

# NOHGAKU

## ◆ 能楽インターンシップとは

能楽に興味があり、本気で学んでみたいと思っている方のための事業です。やってみたいけれど、どんな稽古なのか不安を感じ、一歩をふみ出せない方も多いのではないでしょうか。そんな皆様がインターンシップとして体験する最初の8回分の稽古指導料を名古屋市文化振興事業団が負担します。少し体験するワークショップとは異なり、本格的な稽古を受けられますので、基礎からしっかりと学ぶことができます。実際の稽古の様子や、講師のインタビューは紹介動画をご覧いただき、興味のある方はぜひご応募ください!!

詳細はこちら



<https://www.bunka758.or.jp/about/archive/internship/>

## ◆ 募集要項

・対象・ 15～35歳程度

※すでに稽古を受けられている方はご応募いただけません。

・日程・ 2024年7月から随時(全8回)

・定員・ 10人

・内容・ 各回1時間程度の個人稽古

・応募方法・

応募フォームから  
ご応募ください。



※定員に達し次第終了いたします。

・会場・ 各稽古場

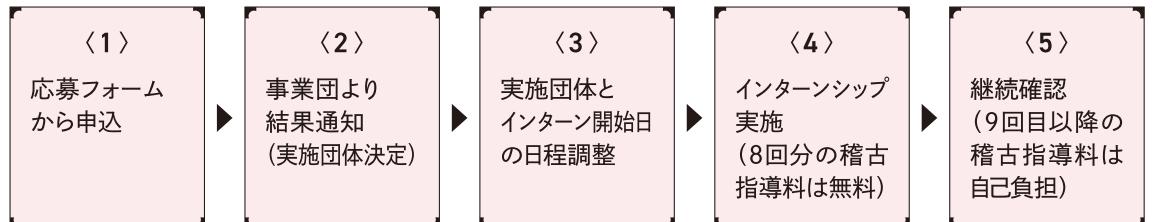
・費用・ 8回分の稽古指導料は無料

※その後継続する場合は参加者の自己負担となります。

※稽古に係る備品等は参加者にご用意いただきます。

応募フォームはこちら

## ◆ 応募から実施までの流れ



### 問い合わせ

公益財団法人名古屋市文化振興事業団「能楽インターンシップ」係

TEL 052-249-9385 FAX 052-249-9386 (受付時間 平日9:00～17:00)

メール n-bunka@bunka758.or.jp

協力 公益社団法人  
能楽協会名古屋支部

主催 公益財団法人  
名古屋市文化振興事業団



— ここから始まる、プロへの道 —

伝統芸能は何だか敷居が高く感じてしまうけれど、  
プロから基礎をしっかり学んでみたい！と思っているあなたを応援するため、  
初回から8回分の稽古指導料を無料にします！

本気でプロを目指してみませんか？

# INTERNSHIP

## 能楽 シテ方観世流

講師 久田勘鶴、久田三津子

ひさだかんおう ひさだみつこ

紹介動画を  
ご覧いただけます



久田勘鶴  
重要無形文化財保持者(総合認定)。  
名古屋観世会代表。  
久田観正会主宰。



久田三津子  
重要無形文化財保持者(総合認定)。  
名古屋観世会会員。

稽古日・時間 日時・回数はご希望に応じて選択  
(月・火・木・土曜日より) ※応相談

稽古場 名古屋能シアター久田館(名古屋市西区幅下2-10-9)

アクセス 地下鉄桜通線「国際センター」1番出口より徒歩10分  
地下鉄鶴舞線「浅間町駅」2番出口より徒歩8分  
市バス「明道町」より徒歩3分

服装 自由

持ち物 白足袋

費用 調・仕舞2教科5,000円/1回

レンタル用品 仕舞扇(無料)



## 能楽 シテ方宝生流

講師 衣斐愛

いひあい

紹介動画を  
ご覧いただけます



衣斐愛  
国立東京藝術大学卒業。  
重要無形文化財保持者(総合認定)。  
名古屋宝生会代表。個人演能会「逢の会」主宰。



## 能楽 狂言方和泉流

講師 野村又三郎、野村信朗

のむらまたさぶろう のむらのぶたか

紹介動画を  
ご覧いただけます



十四世 野村又三郎  
国立東京藝術大学卒業。  
重要無形文化財保持者(総合認定)。狂言やるまい会主宰。  
父の十三世 野村又三郎に師事。



野村信朗  
国立東京藝術大学卒業。  
祖父の十三世 野村又三郎、父の十四世 野村  
又三郎に師事。2004年3歳にて初舞台。

稽古日・時間 ①高校・大学生以上:月2回・月1回(第2・4週の水曜日または木曜日)  
②小・中・高校生:月3回(第2~4週の火曜日) ※応相談

稽古場 野村松下堂(名古屋市中区平和1-20-4)

