 25  | 9.3   | 28  | 9.0   |
|     | 洋舞      | 7   | 2.9   | 16  | 5.9   | 13  | 4.1   |
|     | 計       | 25  | 10.4  | 51  | 18.9  | 44  | 14.1  |
|     | 演劇      | 23  | 9.5   | 29  | 10.8  | 32  | 10.3  |
|     | 寄席・演芸   | 4   | 1.7   | 2   | 0.7   | 0   | 0.0   |
|     | 映画      | 5   | 2.1   | 4   | 1.5   | 3   | 1.0   |
|     | 講演      | 7   | 2.9   | 10  | 3.7   | 9   | 2.9   |
|     | 学会・研究会  | 0   | 0.0   | 11  | 4.1   | 3   | 1.0   |
|     | 式典      | 8   | 3.3   | 11  | 4.1   | 7   | 2.3   |
|     | その他     | 15  | 6.3   | 20  | 7.4   | 12  | 3.8   |
|     | 合計      | 240 | 100.0 | 270 | 100.0 | 311 | 100.0 |

|      |     |      |     |      |     |      |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| (区内) | 121 | 50.4 | 132 | 48.9 | 133 | 42.8 |
| 市内   | 220 | 91.6 | 243 | 90.0 | 266 | 85.6 |
| 県内   | 16  | 6.7  | 24  | 8.9  | 34  | 10.9 |
| 県外   | 4   | 1.7  | 3   | 1.1  | 11  | 3.5  |

| 施設名 |         | 守山  |       | 北   |       | 緑   |       |
|-----|---------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 種目  |         | 件数  | %     | 件数  | %     | 件数  | %     |
| 音楽  | クラシック   | 121 | 43.4  | 31  | 12.5  | 113 | 41.4  |
|     | 軽音楽     | 28  | 10.0  | 38  | 15.3  | 11  | 4.0   |
|     | 邦楽・民族音楽 | 30  | 10.8  | 25  | 10.1  | 13  | 4.8   |
|     | 計       | 179 | 64.2  | 94  | 37.9  | 137 | 50.2  |
|     | 歌劇      | 4   | 1.4   | 0   | 0.0   | 2   | 0.7   |
| 舞踊  | バレエ     | 14  | 5.0   | 1   | 0.4   | 11  | 4.0   |
|     | 邦舞      | 3   | 1.1   | 28  | 11.3  | 11  | 4.0   |
|     | 洋舞      | 6   | 2.1   | 6   | 2.4   | 9   | 3.3   |
|     | 計       | 23  | 8.2   | 35  | 14.1  | 31  | 11.3  |
|     | 演劇      | 20  | 7.2   | 61  | 24.6  | 8   | 2.9   |
|     | 寄席・演芸   | 1   | 0.4   | 0   | 0.0   | 1   | 0.4   |
|     | 映画      | 2   | 0.7   | 6   | 2.4   | 3   | 1.1   |
|     | 講演      | 11  | 3.9   | 23  | 9.3   | 14  | 5.1   |
|     | 学会・研究会  | 1   | 0.4   | 0   | 0.0   | 1   | 0.4   |
|     | 式典      | 5   | 1.8   | 16  | 6.5   | 3   | 1.1   |
|     | その他     | 33  | 11.8  | 13  | 5.2   | 73  | 26.8  |
|     | 合計      | 279 | 100.0 | 248 | 100.0 | 273 | 100.0 |

|      |     |      |     |      |     |      |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| (区内) | 126 | 45.2 | 94  | 37.9 | 176 | 64.5 |
| 市内   | 236 | 84.6 | 216 | 87.1 | 262 | 96.0 |
| 県内   | 39  | 14.0 | 19  | 7.7  | 6   | 2.2  |
| 県外   | 4   | 1.4  | 13  | 5.2  | 5   | 1.8  |

