

ミュージカル 赤毛のアン

謝金あり！

伴奏ピアニスト才能発掘プロジェクト

～ピアニストとして、活躍の場を広げたいあなたに～

声楽家をはじめとするリサイタルや、オペラやオペレッタ、ミュージカルの稽古場において、大活躍するのが**伴奏ピアニスト**です。

ピアノ伴奏には、演奏技術はもちろんのこと、コミュニケーション能力や臨機応変な対応力など、様々なスキルが求められます。

そこで、ミュージカル「赤毛のアン」の稽古期間を活用し、「赤毛のアン」の音楽監督や伴奏ピアニストからレクチャーを受け、稽古場で実践経験を重ねることで、ピアノ伴奏のスキルを学ぶ企画を実施します！

この「**伴奏ピアニスト才能発掘プロジェクト**」ではなんと、**謝金をお支払いします！** 費用負担もなく、活躍の場を広げるきっかけになるプロジェクトに、ぜひご応募ください。

ミュージカル「赤毛のアン」公演概要

上演台本・演出：平野智子
音楽監督・指揮：柴田 祥
振 付：小川こういち
日 時：2026 年 1 月 23 日（金）～ 25 日（日）
会 場：名古屋市青少年文化センター
出 演 者：オーディションにより決定
管 弦 楽：若手演奏家による特別編成の
オーケストラ
稽 古：2025 年 10 月下旬開始

プロジェクト進行スケジュール（予定）

2025 年 8 月	選考会実施	} 謝金支給
2025 年 10 月中旬	事前レクチャー	
2025 年 10 月下旬	稽古場見学	
2025 年 11 月～	実地練習	
2025 年 12 月	振り返り	
	稽古伴奏ピアニスト採用選考 （希望者のみ）	
2026 年 1 月	稽古伴奏ピアニストとして参加	

音楽監督・指揮



柴田 祥

静岡県浜松市出身。名古屋音楽大学で学び、稲垣宏樹氏に指揮法を師事。副指揮としては、国内の一流指揮者たちのもとで研鑽を積み、セントラル愛知交響楽団や中部フィルハーモニー交響楽団などでミュージカルやオペレッタを指揮。オペラやミュージカルのみならず、ヘヴィメタルバンドや三味線ロックとの異色のコラボレーションも手がけ、多彩な活動を展開している。

知多市勤労文化会館ミュージックアドバイザー。

稽古伴奏ピアニスト



宇野伊世

常滑市出身。

名古屋市菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。

名古屋市文化振興事業団や名古屋二期会などでオペラ・ミュージカルの稽古ピアノをする他、鍵盤ハーモニカ・カルテット“Flying Doctor”として、LIVE 活動・鍵盤ハーモニカのワークショップ・スクールコンサートなど、東海地方を中心に活動中。



奥村明子

名古屋音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻（ピアノ）修了。卒業時、修了時共に雅楽奨励賞を受賞。現在、東海地方を中心に声楽・器楽・合唱伴奏、オペラ・ミュージカルの稽古ピアノ等の各分野で活動するほか、後進の指導にもあたる。



近藤杏美

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学・同大学院修了。全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選、フツベル平和記念鳥栖ピアノコンクールで読売新聞西部本社賞を受賞。学生時代より多数の演奏会に出演し、UCLA 夏期マスタークラスにも参加。現在はソロやアンサンブル、オペラ稽古ピアノ、オーケストラ内の鍵盤楽器奏者として幅広く活動しつつ、後進の指導にも尽力している。同朋高校音楽科、愛知淑徳大学非常勤講師。



ミュージカル「赤毛のアン」は、競輪の補助を受けて実施します。

募集要項

募集人数

上限 5人程度 ※該当者がいない場合もあります。

応募資格

次の①～④の条件を満たす方とします。

- ①2025年 4月 1日現在で満 18歳以上の心身ともに健康な方。
- ②芸術系大学、専門科目等のある学校でピアノ演奏を学んだ方、またはそれと同等の実力を有する方。
- ③指定する日時・会場での稽古に参加できる方。
- ④規定のハラスメント防止ガイドラインを遵守できる方。

・稽古期間(下記の期間で調整し実施する予定です。)

10月 22日(水) ～ 1月 25日(日)

平日 /18:00～21:00 土日祝日 /10:00～21:00

※全ての稽古日に参加するものではありません。

参加していただく日程などは別途調整いたします。

・稽古会場

名古屋市青少年文化センター、アマノ芸術創造センター名古屋、
演劇練習館(アクテノン)、北文化小劇場 ほか

申込方法

所定の申込書に必要事項をご記入のうえ、①または②の方法でお送りください。

※申込書は、右の二次元コードから【申込書・課題請求フォーム】にアクセスし、必要事項を入力のうえ請求してください。追ってダウンロード用ウェブサイトの URLをご案内いたします。

※申込書に記入いただいた個人情報は「赤毛のアン」に関する事務連絡、および事業団の文化事業に関するご案内のみに使用させていただきます。

- ①メール：8月8日(金) 17:00までに mosbutai758@gmail.comへ送信してください。

※受信確認後 4日以内に確認メールをお送りします。確認メールが届かない場合は、
お手数ですがお問合せください。

- ②郵送・持参：8月8日(金) 17:00までに郵送〈必着〉または持参してください。

※提出された書類は返却いたしません。

申込書・伴奏課題



選考方法

書類選考(申込書)のうえ、下記の実技選考により選考します。

日時／2025年 8月 17日(日)

※集合時間・実施時間等の詳細は 8月 13日(水) までに通知します。

会場／名古屋市青少年文化センター 8階 第2スタジオ

・地下鉄東山線・名城線「栄」下車 南へ徒歩 7分

・地下鉄名城線「矢場町」下車 5・6番出口より西へ徒歩 5分

内容／事前に配付する課題曲 2曲を、事業団が手配した演奏者および指揮に
合わせて伴奏していただきます。

※伴奏課題の楽譜は右の二次元コードよりダウンロードしてください。

※上記の課題以外にも、当日お渡しする課題を実施していただく場合があります。

結果通知

全員にメールまたは郵便にて通知します。

※選考内容に関するお問い合わせには、一切お答えできません。

問合せ 申込先

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目 18番 1号 ナディアパーク 8階
名古屋市文化振興事業団 事業部「赤毛のアン 伴奏ピアニスト」係
TEL: 052-249-9385 FAX: 052-249-9386(平日 9:00～17:00)