

GREETINGS 【ごあいさつ】

名古屋市文化振興事業団では、1985年より、毎年ミュージカルやオペレッタなどの総合舞台芸術公演を上演しています。「舞台が舞台人を育てる」をキーワードに、オーディションで選ばれたキャストが全国区の優れた指導を受け、この地域で活躍するスタッフとともに優れた舞台を制作します。

42作目となる本公演は、孤独や喪失感を抱える人々が、自然や人とのつながりを通じて生きる喜びを取り戻し、ともに成長していく姿を描いた、F.H.バーネットの不朽の名作「秘密の花園」のミュージカル作品「シークレット・ガーデン」を上演します。

制作・上演を通じて、キャスト・スタッフの舞台経験の蓄積の機会とするとともに、

優れた舞台芸術作品を広く市民の皆様にお届けします。

主催 |  名古屋市文化振興事業団

VOICES!

これまでの出演者の方々からたくさんの喜びの声が届いています!

2024 オリジナルミュージカル「きみのあした」

●稽古で学んだことは今回だけに限らず、今後いろいろな場面で力にできることばかりで、この作品に出演することができて心から感謝しています。

●人との関わり方なども勉強になりました。充実した環境の中で思う存分練習でき、スキルアップできたと思います。



2025 ミュージカル「オズの魔法使い」

●全国で活躍されている方々から学ぶことのできる機会はなかなかないので、とてもありがたかったです。また、オーケストラの生演奏という点も、とても勉強になりました。

●毎回の稽古が、演技・歌・ダンスともに丁寧でした。基礎で必要なことや足りない部分、日々の練習方法まで指導していただけてありがたかったです。



2026 ミュージカル「赤毛のアン」

●初めて参加しましたが、とても優しく指導していただきました。稽古のクオリティがとても高く、本当に良かったです。

●勉強になることばかりでした。しっかり自分の頭で考えて、消化不良にならずに稽古を積み重ねることができました。あんなに落ち着いて迎える本番は初めてでした。

●スタッフ、キャストをはじめ、誰もが役割を全うすべく、一生懸命なのがひしひしと感じられました。自分もそれに応えたいという気持ちで取り組むことができ、幸せでした。

TOPICS!

「シークレット・ガーデン」応援プロジェクト

ミュージカル「シークレット・ガーデン」の関連事業として、以下の取り組みを実施します。※詳細はオーディション結果通知の際にお知らせします。

1 ネクスト・ステップ・ワークショップ **無料**

日程 | 【歌唱】2026年9月19日(土)10:00~12:00 【ダンス】9月20日(日)10:00~11:30

会場 | 名古屋市青少年文化センター 第1練習室

講師 | 【歌唱】緒川真生(「シークレット・ガーデン」歌唱指導)

【ダンス】春日井こずえ(「シークレット・ガーデン」演出助手 兼 振付助手)

オーディション課題を題材に、改善ポイントや表現方法をアドバイスします! 日々の練習に活かせる練習方法もレクチャーします。

2 児童養護施設等にて行うアウトリーチコンサートへの出演

日程 | 2026年10月~12月に3か所で実施予定 ※2~3回の事前練習があります。※少額ですが出演料をお支払いします。

問い合わせ
申し込み先

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階
名古屋市文化振興事業団 事業部「シークレット・ガーデン」係
TEL 052-249-9385 FAX 052-249-9386(平日9:00~17:00)



感動を育てる種をまこう。
名古屋市文化基金

名古屋市文化基金事業
名古屋市文化振興事業団
2027年企画公演

ミュージカル シークレット ガーデン

日本語上演

“MUSICAL” THE SECRET GARDEN

F.H.バーネットによる
不朽の名作
「秘密の花園」の
ミュージカル作品
8.22^{SAT}23^{SUN}
オーディション
開催!

