

巡回劇場



管弦楽



名古屋フィルハーモニー交響楽団

名フィルが やってきた!



公演時間
60分

公演日時

7月29日(水) ◆北文化小劇場 7月30日(木) ◆熱田文化小劇場
11:00~、14:00~ ※開場は30分前

5月20日(水)発売

お問い合わせ・お申し込み先

名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666



伝統芸能



狂言共同社

狂言が やってきた!!



公演時間
60分

公演日時

8月6日(木) ◆瑞穂文化小劇場 8月7日(金) ◆中川文化小劇場
11:00~、14:00~ ※開場は30分前

6月2日(火)発売

お問い合わせ・お申し込み先

狂言共同社

☎052-834-8607

チケットぴあ

Pコード:542503

バレエ



岡田純奈バレエ団

シンデレラ



公演時間
105分

公演日時

8月12日(水) ◆緑文化小劇場 8月13日(木) ◆東文化小劇場
8月14日(金) ◆守山文化小劇場 8月15日(土) ◆名東文化小劇場
11:00~、14:00~ ※開場は30分前

5月21日(木)発売

お問い合わせ・お申し込み先

岡田純奈バレエ団

☎052-788-1880

電子
チケット
teket



緑文化小劇場 東文化小劇場 守山文化小劇場 名東文化小劇場

人形劇



人形劇団パン

エッサカホイサの さるじぞう

-同時上演-

ユーチューバーになりたい
おおかみくん



公演時間
50分

公演日時

8月19日(水) ◆中区役所ホール 8月21日(金) ◆千種文化小劇場
11:00~、14:00~ ※開場は30分前

6月25日(木)発売

お問い合わせ・お申し込み先

人形劇団パン

☎052-781-7412

ローソンチケット

Lコード:42629

電子
チケット
teket



チケット
取り扱い

- ※取扱場所によりチケット購入方法、手数料が異なる場合があります。
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
TEL 052-249-9387 (平日9:00~17:00/郵送可)
- 名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口 ※土日祝日も営業
(工事休館等がありますので、事業団ウェブサイトでご確認ください)
- 各種プレイガイド

※この公演は名古屋市文化基金の補助により特別料金になっております。
※3歳未満のお子様は保護者のひざ上での鑑賞とし、お席が必要な場合はチケットをお求めください。

主催

公益財団法人名古屋市文化振興事業団、公益財団法人名古屋フィル
ハーモニー交響楽団、狂言共同社、岡田純奈バレエ団、人形劇団パン

共催

名古屋市

後援

名古屋市教育委員会
名古屋市子ども会連合会

なごや子どものための 巡回劇場

なごや子どものための巡回劇場は、子どもたちに、劇場で鑑賞することでしか味わえない感動を伝えたいと1980年に始まりました。できるだけ低料金で、子どもたちの住んでいるところになるべく近い場所を会場として、各区を巡回しています。

令和8年度は、管弦楽、伝統芸能、バレエ、人形劇の4作品が各区を巡回します。お近くの会場へ、ご家族あるいはお友だち同士で、お気軽にお出かけください。

管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

名フィルがやってきました!

名フィルがあなたの街にやってきます! 指揮者・辻博之さんの楽しいナビゲートとともに、どこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲や、会場の皆さんも一緒に参加できるコーナーなど、子どもから大人まで楽しめるコンサートをお届けします。さらに、スペシャルゲストにはオケ太郎も登場! 身近な会場で、オーケストラならではの迫力あるサウンドを体感できる絶好のチャンスです。ぜひこの機会に、名フィルとともに心躍る音楽のひとときをお過ごしください!

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



曲目

- 外山雄三 ▶ 管弦楽のためのラプソディより「八木節」
- 【リズムをたたこう!】スペイン民謡 ▶ 幸せなら手をたたこう
- 【指揮者体験】ヒゼー ▶ 歌劇「カルメン」より「闘牛士」 ほか

指揮・お話: 辻博之

ゲスト: オケ太郎(名古屋市文化振興事業団マスコットキャラクター)

伝統芸能

狂言 狂言共同社

狂言がやってきました!!

今年もみんなの街に《狂言(きょうげん)》がやってきました。狂言って、いったいなんだろうね? ゆっくり・はっきり・大きな声を出して演じる、可笑しみが詰まった日本最古のセリフ劇。でも難しくないよ、狂言はね《喜劇!!》。笑いの世界を皆さんに提供します。

午前の部

井杭(いぐい)

元祖、透明人間の物語。
頭巾を被って無邪気にいたずらする井杭さんと
居所を探す占い師(算置き)の知恵比べ...

午後の部

附子(ぶす)

留守番を云い付けられた二人の家来。
主人から附子(=猛毒の入った桶)を預かったけど、
中身がだんだんと気になって...

小中学校の教科書でも取り上げられている狂言の特徴や魅力を、実演を交えて解説します。また、体験教室では、皆さんも一緒に狂言の演出を身振り手振りで表現してみよう。《百聞は一見に如かず(ひやくぶんはいっけんにしからず)》。是非、劇場で狂言の世界を体感してみてください。伝統芸能のイメージが変わること間違いなし!! ご来場をお待ちしています。



バレエ

岡田純奈バレエ団

シンデレラ

「バレエって、歌もセリフもなくて、ずっと音楽に合わせて踊るだけ。何だかよくわからないなあ、と思っていませんか?

たしかに普通、バレエには言葉がありません。しかし、今回の「シンデレラ」は語りとスライドを使って、誰でもお話が分かるように工夫がしてあります。皆さんと一緒にバレエマイムの勉強をするコーナーもありますよ。

シンデレラがすてきな王子様に出会って幸せになる、誰もが知っているこのお話をバレエの世界をご覧ください。

老若男女を問わずファミリーでぜひ見に来てくださいね。



人形劇

人形劇団パン

エッサカホイサの さるじぞう



「良いじさまは働き者、朝も早よから山仕事。昼めし食って、昼寝する。それを、サルたち間違えて、地藏さま間違えて、山のお堂にまつられる。金、銀、お宝ザクザク。それを聞いた悪命は...」

子どもたちにとって安心感のある物語の世界を描く人形劇です。2人の役者が、口伝的な語りと印象的なキャラクターを通して昔ばなしの魅力を存分に伝えることで、子ども達の想像力を育みます。

同時上演

ユーチューバーになりたい おおかみくん

「人形劇をやると、みんなに嫌われる役ばかりだから、もう人形劇はやらない!」と宣言するおおかみくん、代わりにやりたい事はユーチューバー!?

おじさんとおおかみくんによる日本初の?スタンダップコメディ?ではなく、シットダウンコメディ?の始まりです。

あなたの知りたい情報をお届け!
名古屋市文化振興事業団
LINE公式アカウントを友だち追加!

