

PINK shine

名古屋市文化基金事業
ファン・デ・ナゴヤ美術展 2024

参加して！
ピンク色に輝かせよう
Join us! Let's shine pink

ピンク色に
輝かせよう！
箔押し
参加

上山明子

AKIKO UHEYAMA

2024年1月12日 | 金 | -21日 | 日 |

10:00 - 19:00 ※14日(日)、21日(日)は17時まで
※休館日: 15日(月)

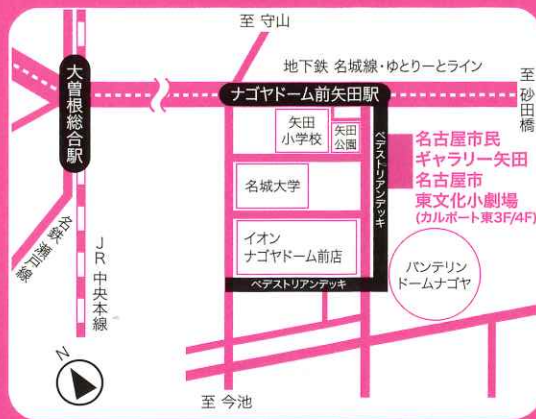
会場 名古屋市民ギャラリー矢田
第1展示室

お問合せ 公益財団法人名古屋市文化振興事業団
TEL 052-249-9385
(平日9:00-17:00)

入場無料・イベント参加無料

1/13
13:00-
ギャラリー
トーク

1/13
16:00-
出品作家3人と
ギャラリー
ツアー



名古屋市東区大幸南一丁目1番10号
カルポート東 3F/4F TEL:052-719-0430

- 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車1番出口南へ徒歩5分
- ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車南へ徒歩3分
- 市バス「大幸」下車徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)

同時開催の展覧会情報 (他の展示室の情報)

- ・第2～3展示室 「線を掴む - 未知の形を発見しよう！」
企画・出品作家: 三科琢美
- ・第5～7展示室 「わたしの部屋、あなたの部屋」
企画・出品作家: 佐野魁
- ・第4展示室 「ファン・デ・ナゴヤ 25年のヒストリー」
企画: 名古屋市文化振興事業団

主催: ファン・デ・ナゴヤ美術展 2024 「PINK shine」 実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団

後援: 愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学
名古屋芸術大学美術・デザイン同窓会



PINK shine

参加して！ピンク色に輝かせよう
Join us! Let's shine pink

漆黒の花びらがイメージの連鎖により 明るくうつりゆく...

この展覧会は、あなたも参加できるインタラクティブな体験です。一会場を美しい蓮池に見立て、来場者は花びらにピンク色の箔を押して、それを蓮池に戻す。そうして水面に浮かぶ花びらは、あなたのイメージに従って美しいピンク色にうつりゆく。これらの花びらは、天平時代の仏像技法である脱活乾漆造で漆と麻布と土で作られています。

多くの皆様にご参加賜り、体験していただければ幸いです。

The jet-black petals are brightly reflected by the chain of images...



This exhibition is a participatory installation. The venue is likened to a lotus pond, where visitors select flower petals, stamp the shapes drawn on the petals with pink foil, and return them to the lotus pond. Gradually, the associated picture is created, and the venue shines with the pink of the petals. The petals are made of lacquer, hemp cloth, and clay using the dry lacquer technique used to create Buddhist

statues in the Tenpyo period. I would appreciate it if many people could participate.



箔押し参加 ピンク色に輝かせよう！



参加時間：会期中 10:00 ~ 18:00
※トークイベント中を除く

参加費：無料
時間：10分程

参加予約
予約していただく
とスムーズです

花びらを選ぶ
Choose your petals

12月より
予約開始！



花びらに絵を描く。
Draw a picture on the petals.

描いた箇所にピンク色の箔を押す。
Press pink foil on the drawn area.

花びらを会場に戻す。
Return the petals to the venue.

YouTubeで動画を鑑賞する。
Watch videos on YouTube.

あなたの作品を
YouTubeで
チェック！



ギャラリートーク

テーマ：「心と身体の生命力」 上山明子 (乾漆彫刻家)

日時：1月13日(土) 13:00 ~ 14:00 第1展示室

ゲスト：林 幸秀 (造形作家) 公益財団法人かすがい市民文化財団
エデュケーションアドバイザー

聞き手：浅井 南 公益財団法人かすがい市民文化財団
事業推進グループ主任

「3つの展覧会をアーティスト達と巡るツアー」

日時：1月13日(土) 16:00 ~ 17:00 第1展示室集合

上山明子 / 三科琢美 / 佐野魁

参加作家3名とともに会場を巡りながら、制作の背景や作品について
対談します。

各回とも参加費無料 申し込み不要

※参加者が多い場合は人数制限を設ける場合があります。



上山明子 うえやまあきこ

幼少の頃から大地とのつながりを感じ、大学卒業後、美術教育と仏像修復に携わる。その過程で、古典の脱活乾漆技法を学び、彫刻を通して自然の力強さや内面の情熱を漆の素材で表現する。自然からのインスピレーションを大切に、美術を通して魂の深層に触れる感覚を共有したいと日々制作している。

1999年 3月 名古屋芸術大学美術学部 彫刻科 卒業
2001年 3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科 彫刻専攻 修了
2012年 3月 東京芸術大学大学院芸術学(美術教育)研究生修了
現在 小田原短期大学専任講師
愛知文教女子短期大学非常勤講師

Akiko Ueyama Profile

I have enjoyed the soil since I was a child. After graduating from university, I exhibited sculptures while doing art education and restoration of Buddhist statues. I explore the Kanshitu technique, which is a sculptural technique of the Tenpyo era. I express the strength and spirit that I can feel from nature through the material of lacquer.

1999. Completed the Bachelor of Arts Course of Nagoya University of the Arts
2001. Completed the Postgraduate Course of Aichi University of the Arts.
2012. Completed the Research student Course of Tokyo University of the Arts.

Odawara junior college/junior associate professor
Aichi Bunkyo Women's college /part-time lecture

