

能 楽

街头能乐观赏

NAGOYA CULTURE WATCH

2026年9月12日[周六] 绿洲21 银河广场

※如遇恶劣天气或恶劣天气预报将取消。活动当天10:00在网站公布(详情请见背面)

13:00~ 体验区/16:00~ 观众席开放/16:30~ 青年表演舞台

18:00~ 狂言“千鸟” 能剧“菊慈童”

免费入场〈皆为非指定座位〉

※可能会限制入场人数。

※中途不进行清场换座。



主办单位

公益财团法人名古屋市文化振兴事业团

协办单位

公益社团法人能乐协会 名古屋分部



能楽を
見て
る
を
ま
ごう。



令和8年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

Event Info

English
中文 / 한국어



去年大获好评的“街头能乐观赏”今年将再次举办！

绿洲21将变成能乐主题公园！免费入场，让您轻松体验幽玄的世界。
去观看、去触碰、去体验——。在熟悉的街头，尽情享受能乐的魅力吧！

18:00~20:00 节目



狂言“千鸟”

太郎冠者：Kosaburo NOMURA 主人：Takayoshi MATSUDA
酒铺老板：Matasaburo NOMURA 等

太郎冠者奉主人之命前去买酒，但酒铺老板却因他一直拖欠酒钱，怎么也不肯把酒给他。于是，太郎冠者便绘声绘色地讲述起自己在去津岛祭凑热闹的路上，看到小孩子抓千鸟的趣事，以及祭典上骑马射箭（流鏖马）的威风场面。他想借此分散酒铺老板的注意力，企图趁其不备偷偷把酒带走。究竟太郎冠者最后能否顺利拿到酒呢……？



摄影：杉浦賢次



能剧“菊慈童”

慈童：Mitsuko HISADA 敕使：Tsukasa HASHIMOTO
随从：Ei HASHIMOTO 等

魏文帝时期，因邠县山脚下涌出了灵泉，朝廷便派遣敕使一行人前往调查。敕使在山中发现了慈童并上前盘问，慈童竟回答自己是700年前周朝时期侍奉穆王的人。看到慈童依旧保持着少年的模样，敕使感到十分不可思议便继续追问，才得知他过去因不小心跨越了国王的枕头而获罪，因而被流放至此。然而，他将国王赐予他留作纪念的枕头上所写的文，抄写在了菊花叶上，自叶片滴落的露水便成了长生不老的灵泉，他因长年饮用此水才得以保持青春。随后，慈童以舞蹈表达长寿的喜悦，并祈愿魏文帝长命百岁、国运长治久安。



摄影：工房 円

能乐体验区(免费参加) 13:00~16:30

设有能试穿服装和试戴能乐面具、体验敲鼓和太鼓等的区域，让您近距离接触能乐艺术。不仅观看，还能实际接触体验，带您深入感受能乐的魅力！还设有小孩也会感到其乐无穷的为能乐面具涂绘区域！



青年表演舞台 16:30~17:50

跟随专业大师学习能乐的青少年及学生等，将为大家带来一场精彩的青年表演舞台！请务必前来观看他们日常刻苦训练的成果！

智能手机线上解说(免费) 能剧“菊慈童” 免费

活动当天，您只需用自己的智能手机扫描二维码，即可免费收听能剧“菊慈童”的实时解说！无需下载应用程序，也无需登录！

※现场不提供设备租赁。请务必自备智能手机和耳机。 ※播放音频时请务必使用耳机。

※根据智能手机的型号或设定，可能存有部分机型无法使用的情况。

日语解说：Yoshiko MITOMA (能乐研究家、樱花学园大学兼职讲师) 英语解说：Sayoko OKUDA (能乐耳机导览名古屋)
提供 [N1.1]：一般财团法人 众我财团

允许拍照、录像

但严禁以下行为：

- ✗ 将相机或智能手机等高高举起进行拍摄
- ✗ 使用闪光灯拍摄
- ✗ 使用三脚架、望远镜等大型设备
- ✗ 将拍摄的照片或视频用于商业用途
- ✗ 其他干扰他人观赏或影响演员表演的行为



会场：绿洲21 银河广场 (名古屋市东区东樱1丁目11-1)

・地铁东山线、名城线“荣”站下车，出站即到 ・名铁濑户线“荣町”站下车，出站即到

如遇恶劣天气或恶劣天气预报将取消。

※活动当天9月12日(周六)10:00，将在事业团网站上发布“重要通知”。

【联系方式】公益财团法人名古屋市文化振兴事业团 (052-249-9385 / 工作日9:00~17:00)

重要通知