| 施設名 |         | 東   |       | 熱田  |       | 千種  |       |
|-----|---------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 種目  |         | 件数  | %     | 件数  | %     | 件数  | %     |
| 音楽  | クラシック   | 83  | 30.6  | 262 | 74.0  | 49  | 18.6  |
|     | 軽音楽     | 30  | 11.1  | 15  | 4.3   | 44  | 16.7  |
|     | 邦楽・民族音楽 | 14  | 5.2   | 21  | 5.9   | 20  | 7.6   |
|     | 計       | 127 | 46.9  | 298 | 84.2  | 113 | 42.9  |
|     | 歌劇      | 0   | 0.0   | 0   | 0.0   | 6   | 2.3   |
| 舞踊  | バレエ     | 8   | 3.0   | 0   | 0.0   | 1   | 0.4   |
|     | 邦舞      | 9   | 3.3   | 2   | 0.6   | 3   | 1.1   |
|     | 洋舞      | 21  | 7.7   | 3   | 0.8   | 23  | 8.7   |
|     | 計       | 38  | 14.0  | 5   | 1.4   | 27  | 10.2  |
|     | 演劇      | 14  | 5.2   | 1   | 0.3   | 82  | 31.0  |
|     | 寄席・演芸   | 4   | 1.4   | 2   | 0.6   | 0   | 0.0   |
|     | 映画      | 7   | 2.6   | 1   | 0.3   | 0   | 0.0   |
|     | 講演      | 20  | 7.4   | 21  | 5.9   | 9   | 3.4   |
|     | 学会・研究会  | 15  | 5.5   | 2   | 0.6   | 2   | 0.8   |
|     | 式典      | 14  | 5.2   | 4   | 1.1   | 1   | 0.4   |
|     | その他     | 32  | 11.8  | 20  | 5.6   | 24  | 9.0   |
|     | 合計      | 271 | 100.0 | 354 | 100.0 | 264 | 100.0 |

|      |     |      |     |      |     |      |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| (区内) | 95  | 35.1 | 51  | 14.4 | 37  | 14.0 |
| 市内   | 237 | 87.5 | 267 | 75.5 | 195 | 73.9 |
| 県内   | 24  | 8.9  | 78  | 22.0 | 47  | 17.8 |
| 県外   | 10  | 3.6  | 9   | 2.5  | 22  | 8.3  |

| 施設名 |         | 中川  |       |
|-----|---------|-----|-------|
| 種 目 |         | 件数  | %     |
| 音楽  | クラシック   | 102 | 35.3  |
|     | 軽音楽     | 17  | 5.9   |
|     | 邦楽・民族音楽 | 31  | 10.7  |
|     | 計       | 150 | 51.9  |
|     | 歌 劇     | 4   | 1.4   |
| 舞踊  | バレエ     | 7   | 2.4   |
|     | 邦 舞     | 10  | 3.5   |
|     | 洋 舞     | 8   | 2.8   |
|     | 計       | 25  | 8.7   |
|     | 演 劇     | 21  | 7.3   |
|     | 寄席・演芸   | 3   | 1.0   |
|     | 映 画     | 3   | 1.0   |
|     | 講 演     | 22  | 7.6   |
|     | 学会・研究会  | 13  | 4.5   |
|     | 式 典     | 16  | 5.5   |
|     | その他     | 32  | 11.1  |
|     | 合 計     | 289 | 100.0 |

|       |     |      |
|-------|-----|------|
| (区 内) | 166 | 57.4 |
| 市 内   | 253 | 87.5 |
| 県 内   | 27  | 9.4  |
| 県 外   | 9   | 3.1  |

別表10 平成18年度 主な施設事業

## 市民会館

| 催し物名称       | 概要                                      | 実施時期     |
|-------------|---|----------|
| 2006 金山夏まつり | 商店街始め金山地域と連携し、大・中ホールでのコンサートの実施など地域協同型事業 | 平成18年8月  |
| ふれあいステージ    | 県警音楽隊と市民との合同演奏等を通じ、「安全なまちづくり」をPRする事業    | 平成18年12月 |

