

名古屋市西文化小劇場 舞台音響設備

No. 1

[音響調整卓]

品名	機種名	数量	仕様
主調整卓	YAMAHA LS9-32	1	入力 ⇒ INPUT (-62dBu~+10dBu) 24ch DME対応 INPUT (-60dB~+10dB) 8ch 出力 ⇒ OMNI OUT (+4dBu) 16ch DME対応 OUTPUT (+4dBu) 8ch SLOT OUT (+4dBu) 8ch DAカード：MY8-DA96 Danteカード：DANTE-MY16-AUD
設定用ノートPC	Panasonic CF-SX3JDHTS	1	主調整卓 ⇄ DME intel Core i5 vPro7 10コア/Windows8.1Professional
タブレット	Apple iPad-Air-16GB	1	主調整卓 Apple製プロセッサ/ iOS
三点吊りリモコン操作部	original	1	
可搬型音響調整卓	MIDAS VENICE F-16	1	入力 ⇒ 8mono+4stereo 出力 ⇒ 1stereo master, 4group, 6aux, 2matrix

[スピーカー]

品名	機種名	数量	仕様
プロセニアム	EAW MK53641	2	2ウェイフルレンジ
ステージサイド	EAW MK23661	2	2ウェイフルレンジ 内向き
	EAW MK23641	2	2ウェイフルレンジ 外向き
	EAW SB180ZP	2	サブウーファー
	RAMSA WS-A10-K	4	舞台楕下に固定
ステージ (はね返り)	Electro Voice ZX3-90B	4	スタンド2本、FB使用可 (可動)
	YAMAHA S300C	2	キャスター付 (可動)
袖中モニター	JBL	2	上手・下手袖中に固定
主調整卓モニター	GENELEC 8030BPM	2	パワードスピーカー

[入出力パッチ架]

品名	機種名	数量	仕様
コンプレッサー/リミッタ	YAMAHA GC2020B II	1	IN/OUT パッチング (運営系・ホワイエ系)
	dbx 160XT	2	IN/OUT パッチング
マルチパッチ盤	original	1式	舞台上手下手16chA・B、客席8ch×2
調整卓、各IN/OUTパッチ盤	original	1式	舞台コンセント・調整卓入出力・各入出力パッチ部

[電力増幅架. 1]

品名	機種名	数量	仕様
増幅器	QSC CXD4.3	1	プロセニアム 4chパワーアンプ (625W) 遠Hi/遠Low/近Hi/近Low
	QSC CXD4.2	1	ステージサイド 4chパワーアンプ (400W) L遠/L近/R遠/R近
	QSC CXD4.2	1	ステージサイド 4chパワーアンプ (800W) サブウーファー L/R (2ch BTL)
入出力パッチ部	original	1式	調整卓出力・プロセッサ入出力・PA入力パッチ
DME 24パッチ部	original	1式	アナログ 8in/8out
スピーカプロセッサ	EAW UX3600	1	プロセニアム スピーカー用
	EAW UX3600	1	下手ステージサイド スピーカー用
	EAW UX3600	1	上手ステージサイド スピーカー用
スピーカーパッチ部	original	1式	プロセニアム4系統、ステージサイド6系統
スピーカースイッチ部	original	1式	プロセニアム4系統、ステージサイド6系統
電源制御ユニット	RAMSA WU-L67	1式	電力増幅架.1用

[電力増幅架. 2]