出演者
オーディションの
お知らせ

Book and Lyrics by MARSHA NORMAN
Music by LUCY SIMON
based on the novel by Frances Hodgson Burnett

Original Broadway Production Produced by Heidi Landesman
Rick Steiner, Frederic H. Mayerson, Elizabeth Williams
Jujamcyn Theatres / TV ASAH! and Dodger Productions
Originally produced by the Virginia Stage Company,
Charles Towers, Artistic Director

THE SECRET GARDEN

is presented by permission of
Toho Music Corporation on behalf of Concord Theatricals,
New York City.
www.concordtheatricals.com

8.7^{FRI}
申込締切
応募無料

公演日時 | 2027年2月19日(金)~21日(日)

公演会場 | 名古屋市青少年文化センター アートピアホール



ミュージカル「シークレット・ガーデン」は、競輪の補助を受けて実施します。

STORY【ストーリー】

20世紀初頭の英国領インド。両親を亡くした少女メアリは、イギリス・ノースヨークシャーの大きな屋敷に暮らす叔父・アーチボルトに引き取られます。ある日メアリは、アーチボルトが亡き妻・リリーを想って封印したという「秘密の花園」の存在を聞き、ひそかに庭を探し始めます。わがままに育ってきたメアリ

でしたが、使用人のマーサやその弟・ディコン、庭師のベンと関わるうちに、少しずつ明るい変化が訪れます。不思議な導きにより、ついに「秘密の花園」を発見したメアリは、ディコンやベン、屋敷の奥で寝たきりだった従兄弟・コリンとともに、力を合わせて荒れ果てた庭を蘇らせようとしますが…。孤独や喪失感を抱える人々が、自然や人とのつながりを通じて生きる喜びを取り戻し、ともに成長していく姿を描いた、愛と再生の物語です。

CAST【キャスト】

★は子どもの役柄ですが、出演者は満15歳以上の方から選考します。性別は問いません。

■メアリ・レノックス★

インドで両親を亡くし、イギリスに住む叔父・アーチボルトに引き取られる。使用人たちに囲まれ、わがままに育った。「秘密の花園」との出会いを通じて、次第に心を開いていく。

■リリー

アーチボルトの妻。コリンを出産後まもなく亡くなった。メアリを「秘密の花園」へと導く。

■ディコン★

マーサの弟で、動物や草花と心を通わせることができる不思議な力のある少年。メアリに庭仕事を教える。

■ファキール

インドの僧侶。

■アーチボルト・クレイヴン

メアリの叔父で屋敷の主人。最愛の妻・リリーを亡くした悲しみから周囲に心を閉ざしているが、メアリと暮らし接することで、変わりはじめる。

■ネヴィル・クレイヴン

アーチボルトの弟で医師。コリンの看病は自分の責任だと考え、その想いに囚われている。リリーに報われない想いを抱き続けている。

■ベン・ウェザースタッフ

屋敷で長年働く庭師。不愛想だが心優しく、庭や屋敷の歴史に詳しい。

■アンサンブル

ローズ(メアリの母)、アルバート(メアリの父)、ウィンスロップ校長、ライト中尉、ホームズ少佐 ほか

■コリン・クレイヴン★

アーチボルトの息子。屋敷の奥の部屋で寝たきりの生活を送っている。病弱で自分は長く生きられないと思っており、癩癧を起こすことも多いが、メアリやディコンとの交流によって変化していく。

■マーサ

屋敷で働く使用人。明るく素朴な性格。メアリに外の世界や人との関わりを教える。

■メドロック夫人

屋敷を取り仕切る家政婦。規律を重んじる厳格な人物。



演出・振付

松本和宜

福井県出身。大手テーマパークダンサーとしてキャリアをスタート。その後、劇団四季に入団し「ライオンキング」「夢から醒めた夢」などに出演。退団後、「ハウ・トゥー・サクシード」「マヌエラ」など数多くの舞台に出演する。並行して様々な舞台、ショーに出演した経験を活かし、クリエイティブスタッフとして活動を始める。演出助手、振付助手として多くの作品に参加した後、2022年ミュージカル「舞台のかみさま」で演出・振付を担当。近年は地方での市民ミュージカルにも力を注ぎ、石川県金沢市にてオリジナルミュージカル「SIGN～天使からの贈り物」「HOME」の演出・振付を担当している。三幸学園横浜リゾート&スポーツ専門学校ダンスパフォーマンス科講師。



