

# これまでの公演出演者のアンケートより



## オペレッタ 伯爵令嬢マリツァ

●演技と歌、踊りをどのようにつなげてひとつにするのか、丁寧に教えていただきましたし、その過程を自分でやってみて感じたり、他の出演者を見たりして学ぶことができました。  
●芸術に関する知識が増えたのと、今後は真剣に考えて、活動したいと決めるきっかけになりました。



# 2022

## 2023 ミュージカル パジャマゲーム



●今まで自分がやってきたスタイルを越えて、新たな個性を発見でき、技術的なことを学べたことが、教室での教えにも役立つと思いましたが、自身のパフォーマンスへの大きなプラスになりました。  
●初めてのことばかりでしたが、とても丁寧に稽古も進めていただいて、ミュージカルの現場がどういうものか、キャストとしての振る舞い方や責任感をたくさん学ぶことができました。

## オリジナルミュージカル きみのあした

●オーディションの時から、新しく進む一歩になり稽古期間、稽古以外の時間も「きみのあした」の歌やシーンのことだけを考えて過ごしていました。  
また、稽古で学んだことは今回だけに限らず、今後いろいろな場面で力にできることばかりで、本当にこの作品に出演することができて心から感謝しています。  
●人との関わり方なども勉強になりました。有難すぎる環境の中で思う存分練習でき、ダンス等を教えることによって新しい発見や気づき等ができ、スキルアップできたと思います。



# 2024

名古屋市文化基金事業

出演者オーディションのお知らせ

THE WIZARD OF OZ

名古屋市文化振興事業団 2025 年企画公演

By L. Frank Baum  
With Music and Lyrics by Harold Arlen and E. Y. Harburg  
Background Music by Herbert Stothart  
Dance and Vocal Arrangements by Peter Howard  
Orchestration by Larry Wilcox  
Adapted by John Kane for the Royal Shakespeare Company  
Based upon the Classic Motion Picture owned by Turner Entertainment Co. and distributed in all media by Warner Bros.

THE WIZARD OF OZ is presented by permission of Toho Music Corporation on behalf of Concord Theatricals, New York City. www.concordtheatricals.com

ミュージカル <日本語上演>

# オズの魔法使い



虹の彼方に  
仲間と歩き出そう！  
なりたい自分への大冒険へ！



「舞台が舞台人を育てる」をキーワードにオーディションで選ばれたキャストが全国区の優れた指導を受け、この地域で活躍するスタッフとともに優れた舞台を制作します。

7/22 Mon  
申込み締切

名古屋市文化振興事業団では、1985年の「三文オペラ」を皮切りに、演劇・音楽・舞踊関係者の総力を結集して、毎年ミュージカルやオペレッタなどの総合舞台芸術公演を上演しています。

8/10 Sat 11 Sun 12 Mon オーディション開催!  
主催 | 公益財団法人名古屋市文化振興事業団

KEIRIN



ミュージカル「オズの魔法使い」は、競輪の補助を受けて実施します。

# ミュージカル オズの魔法使い

ミュージカル「オズの魔法使い」は、「違いを認めること」「自己の肯定」など、現代だからこそ伝えたいメッセージが、随所に散りばめられた珠玉の物語です。ドロシーと仲間たちは、力を合わせ、困難に立ち向かう旅の中で、それぞれの長所も短所も含め、お互いに認め合うことの大切さに気付きます。

## ■ストーリー

アメリカ・カンザス州の少女ドロシーは、ある日突然の大きな竜巻で家ごと空へ飛ばされ、不思議な美しさに彩られた見たこともない「オズ」の世界に運ばれました。そこに現れた北の魔女とマンチキンたちは、「悪い魔女を退治してくれた」とドロシーを大歓迎します。

「家に帰りたい」と泣くドロシーに、北の魔女は、何でも叶えてくれるエメラルドシティのオズの魔法使いに会いに行くように伝えます。ドロシーは途中、カカシ、ブリキの木こり、ライオンと出会い、さまざまな困難を乗り越えながら旅を続けます。エメラルドシティでオズの魔法使いに会うことができたドロシーたちでしたが、願いを叶えるかわりに、こう命じられます。「西の魔女を退治してこい!!」と…。

## ■キャスト

ドロシー、カカシ、ブリキの木こり、ライオン、北の魔女、西の魔女、オズの魔法使い、マンチキン ほか

### ●上演台本・演出：横山清崇



東京大学文学部行動文化学科社会学専修課程卒業。学生時代よりジャズダンス・クラシックバレエのレッスンを積み、2002年劇団四季に入団。ミュージカルを中心に俳優として活動。2006年「鹿鳴館」の東京公演初演の際に浅利慶太氏の演出助手を務め、以降、演出スタッフとして海外新作ミュージカルやストレートプレイなど多数の作品に携わるようになる。2012年、退団後は演出、脚本、俳優として活動の幅を広げる。並行して、ジュニアミュージカルスクールや俳優養成所、専門学校等での演技講師としての活動も行い、後進の育成にも力を入れている。