品名	機種名	数量	仕様
増幅器	RAMSA WP-9300	1	ステージフロントスピーカー-L (300W) ステージフロントスピーカー-R (300W)
	Electro Voice CP3000S	2	SPC用 (450W×2ch)
	RAMSA WP-9300	1	舞台上下手 袖中モニター (300W)
ワイヤレス受信機	Panasonic WX-4040B	1	800Mhz B帯 4波 (チャンネル可変)
入出力パッチ部	original	1式	調整卓出力・DMP入出力・PA入力パッチ
音場設定パターン切替スイッチ	original	1	5パターン
D. M. P. (デジタルマルチプロセッサ)	RAMSA WZ-DM35	2	スピーカーコンセント用 4ch 機能 グラフィックイコライザ パラメトリックイコライザ クロスオーバーネットワーク コンプレッサ・リミッタ デジタル・ディレイ
グラフィックイコライザー	RAMSA WZ-9311	2	IN/OUTパッチング (袖中モニター)
スピーカーパッチ部	original	1式	ステージフロント、SPC10系統
スピーカースイッチ部	original	1式	ステージフロント2系統、袖中モニターL・R
電源制御ユニット	RAMSA WU-L67	1	電力増幅架2用

[電力増幅架. 3]

品名	機種名	数量	仕様
増幅器	RAMSA WU-P51	1	運営系スピーカ (Hi60w)
	RAMSA WU-P51	1	ホワイエ系スピーカ (Hi60w)
	RAMSA WP-9300	1	Lch ⇒ 調光卓モニター (300W) Rch ⇒ 映写モニター (300W)
	RAMSA WP-9600	1	フリー (600W)
D. M. E (デジタルミキシングエンジン)	YAMAHA DM24N	1	Danteカード : DANTE-MY16-AUD 8in/8out
SW-HUB	Panasonic S5GPWR	3	制御用LAN×1 DANTE用×2 (Primary/Secondary)
電力増幅架総主幹	original	1	
AMP IN/OUTパッチ部	original	1式	WP-9600 (フリー) IN/OUTパッチ
卓出力パッチ部	original	1式	運営系、ホワイエ系
スピーカースイッチ部	original	1式	運営系、ホワイエ系
非常放送制御切替スイッチ	original	1式	
電源制御ユニット	RAMSA WU-L67	1	電力増幅架3用

[主調整卓周辺機器架]

品名	機種名	数量	仕様
デジタル・マスター・レコーダー	TASCAM DA-RA1000HD	1	HDD・DVD・CD-RW・CD-R対応
カセットテープレコーダー	Technics RS-BX747	1	IN/OUTパッチング 2ch再生・録音
CDプレイヤー	TASCAM CD-401MK II	1	OUTパッチング
D. A. T	Panasonic SV-3900	2	IN/OUTパッチング
デジタル・リヴァーブ	YAMAHA REV5	1	IN/OUTパッチング
マルチエフェクトプロセッサ	YAMAHA SPX-1000	1	IN/OUTパッチング

[舞台下手袖架]

品名	機種名	数量	仕様
開演ブザーユニット	Panasonic WZ-255	1	ブザー5" 10" 15"、チャイム1/2、呼出音
難聴者用ループアンプ	Panasonic WA-830A	1	客席前方中央座席約30席分
3点吊リモコン操作部	original	1	
クリアーカム子機	CLEAR-COM RM-120A	1	リモートステーション型 PT-4付
下手袖パッチ盤	original	1	

[録音再生機]

品名	機種名	数量	仕様
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKⅢ	3	4トラック2ch再生/録音(可搬)
	TASCAM 112RMKⅡ	1	4トラック2ch再生/録音 オートリバース(可搬)
CDプレイヤー	DENON DN-C635	2	ピッチコントロール・オートレディー(可搬)
MDプレイヤー	TASCAM MD-350	3	LP4まで可能(可搬)
カセットテープレコーダー	Technics RS-BX747	1	2ch再生・録音
CDレコーダー	TASCAM CD-RE901	2	CD-RW・CD-R対応(可搬)

[効果機器]

品名	機種名	数量	仕様
マルチエフェクトプロセッサ	YAMAHA SPX-1000	2	STEREO IN/OUT(可搬)
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q-1131	2	モノラル31バンド(可搬)

[マイクロフォン]

