

(別紙5)

整理番号 2021P-097
補助事業名 2021年度 学術・文化の振興のための活動 補助事業
補助事業者名 公益財団法人名古屋市文化振興事業団

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

当事業団では、毎年、地元で活躍する音楽・演劇・舞踊をはじめとする舞台人の総力を結集し、新しい可能性を追求する企画公演を開催しています。1985年の「三文オペラ」を皮切りに毎年ミュージカルやオペレッタをオーディションで選ばれた地元のキャストと地元スタッフとともに上演してまいりました。37回目を迎えた今回は、ウィнна・オペレッタ白銀の時代の名作「伯爵令嬢マリツァ」を上演しました。地元舞台人の支援育成、舞台芸術の振興により多くの市民の皆様に感動をお届けすることを目的としています。

(2) 実施内容

オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」の上演

<https://www.bunka758.or.jp/about/archive/sougou/>(URL)

2022年2月18日(金)～19日(土)の2日間、名古屋市青少年文化センター・アートピアホールにて、オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」(3回公演)を開催しました。オーディションによって選ばれた地元舞台人が全国・世界的に活躍する主要スタッフの指導の下、約3カ月間に渡り稽古を積み重ねた集大成の公演となりました。なお、公演関係者の新型コロナウイルスの陽性が判明し20日(日)に予定されていた2公演は中止しました。しかし、出演者・スタッフからは「コロナ禍でも参加できて本当によかった」「今後も長く続けてほしい」とのご意見をいただき、公演を鑑賞したお客様からは、久しぶりに生の舞台を鑑賞できたことへの喜びの声を多数いただきました。文化芸術の灯を絶やさないためにも、優れた舞台公演を創り続けてまいります。

2 予想される事業実施効果

出演者がオペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」への出演をきっかけに、知名度が高まり、その後さらに多くの舞台出演の機会を得ること、とりわけコロナ禍で舞台経験を十分に積めなかった若手にとっては、本事業での経験が今後の活動への大きな弾みとなることが期待されます。

本事業に参加した舞台関係者が、本事業で得た人脈や技術を活かし、オペレッタをはじめとする舞台芸術の魅力を市民の皆さまに伝える活動を、より活発に実施することが予想されます。これにより、舞台芸術を通じて人々が感動する機会が更に生み出されることが期待されます。

(別紙5)

3 補助事業に係わる成果物

補助事業により作成したもの

オペレッタ「伯爵令嬢マリツア」の公演

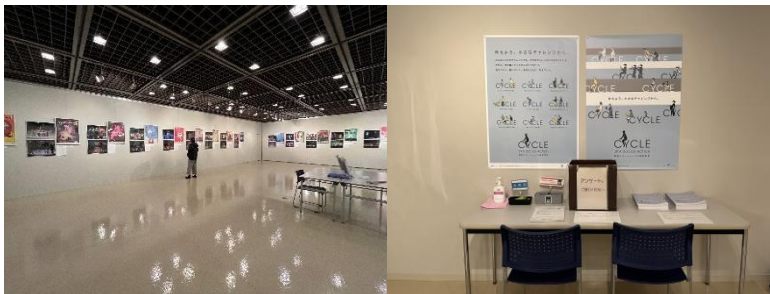


公演の様子① (2022年2月19日)



公演の様子② (2022年2月20日)

補助事業に係る広報



ポスター・写真展



立て看板



名古屋市営地下鉄等デジタルサイネージ広告

(別紙5)

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名 : 公益財団法人名古屋市文化振興事業団
(コウエキザイダンホウジンナゴヤシブンカシンコウジギョウダン)

住 所 : 〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階

代 表 者 : 理事長 杉山 勝 (スギヤママサル)

担 当 部 署 : 事業部 事業推進課 (ジギョウブジギョウスイシンカ)

担 当 者 名 : 中村 優 (ナカムラユウ)

電 話 番 号 : 052-249-9385

F A X : 052-249-9386

E - m a i l : yu.nakamura60@bunka758.or.jp

U R L : <https://www.bunka758.or.jp/>