

## 競輪補助事業完了のお知らせ

この度、2025 年度の競輪の補助を受けて、以下の事業を完了いたしました。  
本事業の実施により、ミュージカル「赤毛のアン」全 6 公演を制作・上演し、出演者やスタッフが経験を蓄積する機会にするとともに、多くの方に本格的な舞台芸術を身近に、手頃な価格で鑑賞していただくことができました。

### 記

|       |                                                    |
|-------|----------------------------------------------------|
| 事業名   | 2025 年度 学術・文化の振興のための活動 補助事業                        |
| 事業の内容 | ミュージカル「赤毛のアン」の制作・上演                                |
| 補助金額  | 13,099,690 円                                       |
| 実施場所  | 名古屋市青少年文化センター・アートピアホール<br>(愛知県名古屋市中区栄三丁目 18 番 1 号) |
| 完了年月日 | 2026 年 1 月 25 日                                    |



公演の様子①



公演の様子②



オーケストラの生演奏



基礎力向上ワークショップ



アウトリーチコンサート



ポスター・写真展

整 理 番 号 2025P-081

補 助 事 業 名 2025年度 学術・文化の振興のための活動 補助事業

補助事業者名 公益財団法人名古屋市文化振興事業団

## 1 補助事業の概要

### (1) 事業の目的

1985年の「三文オペラ」を皮切りに、地元で活躍する音楽・演劇・舞踊関係者の総力を結集し、ミュージカル、オペレッタなどの総合舞台芸術公演を毎年度上演しています。本公演は、「舞台が舞台人を育てる」をキーワードに、全国的に活躍する演出家、音楽監督の指導のもとで、オーディションにより選ばれたキャストや地元で活躍中のスタッフなどの舞台人が、ジャンルを超えて相互に触発しあい、公演を重ねることにより舞台経験の蓄積を図ることを目的としています。

41作目を迎えた2025年度の公演は、困難の中にあってもひたむきに生き、自ら未来を掴みとっていくという、現代にも通じるメッセージに満ちたモンゴメリの名作「赤毛のアン」のミュージカル作品を上演しました。

### (2) 実施内容

ミュージカル「赤毛のアン」の制作・上演

<https://www.bunka758.or.jp/about/archive/sougou/>

#### ア ミュージカル「赤毛のアン」

| 日 程                          | 内 容                           | 会 場                       |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 2026年 1月21日(金)<br>～ 1月23日(日) | ミュージカル「赤毛のアン」<br>(日本語上演) 6回公演 | 名古屋市青少年文化センター<br>アートピアホール |

オーディションによって選ばれた35名の出演者は、約3ヶ月間にわたって稽古を積み重ね、登場人物の心情や関係性の変化、時代背景などを丁寧に掘り下げながら、質の高い舞台づくりに取り組みました。

6回の公演で、合計3,116名のお客様にご来場いただき、好評価率は97.4%でした。アンケートでは「ユーモア溢れる作品で、どんどん引き込まれました」「この作品が人生初のミュージカルで本当によかった」などのご感想をいただきました。



公演の様子①



公演の様子②



アヴォンリー・ユース  
管弦楽団による生演奏

#### イ 若手を中心とした特別編成オーケストラ「アヴォンリー・ユース管弦楽団」

この地域には、音楽を専門に学べる大学や専門学校等がたくさんありますが、卒業後にプロのオーケストラなどに所属して演奏できる方ばかりではありません。

そこで、個々で活動している若手演奏家を中心に、特別編成のオーケストラを編成し、なかなか機会のないミュージカル全幕の演奏をお願いしました。

管弦楽団の名は、アンやマシューたちが暮らすアヴォンリーの町の名と、若い皆さんに集っていただいたことにちなみました。

#### ウ ミュージカル「赤毛のアン」応援プロジェクト

オーディションでは惜しくも出演者に選ばれなかった方にも「赤毛のアン」に関わっていただくため、①～③の取り組みを実施しました。

##### ①基礎力向上ワークショップ

| 日 程            | 内 容        | 会 場           |
|----------------|------------|---------------|
| 2025年 9月28日(日) | 歌唱ワークショップ  | 名古屋市青少年文化センター |
| 10月12日(日)      | ダンスワークショップ | 名古屋市演劇練習館     |