品名	機種名	数量	仕様
ワイヤレスマイクロフォン	Panasonic WZ-4212C	4	800MHzB帯ハンド型 ポーカルタイプ
	Panasonic WZ-4100B	1	800MHzB帯ハンド型 スピーチタイプ
	Panasonic WZ-4300B	3	800MHzB帯タイピン型
コンデンサー マイクロフォン	SONY C-38B	10	単一/無指向性切替
	SONY C-74	3	鋭指向性(ショットガンマイク) 全長427mm
	AKG C414B-ULS	2	超単一/単一/双/無指向性切替
	AKG C414XLS/ST	1	C414XLSペアセット
	AKG SE300B	6	本体(SE300シリーズパワーモジュール)
	SA300B用CK91	6	単一指向性カプセル
	SA300B用CK92	2	無指向性カプセル
	AKG C451EB	2	CK1カプセル付(単一指向性)
	amcron PCC160B	4	ハウダリーマイク(床置単一指向性)
	SCHOEPS CMTS-501U	1	MS方式ステレオマイク
	CMTS-501U用VMS-52UB	1	2ch MSマトリックスアンプ
	CMTS-501U用W-30	1	ウインドガード
	CMTS-501U用A-30	1	エラスティックサスペンション
	Panasonic WM-C40	2	グーズネックタイプ 単一指向性
SHURE 849-LC	2	単一指向性	
RAMSA WM-S10	1	ヘッドセットタイプ 単一指向性	
ダイナミック マイクロフォン	SHURE SM-58-LC	7	単一指向性
	SHURE SM-57-LC	10	単一指向性
	SHURE 565SD-LC	3	単一指向性 スイッチ付
	SENNHEISER MD421U	4	単一指向性 5段ローカットスイッチ付
	SENNHEISER MD441	2	超単一指向性 5段ローカットスイッチ付
	ElectroVoice RE-20	1	単一指向性 低域ロールオフスイッチ付
	Panasonic WM-430	2	単一指向性

[マイクロフォンスタンド]

品名	機種名	数量	仕様
卓上スタンド	高砂 MS-28	5	2段伸縮フリーロック 255~350mm
	Panasonic WN-173	1	卓上3段 265~595mm
	Panasonic WN-172	2	卓上2段 240~390mm
	AKG ST305	1	丸形ベース重量型
	K&M 23220	2	丸形ベース φ130mm
フロアスタンド	高砂 MF-34T	5	3段伸縮フリーロック 455~900mm
	高砂 MF-18T	8	2段伸縮フリーロック 840~1423mm
	Panasonic WN-501	3	2段フリーストップ 910~1540mm
ブームスタンド	K&M ST210/2B	7	フロアブーム
	K&M ST259B	4	フロアミニブーム

[マイクロフォンアクセサリ]

品名	機種名	数量	仕様
ファンタム電源	AKG N66E	1	6ch (INPUT OUTPUT)
フレキシブル	高砂 G	4	200mm PF1/2-XLR-11C
グーズネック	NEUTRIK GNS18	1	長さ230mm AKG-XLR-11C
	K&M 224B	4	長さ300mm AKG-AKG

[その他機材]

品名	機種名	数量	仕様
ダイレクトボックス	BSS AR-116	6	006P×2 電池使用タイプ
アッテネーターボックス (フェーダーボックス)	東京光音 ATB-01	1	ダイヤルフェーダー (カゲマイクで固定使用)
	東京光音 MINI COUGH-89B	1	モノラルカフボックス スライド型フェーダー
	TOMOCA TC-100	1	スライド型シングルフェーダー
	TOMOCA TC-100S T	2	スライド型ステレオフェーダー
分岐ボックス	東京光音 YPB-01	4	XLR3-14 ⇒ XLR3-14 X2
トランスボックス	TOMOKA TFB-066-12	4	600Ω : 600Ω
	TOMOKA TFB-106-12	4	10kΩ : 600Ω

[吊マイク装置]

品名	機種名	数量	仕様
3点吊マイク装置	高砂 MDS-1003Nタイプ	1式	三点電動昇降 リモートコントロール 中央ケーブル XLR5-14 X1、上下ワイヤー

[エアモニター]