## 公会堂

| 催し物名称         | 概要                              | 実施時期    |
|---------------|---------------------------------|---------|
| 祖父母と孫、親と子のつどい | 祖父母から孫までの幅広い世代が歌、遊戯などを通じて触れ合う事業 | 平成18年7月 |
| ファミリーコンサート    | 名フィルによるファミリー向けの無料コンサート          | 平成19年3月 |

## 芸術創造センター

| 催し物名称                   | 概要                                | 実施時期     |
|-------------------------|-----------------------------------|----------|
| シャンソン・コンクール中部大会         | 神戸市で開催される全国大会へ向け、中部地区大会を神戸市財団等と共催 | 平成18年5月  |
| 一晩で名古屋にいる落語家全員を見る会      | 実行委員会との共催により、地元の落語家を紹介した事業        | 平成18年11月 |
| 芸能サロン“劇場空間での実験コラボレーション” | 芸団協中部等と連携した朗読と音楽・舞踊等による実験的舞台      | 平成19年2月  |

## 青少年文化センター

| 催し物名称         | 概要                                | 実施時期            |
|---------------|-----------------------------------|-----------------|
| 子どもアートピア探検ツアー | 小学生と保護者向けの バックステージツアーと舞台上での芸術文化体験 | 平成18年7月・平成19年1月 |
| 演劇教育名古屋夏期大学   | 小学生等の演劇に関する教育を行える人材育成講座           | 平成18年8月         |
| 青少年ひろばミニイベント  | 登録アーティスト等によるミニイベントやワークショップ        | 通年(27回)         |

## 市民ギャラリー栄

| 催し物名称     | 概要                                  | 実施時期            |
|-----------|-------------------------------------|-----------------|
| ワークショップ事業 | 7月はプリザーブドフラワーアレンジ講座、3月はガラスアートデザイン講座 | 平成18年7月・平成19年3月 |
| ショウケース事業  | 美術館から借り受けたコレクションをケースに収めて展示          | 平成19年3月         |

## 演劇練習館

| 催し物名称         | 概要                               | 実施時期     |
|---------------|----------------------------------|----------|
| アクテノン・フェスティバル | 利用者・地元芸術団体の参加による野外劇場を活用したフェスティバル | 平成18年10月 |
| アクテノン子ども演劇教室  | 小学生を対象にした演劇教室と公開稽古               | 平成19年3月  |

### 音楽プラザ

| 催し物名称         | 概要                                      | 実施時期                 |
|---------------|---|----------------------|
| サロンコンサート      | 活動実績・キャリアのある音楽団体等を招聘して開催するコンサート         | 平成18年7月・12月          |
| デイサービス慰問コンサート | 音楽プラザ利用団体がデイサービスに慰問し、コンサートを実施するアウトリーチ事業 | 平成18年10月・11月・12月(5回) |

### 短歌会館

| 催し物名称    | 概要                                   | 実施時期            |
|----------|--------------------------------------|-----------------|
| 短歌会館まつり  | 利用者に日頃の活動や成果を発表・展示してもらうイベント          | 平成18年11月        |
| 和室のモデル事業 | 舞台付和室の利用に適したモデル事業として、7月は語り舞公演、1月は落語会 | 平成18年7月・平成19年1月 |

### 東山荘

| 催し物名称      | 概要                                | 実施時期             |
|------------|-----------------------------------|------------------|
| 東山荘まつり     | 日本庭園を見ながらの演奏会や、いけばな展、庭園案内、茶室見学会など | 平成18年4月・平成18年11月 |
| 茶室で抹茶を楽しんで | 空き日を利用し、本格的茶室で気軽にお茶を楽しむ催し         | 通年(10回)          |

