

藝どころ名古屋で学ぶ 第 16 回邦楽セミナー

「民謡と民謡で使われる色々な楽器」

第 16 回の邦楽セミナーは、「民謡と民謡で使われる色々な楽器」について学びます。基礎講座・専門講座の二部構成で、第一部は、民謡の歴史やジャンル・楽器についてや、実演家が演奏会などで留意している事についてお話しします。第二部は、音響操作の技術（バランスの決め方・音量調整・マイクの選定）など、日ごろなかなか聞けないことがしっかり学べます。興味のある方は、どなたでも受講できます。

第一部：民謡と民謡の楽器（地域性のある楽器など）についての基礎講座

第二部：民謡に関する音響技術の専門講座

日時：2019 年 2 月 26 日（火）

12 時 30 分～17 時 30 分（12 時受付開始）

会場：名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目 3 番 27 号
TEL 052-931-1811
FAX 052-931-7145

受講料：一般 3,000 円 学生 1,500 円（日本音響家協会会員は無料）



講師：内藤千賀弘 師 藤栄会 会主 他

民謡の新たな可能性を模索し、色々なジャンルとのコラボレーションに挑戦し、多くの支持を得る。ミュージシャンとしてだけでなく、企画構成・演出・プロデュースも手掛け、多方面で活躍している。

犬塚 裕道 氏 邦楽セミナー常任講師

演劇や邦楽・舞踊に精通した仕事ぶりは定評があり、特に名古屋地区の邦楽界で絶大の信頼を得ている。2010 年度日本音響家協会賞受賞。

日本音響家協会理事、中部支部副支部長。

協力：民謡藤栄会

協賛：株式会社エーアンドブイ・シャトー株式会社・有限会社デジコム
ヤマハサウンドシステム株式会社



主催：財団法人 名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]

http://www.bunka758.or.jp/scd02_top.html

一般社団法人 日本音響家協会中部支部

<https://www.seas-jp.org>

申込方法
裏面

受講申込み方法は、下記の参加申込書に必要事項をご記入いただき、FAXかEメールでお申込み下さい。電話での受付も可能です。受講料は当日受付時にお支払い下さい。

[申込み先:名古屋市芸術創造センター]

TEL:052-931-1811 FAX:052-931-7145

E-Mail:geiso@bunka758.or.jp

参加申込書

ふりがな			
氏名	(年齢 歳)		
住所			
勤務先・学校名		E-mail	
電話番号		FAX番号	
日本音響家協会会員	会員 ・ 非会員 (○をお願いいたします)		

※ ご記入いただきました個人情報、名古屋市文化振興事業団及び日本音響家協会中部支部の事業のご案内にのみ使用させていただきます。



※講座終了後、質疑応答を予定しています。

〒461-0004

名古屋市東区葵一丁目3番27号

地下鉄東山線「新栄町」1番出口より北へ徒歩3分

**空調・衛生・照明など
設備の事ならお任せ下さい!**

**修理・保守・機器更新
色々な視点で御提案**

株式会社 朝日機器エンジニアリング

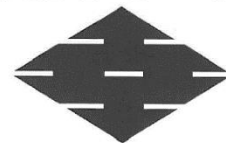
本社 名古屋市北区玄馬町149 電話 052-901-9111 FAX 052-902-1120

朝日機器エンジニアリングは名古屋市の文化振興事業に協賛します。

私たちは、日本の芸術文化を応援します。

株式会社 設幸工務店

名古屋市東区大幸四丁目1番28号 TEL(052)711-1311



一般建築・住宅リフォーム 設計・施工

[主な官公庁工事実績]

名古屋市・愛知県・文部科学省・農林水産省・UR都市機構

建設業許可一愛知県知事許可 特定建設業-25-第19380号

この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。