品名	機種名	数量	仕様
コンデンサーマイクロフォン	RAMSA WM-8160	2	無指向性

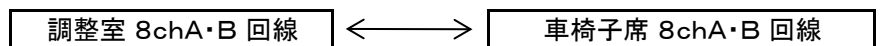
[インターカム]

品名	機種名	数量	仕様
インカムメインステーション	CLEAR-COM CS-222	1	パワーサブライ 回線口ホール内12箇所
インカム子機	CLEAR-COM KB-111A	3	ポータブルボックス 舞台下手・調光卓・音響卓
	CLEAR-COM RM-120A	1	舞台上袖操作架組込
	CLEAR-COM RS-502	7	2chベルトパック (ピンルーム含む)
	CLEAR-COM RS-501	2	1chベルトパック
	CLEAR-COM CC-95	5	シングルマフ (ピンルーム含む)
インカムヘッドセット	CLEAR-COM CC-300	3	シングルマフ (マイクブームスイッチ)
	CLEAR-COM CC-85	2	シングルマフ

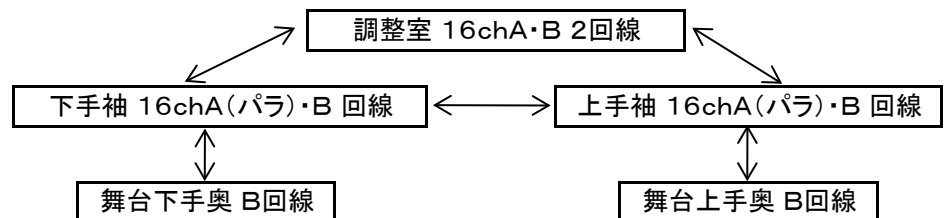
[マルチ・ケーブル]

品名	機種名	数量	仕様
8chマルチ	CANARE 8C05-E3	2	8chマルチケーブル5m
	CANARE 8C10-E3	3	8chマルチケーブル10m
	CANARE 8C30-E3	2	8chマルチケーブル30m
	CANARE 8R30-E3	1	8chパラリール30m
	CANARE 8S2N1	2	8chセパレートコード XLR3-12C×8
	CANARE 8S1N2	2	8chセパレートコード XLR3-11C×8
	CANARE 8J12N1	2	8chパラボックス NS27-31S-R (オス)
	CANARE 8J12N2	2	8chパラボックス NS27-32S-R (メス)
	CANARE 8J12N12	2	8chパラパラボックス
16chマルチ	CANARE 16C10-E3	1	16chマルチケーブル10m
	CANARE 16C30-E3	2	16chマルチケーブル30m
	CANARE 16S2F1	1	16chセパレートコード XLR3-12C×16
	CANARE 16S1F2	1	16chセパレートコード XLR3-11C×16
	CANARE 16J12F1	1	16chパラボックス NS37-31S-R (オス)
	CANARE 16J12F2	2	16chパラボックス NS37-32S-R (メス)
	CANARE 16J12F12	1	16chパラパラボックス
マイクケーブル	5m	4	XLR3-11 ⇄ XLR3-12
	10m	10	XLR3-11 ⇄ XLR3-12
	20m	5	XLR3-11 ⇄ XLR3-12
スピーカケーブル	10m	4	XLR4-11 ⇄ XLR4-12
	20m	8	XLR4-11 ⇄ XLR4-12
	1m	2	XLR3-12 ⇒ 2P
	5m	2	XLR3-12 ⇒ 2P
スピーカ変換ケーブル	0.5m	4	XLR3-12 ⇒ スピコン (NL4FX)

◆8chマルチ回線仕様



◆16chマルチ回線仕様



- ◆客席平行電源 100V/60Hz・車椅子席前方左右両端 平行型×2ヶ口=2kw
 ・客席後方壁面中央左右 平行型×2ヶ口=2kw
 ・客席両横壁面前方中央 平行型×4ヶ口=4kw

- ◆舞台仮設電源 100V/60Hz・舞台上手袖前床 : C型30A×4ヶ口=12kw
 ・舞台下手袖前床 : C型30A×4ヶ口=12kw