

名古屋市文化振興事業団設立40周年記念・2024年企画公演

オリジナルミュージカル

あの感染症で
奪われた高校生活。
夢や想いをあきらめ
大人になったきみたち。
運命の再会に
止まっていた時が
動き出す――。



2024年

2月16日(金) 17日(土) 18日(日)

※開場は45分前。 13:30～, 18:30～ 11:30～, 16:30～ 11:30～, 16:30～

全指定席

S席(1F) [一般] 4,000円 [友の会・障がい者等・大学生以下] 3,600円
A席(2F) [一般] 3,000円 [友の会・障がい者等・大学生以下] 2,700円

※事業団友の会会員(前売りのみ)、障がい者手帳等をお持ちの方、大学生以下の方は購入時に会員証、障がい者手帳等、学生証をご提示ください。障がい者の方は、ご本人と付添1人まで割引料金でお求めいただけます。

※他の割引との併用はできません。
※未就学児の入場はご注意ください。

会場 | 名古屋市芸術創造センター

友の会先行発売／12月6日(水) 一般発売／12月8日(金)

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387
(平日9:00～17:00／郵送可)

●名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)
※工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください。

●電子チケット

teket

※一般のみ取扱い



原作／竹内裕二
作曲／藤田麻衣子

上演台本・演出／落石明憲
音楽監督・指揮／井村誠貴
振付／高橋早霧

管弦楽／セントラル愛知交響楽団

- 施設の抗菌コートや換気を行います。マスクの着用等の新型コロナウイルス感染症感染防止対策はお客様の判断に委ねられますので、ご了承ください。
- 中止または内容を変更する場合がありますので、お出かけ前に必ずウェブサイトやお電話にてご確認ください。

事業団ウェブサイト「重要なお知らせ」または、
チケットガイド
(TEL:052-249-9387／平日9:00～17:00)



主催

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団



オリジナルミュージカル「きみのあした」は、競輪の補助を受けて実施します。

ー あらすじ ー

世界中で猛威を振るった感染症の影響で、世の中は一変してしまった。日本中の学校でもありとあらゆる行事、競技会などのイベントや部活動は中止となってしまふ。栄東高校のミナとミナミ達も高校生活の2年間で奪われてしまった。

あれから10年が過ぎたある日、高校時代サッカー部のエースだった佐野みながアルバイトをしているブラジル料理店に、地元テレビ番組のグルメレポートが唐突にやってきた。レポーターは元ローカルアイドルの三浦みなみ。二人は栄東高校の同級生だったが、卒業後は交流が無かったため、偶然の再会だった。無事に撮影も終わり、高校時代の思い出話をしながら夜道を歩く二人。ところが卒業後の進路の話題になると、二人とも何故か歯切れが悪い。互いに話したくない何かがあるらしい。みなが帰宅すると、幼なじみで親友の孝則が家にあがりこんでいた。孝則は面倒見がよく、みななどのことが気がかりでよく遊びにくる仲である。