### ●音楽監督・指揮：石崎真弥奈



東京音楽大学、同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広上淳一、高岡健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2012年「東京国際音楽コンクール(指揮)」において入選(1位~3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2017年「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。これまでに、読響、東フィル、新日フィル、東響、大阪フィル、京響、群響、岡山フィルをはじめ、日本各地のオーケストラと共演。オペラでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等を指揮。東京音大非常勤講師。ATI認定アレクサンダー・テクニク教師。

### ●振付：山崎末友季



名古屋芸術大学ミュージカルコース卒業。学生時代より御園座、中日劇場の商業舞台やミュージカル等に出演し、大学卒業後は芸能事務所、ダンススタジオ等で指導に当たりながら、舞台出演や振付家としての活動を続ける。現在Dance Studio SWING BEATでメイン講師として運営に携わる。またcolorful confettiの主宰を務め、ステージの企画・運営、振付・演出なども行う。

### ●管弦楽：エメラルドシティ管弦楽団

40回目を迎える今回は、音楽大学等で専門的に音楽を学んだ若手演奏家に、ミュージカルでの演奏を経験する機会として、特別オーケストラ「エメラルドシティ管弦楽団」を編成します。  
コーディネーター：小野江良太(小野江音楽工房)

## ■公演日時：2025年2月14日(金)～16日(日) <6回公演>

	10日(月)▶▶▶13日(木)	14日(金)	15日(土)	16日(日)
仕込み・リハーサル・GPなど		13:30	11:30	11:30
		18:30	16:30	16:30

## ■会場

名古屋市青少年文化センター  
アートピアホール

◆地下鉄東山線・名城線「栄」下車南へ徒歩7分  
◆地下鉄名城線「矢場町」下車5・6番出口を西へ徒歩5分

## 【演技】【歌唱】【ダンス】

それぞれの特技・個性を活かしてチャレンジできるオーディションです。

### 【日時・会場】

#### ●日程●

2024年8月10日(土)、11日(日)、12日(月・祝)のいずれか1日で日時を通知します。

#### ●会場●

名古屋市青少年文化センター7階  
第1スタジオ

(名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク内)

### 【申込方法】

所定の申込書に必要事項を記入のうえ、次の1または2の方法でお申し込みください。

※申込書の個人情報は「オズの魔法使い」に関する事務連絡、および事業団の文化事業に関するご案内のみに使用させていただきます。  
(所定の申込書の請求方法は、【実施方法】でご確認ください。)

#### 1.メールで申し込み

7月22日(月)17:00までにメールアドレス  
**n-bunka@bunka758.or.jp**  
へ送信してください。  
受信後4日以内に確認メールをお送りします。  
確認メールが届かない場合はお問い合わせください。

#### 2.その他の方法で申し込み

7月22日(月)17:00までに申し込み先へ  
郵送(必着)または持参してください。  
※提出された書類は返却いたしません。

### 【「オズの魔法使い」応援プロジェクト】

残念ながら出演者に選ばれなかった応募者の皆様にも「オズの魔法使い」に関わっていただきたく、以下の取り組みを有償で実施します。

- 1.関連事業として福祉施設等にて行うアウトリーチコンサートへの出演
- 2.「オズの魔法使い」を表現した動画の募集
- 3.公演期間中(2025年2月14日～16日)のフロント業務等への参加 ※詳細はオーディション結果通知の際にお知らせします。

### 【問い合わせ・申し込み先】

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階  
名古屋市文化振興事業団 事業部 「オズの魔法使い」係

### 【応募資格】

次の①～④の条件を満たす方とします。  
特に稽古によるレベルアップが本事業の一番の目的ですので、稽古参加の日程調整には最大限の協力を求めます。

- ①原則として、名古屋市内または近郊の地域を中心に文化芸術活動を行っている方。
- ②2024年4月1日現在で満15歳以上の、心身ともに健康な方。
- ③指定する日時・会場で、稽古及び公演に参加できる方。  
●稽古日程●11月中旬～本番前日で調整します。  
※参加必須の日程(オーケストラとの合同稽古、本番直前の集中的な稽古など)があります。  
●稽古会場●主に名古屋市内の会場とします。
- ④チケット販売に協力できる方。
- ⑤規定のハラスメント防止ガイドラインを遵守できる方。

### 【実施方法】

[演技][歌唱][ダンス]の3種目による選考を実施します。

#### ◎所定の申込書、課題の請求方法

7月17日(水)までに、【申込書・課題請求フォーム】に必要事項を入力のうえ請求してください。  
追ってダウンロード用ウェブサイトのURLをご案内いたします。



### 【結果通知】

受験者全員に文書で通知します。  
※選考内容に関する問い合わせには、一切お答えできません。  
※出演者には公演終了後、少額ですが、出演料をお支払いします。

TEL. 052-249-9385  
FAX. 052-249-9386  
(平日 9:00～17:00)



感動を育てる種をまこう。  
名古屋市文化基金