### 能楽堂

| 催し物名称        | 概要                               | 実施時期            |
|--------------|----------------------------------|-----------------|
| 中学生芸術鑑賞会     | 中学生を対象にした能・狂言の鑑賞会                | 平成18年7月・12月(8回) |
| 能楽講座・ワークショップ | 幅広い年代を対象に、複数回で開催する親子能楽教室や初級・中級講座 | 平成18年8月～(17回)   |
| 展示室企画展       | 愛好者の裾野拡大を目的に、定例公演等にちなんだ毎月の企画展    | 毎月              |

### 中村文化小劇場

| 催し物名称       | 概要                              | 実施時期            |
|-------------|---------------------------------|-----------------|
| 院内学級出張公演    | 第一赤十字病院の中村小学校院内学級へのお出張公演        | 平成18年6月         |
| 子育てミニひろば    | 地元保育園の協力を得て、親子を対象に、託児付きのコンサートなど | 平成18年6月・平成19年3月 |
| 劇場体感ワークショップ | 初心者を対象に実践的な音響技術を学んでもらうワークショップ   | 平成18年7月・平成19年2月 |

### 南文化小劇場

| 催し物名称       | 概要                                  | 実施時期             |
|-------------|-------------------------------------|------------------|
| 高校演劇ワークショップ | 地元高校演劇部の生徒を対象に、照明効果などを学んでもらうワークショップ | 平成18年6月・平成19年2月  |
| 上位大会出場校への支援 | 吹奏楽コンクール地元優秀校による公開練習                | 平成18年9月・平成18年12月 |
| 南文化フェスティバル  | 地元文化団体との実行委員会形式による、地域の文化活動の祭典       | 平成19年2月          |

## 西文化小劇場

| 催し物名称           | 概要  | 実施時期       |
|-----------------|---|------------|
| 夏休みみんながたのしめる落語会 | 落語鑑賞に擬音発生方法や動作の体験コーナーを付加した催し                    | 平成18年8月    |
| ものづくりウォークと講演会   | 区内で開催されている「ものづくりウォーク」との共催による 手工芸や街道などをテーマとした講演会 | 平成18年11月   |
| フレッシュ発表会        | 練習室利用者に公募により発表の場を提供するホール発表会                     | 平成19年2月・3月 |

## 港文化小劇場

| 催し物名称                 | 概要   | 実施時期                |
|-----------------------|--|---------------------|
| 「みなとフェスタ」の開催          | 地元文化団体の文化フェスティバルを共催し、交流の機会と発表の場を提供         | 平成18年5月             |
| 舞台ワークショップ<br>(音響・照明編) | ボランティアスタッフの育成につながる照明の仕込み・操作方法の体験           | 平成18年6・7月           |
| アウトリーチ事業              | 大型ショッピングセンターでの三味線コンサート及び南陽地区でのフラダンスワークショップ | 平成18年10月<br>平成19年3月 |

## 天白文化小劇場

| 催し物名称          | 概要                            | 実施時期    |
|----------------|-------------------------------|---------|
| なつかしの名画座       | 往年の名作映画の上映会                   | 平成18年6月 |
| 若者向けダンスワークショップ | 地元ダンス団体と共同で開催する地域の若者向けワークショップ | 平成18年8月 |
| 劇場利用支援事業       | ピアノの個人指導の生徒などによる合同ピアノ発表会支援事業  | 平成19年3月 |

## 名東文化小劇場・上社レクリエーションルーム

| 催し物名称         | 概要                                | 実施時期     |
|---------------|-----------------------------------|----------|
| 音楽舞踊劇 共同企画公演  | 地元文化団体との共同企画による 異文化交流をテーマとした創作舞台  | 平成18年10月 |
| 地元小・中・高生成果発表会 | 地元高校演劇部による発表会                     | 平成18年12月 |
| 名東文小・レクルーム祭   | 映画上映会、レクルーム体験などに気軽に参加できる お客さま感謝デー | 平成18年12月 |

