

名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展2026

高見 知沙

TAKAMI Chisa

手ぶらという
仕草を眺める

STARING AT EMPTY HANDS

2026 1.9 fri.—1.18 sun.

名古屋市民ギャラリー矢田 第2-3展示室 入場無料

休館日:1月13日(火)

開館時間:10:00-19:00

*12日(月・祝)、18日(日)は17:00まで

主催:ファン・デ・ナゴヤ美術展2026「手ぶらという仕草を眺める」実行委員会 / 公益財団法人名古屋市文化振興事業団



2026

1.9fri.—1.18sun.

〔関連イベント〕

3企画合同ギャラリーツアー

2026年1月10日(土) 16:30-17:30

アーティスト:山岸耕輔、高見知沙、村瀬ひより

ゲスト:鶴尾佳奈(愛知県美術館学芸員)

集合場所:市民ギャラリー矢田第2展示室 *参加費無料(申込不要)

高見 知沙 | TAKAMI Chisa

1996年愛知県生まれ。愛知県を拠点に活動。

2023年武蔵野美術大学大学院造形構想研究科造形構想専攻映像・写真コース修了。

中間の状態を保持することを制作のテーマとして、映像やインスタレーション作品等を展開する。主な展覧会に2024「TOKAS-Emerging 2024 『°C | 23 度のリング』」(トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京)、2022「ささやかな膜」(KOGANEI ART SPOT シャトー 2F、東京)など。



名古屋市民ギャラリー矢田

名古屋市東区大幸南一丁目1番10号カルポート東3F/4F

TEL: 052-719-0430

- 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口南へ徒歩5分
- ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 南へ徒歩3分
- 市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)

〔同時開催の展覧会情報〕

第1展示室「石の裏を覗く」企画者・出品作家:山岸耕輔

第4-7展示室「The correct life」企画者・出品作家:村瀬ひより

主催:ファン・デナロヤ美術展2026「手ぶらという仕草を眺める」実行委員会/公益財団法人名古屋市文化振興事業団
お問い合わせ:公益財団法人名古屋市文化振興事業団 TEL:052-249-9385(平日9:00-17:00)

手ぶらという仕草を眺める

STARING AT EMPTY HANDS