音楽監督・指揮

齋藤友香理

桐朋学園大学卒業。指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾氏により指揮研修生に選ばれてSKF松本での《ヘンゼルとグレーテル》でデビュー。2013年からドレスデンでG.C.ザンドマン教授に師事。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラ管も指揮。バイエルン州立歌劇場のワーグナー《パルジファル》で、K.パトレンコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、札幌響、群馬響、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、兵庫県立芸術文化センター管、九州響等を指揮。

Photo by Kana Tarumi

■演奏

ミュージカル「シークレット・ガーデン」のために特別に編成するオーケストラ

音楽大学等で専門的に音楽を学んだ若手演奏家が、ミュージカルでの演奏を経験する機会として、特別オーケストラを編成します。

■公演日時 2027年2月19日(金)～21日(日) (6回公演)

15日(月)	16日(火)	17日(水)	18日(木)	19日(金)	20日(土)	21日(日)
				13:30	11:30	11:30
				18:30	16:30	16:30
仕込み	リハーサル・ゲネプロなど					

■公演会場 名古屋市青少年文化センター アートピアホール

・地下鉄名城線「矢場町」下車5・6番出口を西へ徒歩5分
・地下鉄東山線・名城線「栄」下車南へ徒歩7分

AUDITION

【出演者オーディション】

【演技】【歌唱】【ダンス】それぞれの特技・個性を活かしてチャレンジできるオーディションです。応募は無料です。皆様ふるってご応募ください。

■日程

2026年8月22日(土)、23日(日)のいずれか1日で日時を通知します。

■会場

アマノ芸術創造センター名古屋 リハーサル室

・地下鉄東山線「新栄町」下車1番出口を北へ徒歩3分
・地下鉄桜通線「高岳」下車3番出口を東へ徒歩5分

■応募資格

次の①～⑤の条件を満たす方とします。

特に稽古によるレベルアップが本事業の一番の目的ですので、稽古参加の日程調整には最大限の協力を求めます。

(靴やアンダーウェアなどを各自で用意していただく場合があります)

①原則として、名古屋市内または近郊の地域を中心に文化芸術活動を行っている方。

②2026年4月1日現在で満15歳以上の方。

③指定する日時・会場で、稽古および公演に参加できる方。

〈稽古日程〉 11月中旬～本番前日で調整します。

【参加必須の日程】※時間未定

◎スタッフ・キャスト顔合わせ 2026年11月22日(日)

◎オーケストラとの合同稽古 2027年2月13日(土)～14日(日)

◎公演会場でのリハーサル・本番 2027年2月16日(火)～21日(日)

〈稽古会場〉 主に名古屋市内で行う予定です。

④チケット販売に協力できる方。

⑤規定のハラスメント防止ガイドラインを遵守できる方。

■申込方法

◎申込フォームのURL及び所定の申込書、課題の請求方法

右の二次元コードから【申込書・課題請求フォーム】にアクセスし、必要事項を入力のうえ請求してください。

次の①または②の方法でお申し込みください。

※申込フォーム及び申込書に記入いただいた個人情報は「シークレット・ガーデン」に関する事務連絡および事業団の文化事業に関するご案内のみに使用させていただきます。

①申込フォームで申し込み

8月7日(金) 17:00までに申込フォームに必要事項を記入のうえ、ご回答ください。

ご回答後4日以内に確認メールをお送りします。確認メールが届かない場合はお問い合わせください。

②郵送・持参で申し込み

8月7日(金) 17:00までに所定の申込書に必要事項を記入のうえ、郵送または持参してください。(必着)

※提出された書類は返却いたしません。

■実施方法

【演技】【歌唱】【ダンス】の3種目による選考を実施します。

上履き(ダンスシューズなど)を持参のうえ、動きやすい服装でお越しください。

■結果通知

受験者全員に文書で通知します。

※選考内容に関する問い合わせには、一切お答えできません。

※出演者には公演終了後、少額ですが出演料をお支払いします。

あなたの知りたい情報をお届け!

名古屋市文化振興事業団
LINE公式アカウントを友だち追加!



申込書・課題請求
フォーム