発声やリズム感、身体表現などの基礎を学び、今後の舞台活動に活かせるスキルとモチベーションの向上を目指す、歌唱・ダンスの基礎力向上ワークショップを実施しました。

##### ②アウトリーチコンサート

| 日 程            | 内 容                       | 会 場            |
|----------------|---------------------------|----------------|
| 2025年11月 5日(水) | 障がい者支援施設での<br>アウトリーチコンサート | 東部地域療育センターぽけっと |
| 11月12日(水)      |                           | 西部地域療育センター     |
| 11月28日(金)      |                           | 南部地域療育センターそよ風  |

劇場に足を運ぶことが難しい子どもたちのもとを訪ね、歌のコンサートをお届けしました。

##### ③フロント業務への参加募集

| 日 程                          | 内 容                  | 会 場                       |
|------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 2026年 1月21日(金)<br>～ 1月23日(日) | 公演期間中の<br>フロント業務への参加 | 名古屋市青少年文化センター<br>アートピアホール |

セルフマネジメント力の向上を目的として、公演当日のフロント業務への参加を募集しました。



歌唱ワークショップ



ダンスワークショップ



フロント業務への参加



東部地域療育センター  
ぼけっと



西部地域療育センター



南部地域療育センター  
そよ風

#### エ 伴奏ピアニスト才能発掘プロジェクト

| 日 程                          | 内 容                        | 会 場                           |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 2025年10月26日(日)<br>～ 1月25日(日) | ミュージカルの稽古場での<br>ピアノ伴奏の実地練習 | 名古屋市青少年文化センター<br>名古屋市演劇練習館 ほか |

声楽家やヴァイオリニストなどによるリサイタルや、オペラやオペレッタ、ミュージカルの稽古場で活躍する伴奏ピアニスト。その才能を発掘することを目的として「伴奏ピアニスト才能発掘プロジェクト」に取り組みました。

オーディションで選ばれたピアニストが、音楽監督や音楽スタッフから稽古場でレクチャーを受け、実践経験を重ねることで、ソロの演奏活動では得られないピアノ伴奏のスキルを学ぶ機会としました。



#### オ 名古屋市文化振興事業団企画公演のあゆみ ポスター・写真展

| 日 程                          | 内 容                     | 会 場                  |
|------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 2025年12月10日(水)<br>～ 1月26日(月) | 過去40作のポスター・<br>舞台写真の展覧会 | ナディアパーク7階<br>文化情報ひろば |

これまでの企画公演のポスターと名シーンを選びすぐった舞台写真で、過去40作の企画公演を振り返る展覧会を開催しました。





## 2 予想される事業実施効果

出演者やスタッフは、本格的なミュージカルの制作現場で実践的な経験を積むことができました。また、本事業を通じて新たな交流が生まれ、今後の創作活動につながることも期待されます。こうした経験の蓄積やネットワークの広がりが、名古屋圏域の文化芸術を担う人材の育成につながると考えています。

さらに、多くの方に本格的な舞台芸術を身近に、手頃な価格で鑑賞していただくことができました。本事業が、今後も劇場へ足を運ぶきっかけとなるほか、実演家やスタッフを目指す人が生まれる契機になるものと考えています。

このように、本事業は名古屋圏域における文化芸術の裾野の拡大と、市民の文化芸術活動の活性化につながるものと考えています。

## 3 補助事業に係る成果物

### (1) 補助事業により作成したもの

#### ア 出演者オーディション募集要項



#### イ 公演チラシ



[illegible][illegible]

公演会場立て看板

## 6