律 動

小 畑 咲 音

名古屋市文化基金事業　ファンデ･ナゴヤ美術展　2027

会　　期｜ 2027年1月8日(金)～17日(日)
開館時間｜ 10:00～19:00(11日(月･祝)、17日(日)は17:00まで)※休館日:12日(火)
会　　場｜ 名古屋市民ギャラリー矢田　第5～7展示室　入場無料

Fan De Nagoya
Art Exhibition

「見えない」秩序を「見える」にする

小畑咲音

2002　京都府に生まれる
2025　大阪芸術大学芸術学部工芸学科ガラス工芸コース　卒業
2027　現在、富山ガラス造形研究所研究科　在学中

ガラスを素材に、数字や数学的な秩序をもとに制作している。

世界は数学的な秩序によって成り立っている。
身の回りにある形や大きさ、時間や距離などのあらゆるものは数字を基盤として成立している。
しかし、私たちは普段の生活においてその数字を意識することはない。

数字をガラスに刻み、組み立てる。
普段は認識していない世界の秩序を、ガラスという物質として提示する。

1/8 金 → 1/17 日

名古屋市民ギャラリー矢田　第5〜7展示室
10:00〜19:00(11日(月・祝)、17日(日)は17:00まで)
※休館日:12日(火)|入場無料
お問合せ　公益財団法人名古屋市文化振興事業団　TEL 052-249-9385(平日9:00-17:00)

ACCESS

名古屋市民ギャラリー矢田
名古屋市東区大幸南一丁目1番10号
カルポート東3F/4F
TEL 052-719-0430

地下鉄名城線
「ナゴヤドーム前矢田」下車
1番出口南へ徒歩5分
ゆとりーとライン
「ナゴヤドーム前矢田」下車
南へ徒歩3分
市バス
「大幸」下車　徒歩5分
(名駅15号系統、東巡回系統)



EVENT

3企画合同ギャラリーツアー
日 時 |1月9日(土)14:00〜15:30
集 合 |第2展示室
ゲスト|鈴木俊晴(豊田市美術館学芸員)
参加費|無料

ALSO ON VIEW

第1展示室「包まれた触れ幅に」
企画者　:三浦琉聖
出品作家:三浦琉聖、AHMED MANNAN、峰松沙矢、玉住聖

第2〜4展示室「崩壊の装飾」
企画者・出品作家:杉谷遊人

主催　ファン・デ・ナゴヤ美術展2027「律動」実行委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団
NAGOYA Culture Fund 感動を育てる種をまこう。名古屋市文化基金
Nagoya, City of Design