

緑文化小劇場 舞台照明器材リスト

2016年12月現在

品名	型式	数量	重量(kg)	備考	保管場所	
平凸スポットライト	1KW	CSQ-1000W		10.2	すべて常設器材Sus:12, SS:18	CL24台、Fr24台、Sus12台、SS18台
	500W	CSQ-500W	8	5.4		舞台裏通路棚
ハイベックススポットライト	1KW ハードエッジ	HQE-250H-1000W	3	6.3	(常設器材Sus分:24除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用) 3台、サス24台
	1KW ソフトエッジ	HQE-120S-1000W	12	6.1	(常設器材Sus分:24除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用)12台、サス24台
フレネルスポットライト	1KW	FQH-1000W (R)	8	5.7	(常設器材Sus分:12除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用) 8台、サス12台
	500W	FQH-500W (R)	8	3.5		〃
PARライト	1KW	ミディアム SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球M/E	〃
		ナロー SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球N/E	〃
エリプソイドスポットライト		RIKURI ECR-25C-750W	8	7.1		〃
		RIKURI用ネタ入れ	8	***		〃
フットライト ストリップライト	舞台端用	PE-60W12L-4CD	5	11.3	60W白熱球4回路15灯 (W. W. 72, 78)	3階物置
	脇花道用	PE-60W12L-2C-2CD(特注品)	4		60W白熱球2回路12灯 (W. B)	〃
エフェクティブスポットライト		EQS-10 II 1000W	2	13.0		舞台裏通路棚
ディスクマシン	本体	EDM	2	8.5		〃
		ディスク	DM-1(雲)	2	***	〃
		DM-2(荒雲)	2	***	〃	
		DM-8(雨)	2	***	〃	
オブジェクティレンズ		OL-4 (4インチ)	2	4.1		〃
		OL-6 (6インチ)	2	4.3		〃
		OL-8 (8インチ)	2	3.3		〃
ダブルマシン (スパイラルマシン)	本体	ESM	2	7.0		調整室
		ディスク	SQ-6	2	***	〃
		SQ-19	2	***	〃	
		SQ-23	2	***	〃	
ミラーボール		MB-300-R	1	4.5		舞台裏通路棚
波エフェクト		NAE1000W	2	8.7		舞台裏通路棚
ストロボ		KM-14S	2	3.3	2光源シンクロタイプ、専用ケーブル2本付	舞台裏通路棚
		ストロボコントロールBOX				〃
ローアホリソントライト		QCL III-300W8L-4C-4CD	8	19.2	#72 #59 #22 #40	舞台×7、上手Fr×1
クセノンピンスポットライト		1003SR (1KW)	2	40.0		センタービニールーム
メタルハライドピンスポットライト		UCP-25AS (250W)	2	15.0	スタンド付	
ハイスタンド		ST3C-9	4	24.7	三つ又二段 キャスター付 1165mm~2805mm	上・下手×各2
スタンド		SM2	8	11.2	丸ベース二段 935mm~1635mm	上・下手×各4
		ST2C	6	12.6	三つ又二段 キャスター付 935mm~1685mm	上・下手×各3
平置ベース	大	SHB-10	10	1.1		舞台裏通路棚
	小	SHB-5	10	0.8		〃
ハンガー		HAS II	38	0.6		綱元
ボーダーハンガー		HAL	20	2.1	ロングハンガー	〃
落下防止用ワイヤー			20			〃
二連アーム		AMD	4	1.8		〃
バンドアー		BD-80A (凸用8インチ)	8	1.6		舞台裏通路棚
		BD-60A (凸用6インチ)	4	1.1		〃
		FQH専用 (8インチ)	20	1.1	内8台、FQH-1000Wに常時装着	
		FQH専用 (8インチ)	8	0.8		〃
介錯棒	5.2m物	RDS-GCB-6	1			舞台上手袖
	4.5m物	RDS-GCB-6	1			〃
テレスコープ		TL-5-8	1		3.75m~4.5m	〃
シート	8インチ	RM-80C	100		金属製 245mm×245mm	舞台裏通路棚
		RM-60A	60		金属製 195mm×195mm	〃
	RIKURI用	専用シート IRM-45B	8			〃
		ネタホルダー Aサイズ(100mmφ)	8		灯体に常時装着	〃
		Bサイズ(86mmφ)	8			〃
	波マシン用	IRM-N15	2		396mm×140mm	調整室
	ボーダーライト用		108		内、52個は灯体に常時装着	
	Up. ホリ用	IRM-N9	75		内60個は灯体に常時装着(可搬15個)	可搬分は舞台裏通路棚
	Low. ホリ用	IRM-N16	78		内56個は灯体に常時装着(可搬22個)	可搬分は舞台裏通路棚
フットライト用	IRM-N4	84		灯体に常時装着 146mm×137mm		
ストロボ用		2		4.5インチ	舞台裏通路棚	
延長・変換コード		30A⇒30A 10M	6			舞台裏通路棚
		〃 5M	10			〃
		〃 2M	10			〃
		30A⇒20A 10M	6			〃
		〃 5M	10			〃
		〃 2M	10			〃
		20A⇒20A 10M	20			〃
		〃 5M	10			〃
		〃 3M	10			〃
		〃 2M	10			〃
		30A⇒20A (二又)	10			〃
		30A⇒20A (三又)	10			〃
		20A⇒20A (二又)	30			〃
		30Aオス⇒平行メス	3		丸茂製 BB-15-30 15Aプレーカ付き	〃 【音響部との共有品】
		20AC型コネクターから旧式T型コネクターへの変換については直接劇場舞台担当までお問い合わせ下さい。				