アクセス 金山総合駅より徒歩8分 地下鉄名城線「東別院」2番出口より徒歩5分

服装 動きやすい服(和装大歓迎)

持ち物 白足袋(綿製の4枚コハゼ/色・柄物は不可)、  
能楽舞扇(日本舞踊用・お土産品等は不可)、筆記具

費用 ①10,000円/月2回、7,000円/月1回 ②10,000円/月3回  
※継続する場合は別途入門料が必要になります。

白足袋:1,000円(各自で洗濯)/月

稽古扇:1,000円/月



## 能楽 狂言方和泉流

井上松次郎

いのうえまつじろう

紹介動画を  
ご覧いただけます



井上松次郎  
国立東京藝術大学卒業。  
重要無形文化財保持者(総合認定)。狂言共同社 所属。  
尾張徳川藩由来の狂言と泉流山脇派を代々継承、その五代目にあたる。

稽古日・時間 週1回 17:30~21:30内  
(水曜日または木曜日が中心) ※応相談

稽古場 昭和文化小劇場 練習室  
(名古屋市昭和区花見通1-41-2)

アクセス 地下鉄鶴舞線「川名」2番出口より徒歩2分  
市バス「昭和文化小劇場」下車すぐ

服装 動きやすい服装

持ち物 白足袋

費用 10,000円/月4回程度  
3,000円/1回



## 能楽 狂言方和泉流

鹿島俊裕

かしまとしひろ

紹介動画を  
ご覧いただけます



鹿島俊裕  
名古屋大学卒業。学生サークル「名大観世会」出身。  
狂言共同社 所属。  
佐藤友彦、四世 井上菊次郎に師事。

稽古日・時間 月2~3回 ※応相談

稽古場 白壁稽古場  
(名古屋市東区白壁2 明和高校近隣個人宅)

アクセス 名鉄瀬戸線「東大手」より徒歩1分  
市バス「明和高校前」より徒歩1分  
地下鉄名城線「名古屋城」1番出口より徒歩5分

服装 動きやすい服装

持ち物 白足袋

費用 3,000円/1回

レンタル用品 扇(無料)



## 能楽 狂言方和泉流

講師 野村又三郎、野村信朗

のむらまたさぶろう のむらのぶたか

紹介動画を  
ご覧いただけます



十四世 野村又三郎  
国立東京藝術大学卒業。  
重要無形文化財保持者(総合認定)。狂言やるまい会主宰。  
父の十三世 野村又三郎に師事。



野村信朗  
国立東京藝術大学卒業。  
祖父の十三世 野村又三郎、父の十四世 野村  
又三郎に師事。2004年3歳にて初舞台。

稽古日・時間 ①高校・大学生以上:月2回・月1回(第2・4週の水曜日または木曜日)  
②小・中・高校生:月3回(第2~4週の火曜日) ※応相談

稽古場 野村松下堂(名古屋市中区平和1-20-4)

アクセス 金山総合駅より徒歩8分 地下鉄名城線「東別院」2番出口より徒歩5分

服装 動きやすい服(和装大歓迎)

持ち物 白足袋(綿製の4枚コハゼ/色・柄物は不可)、  
能楽舞扇(日本舞踊用・お土産品等は不可)、筆記具

費用 ①10,000円/月2回、7,000円/月1回 ②10,000円/月3回  
※継続する場合は別途入門料が必要になります。

白足袋:1,000円(各自で洗濯)/月

稽古扇:1,000円/月



## これまでの参加者アンケートより



以前から能楽に興味はありましたが、なかなか一步を踏み出せずにいました。そんな中、能楽インターンシップの存在を知り、挑戦してみることに決めました。能楽師の先生の指導を受けながら稽古に取り組むうちに、これまで以上に能楽の魅力を感じるようになっています。伝統芸能に興味がある方や、新しい事に挑戦してみたい方に、ぜひこのインターンシップをおすすめします。



私は、もともと能楽に興味があり、一度関わってみたいなど軽い気持ちで応募しました。実際に体験してみると、普段の生活にはない集中力を高めることができたり、良い音が続けて出たりして、楽しくなりました。音を出しながらノリに乗ってきてパッションを感じながら叩くことの愉しさや、表現の深さに気づく事ができ、貴重な機会に出会えたなと思いました。