数日後、みなみは高校時代からの親友の友恵、千種と集まっていた。千種から「みなみはみななどのことが好きだった」と冷やかされ、友恵からも

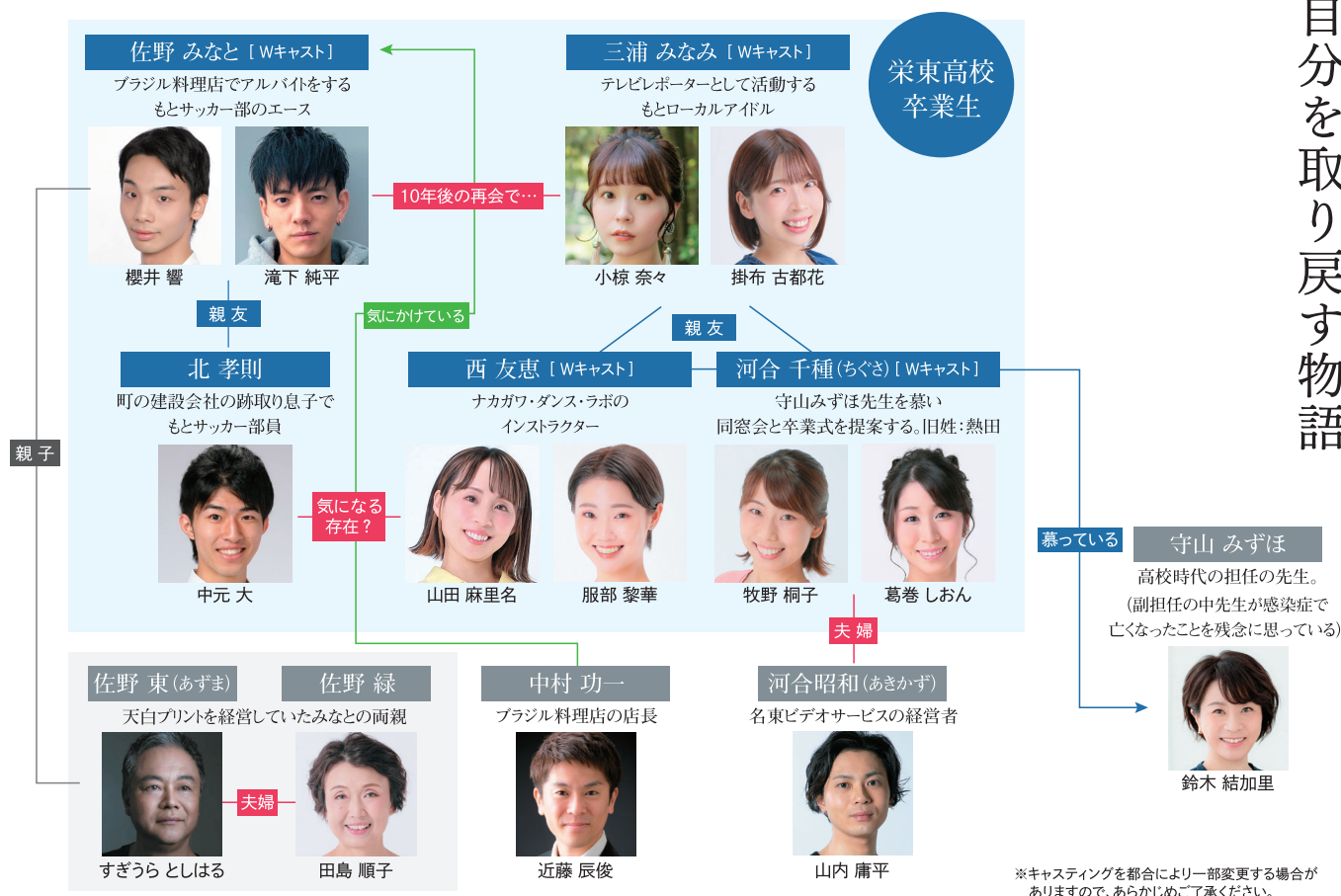
「みなともみなみのこと…」と話は盛り上がる。当時の担任が定年退職となることもあり、千種の発案で同窓会を開くことになる。

数か月後、みなとの勤めるブラジル料理店で同窓会が開かれた。卒業以来10年振りの再会に盛り上がる一同。そこに担任の守山先生も参加し、一同は大盛り上がり。今年で定年を迎える守山先生にとって、みなとたちのクラスへの想いはひとしおだった。感染症のせいで、ありとあらゆるイベントが中止になり、卒業式までも出来なかったことが心残りだったからだ。そして本来は副担任の中先生が担任を務めるはずだった。中先生はみなとたちが一年生の時からの担任で、卒業を見届ける年に定年を迎えるはずだった。体調を崩し、担任を守山先生に譲っていたが、皆の卒業を見届けることなく、感染症で亡くなってしまう。当時は葬儀もできず、最期のお礼も伝えられなかった悲しさを思い出す一同。

そんな沈んだ空気を払拭するように、千種が一つの提案をする。

「今度こそ、卒業式をしよう！」そして、止まっていた時が今、動き出すー。

かがやく未来を夢みた自分を取り戻す物語



名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目3番27号

※地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分

※地下鉄桜木線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分

(劇場専用の駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください)

編 曲 / 小塚憲二、蒔田裕也
歌唱指導 / 鈴木結加里 [バシフィックカンパニー]
演出助手 / 渡辺浩之 [舞台制作組織レプタース]、内田穂乃佳
副 指 揮 / 柴田 祥、金原陵太
稽古ピアノ / 宇野伊世、奥村明子、近藤杏美
美 術 / 大野尚哉 [リアルステージ (株)]
衣 装 / 幅上ちさと
照 明 / 須賀智己 [(株) グローリークリエイション]
音 響 / 内海豊司 [(株) テトラテック]
メ イ ク / 小木曾浩美
舞台監督 / 渡辺智大 [(株) 制作舎]

制作委員 / 麻創けい子、井原義則、小川典子
制 作 / 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 事業部



なごや文化は寄附でもつ



名古屋市文化基金