名古屋市緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1

phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007 mail : midori@bunka758.or.jp

メイン照明設備 : 丸茂電機(株)

緑文化小劇場 照明設備概要

2016年12月現在

主調光設備		
主幹配電盤	総容量 調光容量	200KVA/3相4線式 182KVA (146回路×3KW相当×使用率約40%として設計)
主照明操作卓 (調光卓) 丸茂電機(株) プリティナA型COMOS対応	客席後方上部上手側 ☆ プリセットフェーダー ☆ 手動クロスフェーダー ☆ グループフェーダー ☆ サブマスターフェーダー ☆ メモリーシーン ☆ 調光器 ☆ 外部記憶装置 ☆ 調光方式	(舞台から見て右手側) 60ch×3段 ビア/SW→有/フリー切替SW→有 A/B 1組 6ch 10ch×10ページ記憶可(舞台下手袖操作盤と切替操作) 500シーン (舞台) 3KW×114回路/4KW×6回路/6KW×16回路 (客席) 6KW×4回路 3. 5インチフロッピーディスク(COMOS対応)ディスク搭載 位相制御方式
舞台袖操作盤 (調光卓と切替操作)	舞台下手側壁面 ☆ サブマスターフェーダー ☆ 客席調光スイッチ	10ch 《マスターフェーダー+サブフェーダー(10ch分)》 1式 《暗止明の各ボタン(レベルは主調光卓にて設定)》
ワイヤレス操作設備	ワイヤレス操作送信器あり(主調光卓にて切替)	
その他	避難口誘導灯	客席電灯回路に連動させて消灯可能(調光卓に連動、非連動の切替スイッチあり) 【消灯は、客席出入口に設置のものに限る。それ以外は通路誘導灯(足元灯)も含め消灯は不可】

常設調光設備・器具等

記号欄はCRTパッチ卓表示の記号

部 位 名 称	記号	調光回路数	基本設置灯体等	数量	備 考 (形式・収納場所等)
吊物設備					
ボーダーライト (1)	1B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶ口×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	手動昇降カウンターウェイト方式 一文字幕共吊り
サスペンションライト (1)	1S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降 カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
ボーダーライト (2) (スクリーンと併設)	2B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶ口×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	電動昇降 トラクション方式 ライト下場に器具吊鉤管あり(吊込み80kgまで)
サスペンションライト (2)	2S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降 カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
サスペンションライト (3)	3S	3KW×12回路(3口)	HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W FQH-1000W	8台 8台 12台	ハードエッジ ソフトエッジ
アッパーホリゾンライト	上手	UH上	UHQ-200W (24灯×4色) #71 #72 #63 #22	1列	手動昇降 カウンターウェイト方式
	下手	UH下			
フロントサイドライト	上手	FS上	CSQ-1000W	12台	3灯×4段 (1番、6番空き回路)
	下手	FS下			
シーリングスポットライト	CL	3KW×12回路(2口)	CSQ-1000W	24台	
天井反射板ライト		3KW×9回路	灯体:ダウンライト ハロゲン500w×32灯	32灯	2サスと切替で使用
客席電灯	客席	4KW×5回路(客席天井部照明)			舞台袖/調光室 切替可 演出調光可能
		4KW×1回路(壁面ブラケット照明等)			
フロアコンセント					
フロアコンセント	上手	FC上	3KW×12回路		
	下手	FC下			
フットライト		F	3KW×4回路		仮設(移動器具にて対応)
脇花道 フットライト	上手	花F上	3KW×4回路		仮設(ストリップライトにて対応)
	下手	花F下			
ローアホリゾンライト	上手	LH上	6KW×4回路	7台	舞台常設7台、2階AHU室1台
	下手	LH下			
舞台中央奥フロアコンセント		FC奥	3KW×2回路	(総数8台)	
非調光設備					
センターピンスポットライト		直2回路	Xebex社製 1003SR クセノンピン 1000W	2台	ピンルーム
センター標示ランプ		直1回路	調光卓にON/OFFスイッチあり	1個	客席後部壁面に設置 点灯部赤色
客席出入口前室灯			各出入りにスイッチあり (簡易調光器付)	3箇所	

