

密室、  
風通しの良い窓、  
ぎこちないモンタージュ

2022

1.7<sub>fri</sub> - 1.16<sub>sun</sub>

10:00-19:00

10日(月・祝)、16日(日)は17時まで

11日(火) 休館

名古屋市民ギャラリー矢田

第5-7展示室 入場無料

うえだあやみ

定村 瑤子

宮崎 竜成

# 密室、 風通しの良い窓、 ぎこちないモンタージュ

「密室、風通しの良い窓、ぎこちないモンタージュ」は「ファン・デ・ナゴヤ美術展 2022」に採択された、うえだあやみ、定村瑠子、宮崎竜成の三名によって行われる展覧会であり、絵画とパフォーマンスを通し、あらゆる二項対立を共存させる身体について問う抽象的かつ具体的な実践の一つでもある。

ソーシャルメディアが飽和した社会の現状において、多様性という概念のもとに、身体やそれを取り巻く環境は一層複雑化している。一方、多様性という言葉が絶対的な基準点となってしまうことで複雑さが失われ、単純な二項対立へと還元されてしまうこともしばしばあるだろう。どうすれば複雑さを保ったまま相反するものたちと関係することができるのだろうか。

本展覧会は相反する対立項の中でも特に「内」と「外」、より具体的に言えば、「室内」と「室外」、そして相互の「交通」を取りあげる。ぐるぐると輪を描き、部屋を作る。それはあらゆる意味から自閉するテリトリーでありながら、私たちは窓を開けて風を取り込み、たまには友人を招き入れる。

部屋の空気、外の空気。輪を閉じながら、同時に開き、他の輪と出会うことでその形を絶えず変化させること。私たちは招かれるべき来訪者であり、招き入れる居住者でもあるのだ。一方で、招かれ「ざる」べき来訪者であり、拒絶する居住者でもあるだろう。

その身体は中途半端でぎこちないかもしれないが、そのぎこちなさを生きることについて、私たちは私たちなりの場をつくる。

## 名古屋市民ギャラリー矢田

名古屋市中区大幸南一丁目1番10号 カルポート東 3F/4F TEL 052-719-0430

### 交通のご案内

- 地下鉄名城線 「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口南へ徒歩5分
- ゆとりーとライン 「ナゴヤドーム前矢田」下車 南へ徒歩3分
- 市バス 「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)



- ・マスク着用、手洗い、手指の消毒にご協力ください。
- ・発熱の症状がある場合や体調がすぐれない方はご来場をお控えください。
- ・感染が発生した場合に速やかにご連絡を差し上げるため、ご入場の際に受付にてお名前・お電話番号をご記入いただきます。

### 同時開催

- 第1展示室「巻葉船」  
企画：中村綾花 出品作家：杉原信幸、中村綾花
- 第2～4展示室「宇宙は今時語るに及ばず」  
企画：山科晃一 出品作家：山科晃一



### お問合せ

公益財団法人名古屋市民文化振興事業団 TEL 052-249-9385 (平日 9:00～17:00)

## うえだあやみ

Ayami UEDA



1995年生まれ 京都府出身  
2019年 成安造形大学 芸術学部洋画コース研究生修了

### <個展>

- 2021年 「空白にふれて海面が光る」RISE GALLERY showroom (東京)
- 2017年 「空としろのあいだ」成安造形大学ギャラリーキューブ (滋賀)
- <グループ展>
- 2020年 「EPIC PAINTERS Vol.7」THE blank GALLERY (東京)
- 「自我像展」ギャラリーマロニエ (京都)
- 2019年 成安造形大学・卒業制作展 大津市歴史博物館 (滋賀)
- 「明日の私がここにいることを想像する / 架空の身体」芸宿 103 (石川)
- 「CAVE」gallery TOWED (東京)
- 2018年 「透明になったラベルシール / あのかたち」Art Space-MEISEI (京都)
- 「絵画 tomorrow 6 大学推薦若手の饗宴」ギャラリーマロニエ (京都)

## 定村瑠子

Yoko JOMURA



1988年生まれ 富山県出身  
2020年 金沢美術工芸大学大学院修了

### <グループ展>

- 2020年 「FACE 展 2020」損保ジャパン日本興亜美術館 (東京)
- 2020年 「FACE 展選抜作家小品展 2020」REIJINSHA GALLERY (東京)
- 2020年 「第5回星乃珈琲店絵画コンテスト」優秀賞 星乃珈琲店巡回中

## 宮崎竜成

Ryusei MIYAZAKI



1996年生まれ 京都府出身  
2020年 金沢美術工芸大学大学院 絵画科修士課程修了  
現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科博士後期課程在籍

### <個展>

- 2020年 「その声は歌になるか、その音は律動するか」慧星倶楽部 (石川)
- <グループ展>
- 2020年 「明滅 / 通電」プライベート (東京)
- 2020年 「深海のような、あるいは / I miss you, Polaris」会場非公開
- 2019年 「明日の私がここにいることを想像する / 架空の身体」芸宿 103 (石川)
- 2018年 「写真的曖昧」金沢アートグミ (石川)

会期中トークイベントを開催予定。  
詳しい情報はこちら。



[ryuseimiyazaki.com/fandenagoya](http://ryuseimiyazaki.com/fandenagoya)