## 守山文化小劇場

| 催し物名称     | 概要                                | 実施時期     |
|-----------|-----------------------------------|----------|
| ピアノ試弾マラソン | 学生を中心とした公募によるスタインウェイピアノ試弾会        | 平成18年8月  |
| 蓄音機鑑賞会    | 1800年代の蓄音機で、100年前の珍しい録音を再現する鑑賞会   | 平成18年9月  |
| 守山文化祭     | 実行委員会との共催で、一層の文化レベルの向上をめざす区民参加型事業 | 平成18年11月 |

#### 北文化小劇場

| 催し物名称       | 概要                      | 実施時期                |
|-------------|-------------------------|---------------------|
| 日本舞踊ワークショップ | 日本舞踊の鑑賞・体験の場ができるワークショップ | 平成18年8月             |
| 舞台技術ワークショップ | 舞台・照明・音響設備に関する体験や技術相談   | 平成18年9月～<br>(4回)    |
| ボランティア研修    | 年間を通じたボランティア研修及び企画公演    | 平成18年7月～<br>平成19年3月 |

#### 緑文化小劇場

| 催し物名称                 | 概要                         | 実施時期                |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| JA朝市とのタイアップによるミニコンサート | JA朝市帰りに気軽に楽しめるコンサート        | 平成18年7月・<br>平成18年8月 |
| 子ども向け舞台公演             | 子ども向けに低料金で特別に企画したオーケストラ演奏会 | 平成18年8月             |
| なつかしの映画鑑賞会            | 高齢者を中心に楽しんでいただく往年の名作映画の上映会 | 平成18年9月             |

#### 東文化小劇場・市民ギャラリー矢田

| 催し物名称       | 概要                         | 実施時期     |
|-------------|----------------------------|----------|
| 東区・区民文化祭    | 区役所・福祉会館などと共同して開催する区民参加型事業 | 平成18年10月 |
| 津軽三味線演奏会    | 地元で活動する若手三味線演奏家の大合奏        | 平成18年12月 |
| 創造体験ワークショップ | 陶芸・パッチワーク始め様々な創造活動のワークショップ | 通年(3クール) |

#### 熱田文化小劇場

| 催し物名称                  | 概要                                 | 実施時期                |
|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| あつたモーニングコンサート          | 平日午前中に隔月で開催する上質で安価なクラシックコンサート      | 通年(6回)              |
| プロ演奏家による公開レッスン・ミニコンサート | 主に青少年を対象とした著名な演奏家による公開レッスンとミニコンサート | 平成18年8月・<br>平成19年3月 |
| ピアノを使ったワークショップ         | 調律師によるグランドピアノの歴史や弾き方のレクチャーとデモ演奏    | 平成18年10月            |

#### 千種文化小劇場

| 催し物名称                  | 概要                             | 実施時期                |
|------------------------|--------------------------------|---------------------|
| ミステリーサークル<br>(劇場探検ツアー) | 劇場の体感を通して、劇場の支援者を育成する事業        | 平成18年6月・<br>平成19年3月 |
| ちくさ座ワークショップ            | 1月は伝統芸能、2月は劇団主宰者を迎えての演劇ワークショップ | 平成19年1・2月           |
| プラネットシアター              | 映像表現と音楽を組み合わせた実験的企画事業          | 平成19年2月             |

中川文化小劇場

| 催し物名称            | 概要                                    | 実施時期           |
|------------------|---------------------------------------|----------------|
| 小劇場コンサート         | 実行委員会とのタイアップにより 良質の音楽を気軽に楽しんでもらうコンサート | 平成18年4・6・9・10月 |
| 中川文化祭2006        | 地元文化団体と共催して、地域の文化を盛り上げるフェスティバル        | 平成18年11月       |
| 地元学校とのタイアップコンサート | 地元学校の生徒達とゲストアーティストとの共演                | 平成19年1月        |