注) 劇場では、電圧200Vは供給できません。供給できる電圧は、100Vのみです。

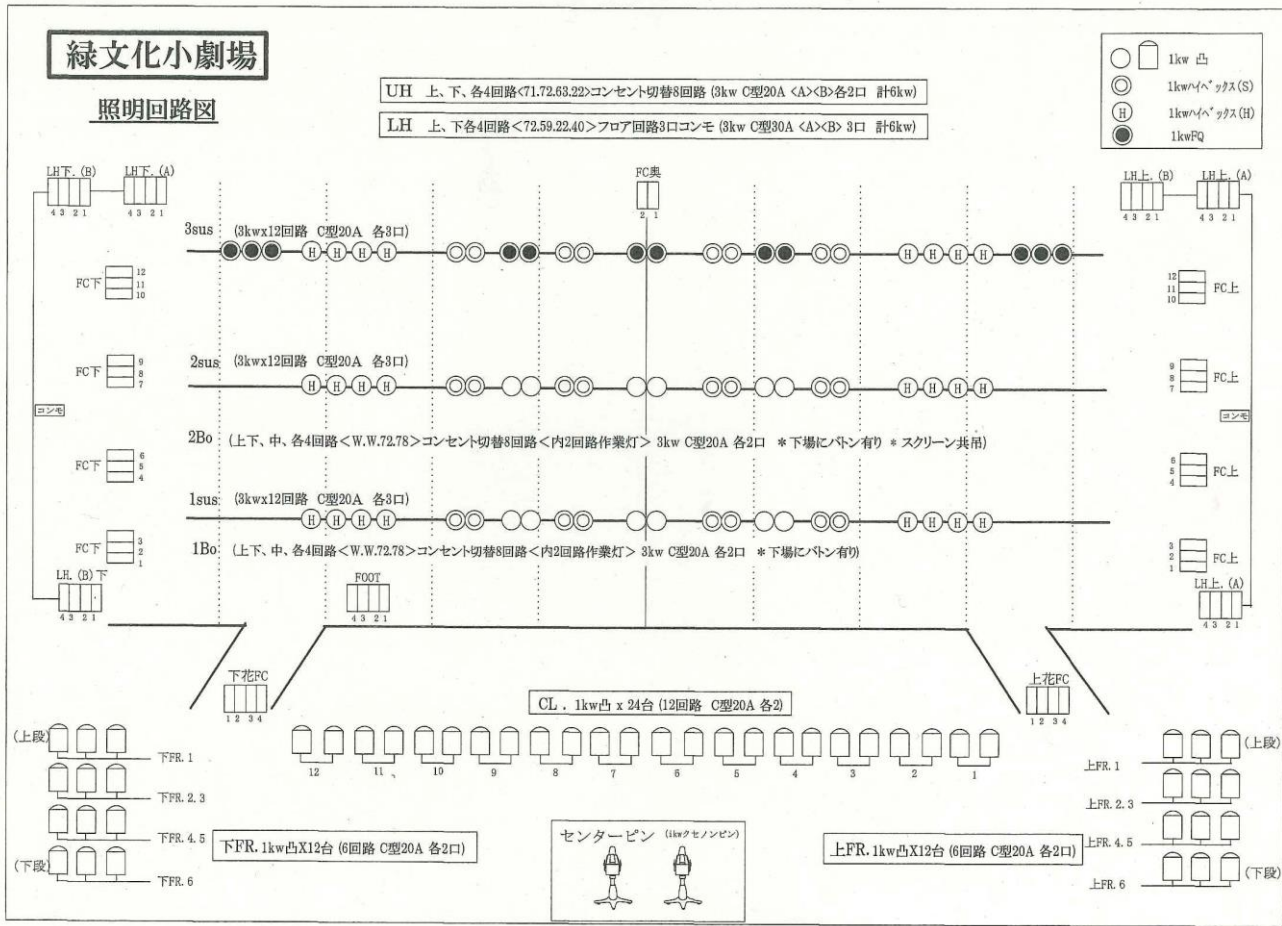
名古屋市緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1

phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007

mail : midori@bunka758.or.jp

メイン照明設備 : 丸茂電機(株)

舞台照明回路図及び基本吊込み図



天井音響反射板(天反)ダウンライト回路↔第2サスペンションライト回路 切替説明図

