

[調光装置]

調光操作卓	Panasonic PAREITUS-γ (パレータス ガンマ)	
手動再生	プリセットフェーダ	60本×3段 (180本×1段使用可) 3段/1段切替 P/F切替 ピアノスイッチ再生(+/-モード)
パッチ機能	パッチ場面数	4場面 (A・B・C・D)
シーン再生機能	記憶キュー数	1000シーン(0. 1~999. 9)
	ムーブ/クロスフェーダ再生	段選択にて手動段選択可
	時間軸記憶	0. 01~59分59秒(フェードイン/フェードアウト/ディレー/ウェイト)
	パート機能	最大5パート(自動再生のみ)
サブマスタ再生機能	サブマスタフェーダ	20本×50ページ シーン・フリー・エフェクト再生/CHマスタ・段マスタ設定 ピアノスイッチ再生(+/-モード)
	マルチフェーダ	10本(機能はサブマスタと同じ)
エフェクト再生機能	エフェクトパターン数	100ステップ×100パターン(最大1000ステップ)
	エフェクト再生	(サブマスタ/シーンにて再生) 同時再生 最大5エフェクト(サブマスタ再生時のみ)
外部記憶	3. 5型フロッピーディスク (ネットワークPC 接続メディア)	COMOS/JASCII対応
	制御調光回路数	1024回路
	最大コントロールチャンネル数	1024チャンネル
	調光制御信号	DMX512(USITT1990)×2系統
バックアップ	CPU二重化	デュアルランニング フルバックアップ方式
調光主幹盤	受電	3相4線 105/182V 60Hz
	調光器盤	調光器 (舞台用) 3kw × 99台 (客席用) 2kw × 14台
舞台袖操作卓 (下手袖に配置)	サブマスターフェーダ	10本
	客席調光スイッチ一式	(自動のみ)

[DMXコネクタボックス]

下手袖前	DMXコネクタ 1ヶ DMX(IN)	持込調光卓用
	DMXコネクタ 1ヶ DMX(OUT)	持込機材用
	平行15A E付コンセント 1口	直1回路(上下コンモ20Aまで)
上手袖前	DMXコネクタ 1ヶ DMX(IN)	持込調光卓用
	DMXコネクタ 1ヶ DMX(OUT)	持込機材用
	平行15A E付コンセント 1口	直1回路(上下コンモ20Aまで)

※注意事項※ 客席には DMX-IN/DMX-OUTコネクタは 有りません。
 スプリッターは 調整室に常設で 一台のみ有ります。
 ホールユニットのDMXアドレスは回路ディマーNOと同じです。(DMX-1 NO. 1~121)

〒455-0014
 名古屋市港区港楽二丁目10番24号
 TEL 052-654-8214
 FAX 052-654-8215

[常設器材]

名称	回路	回路容量	仕様・規格
ボーダーライト1	4	2kw	150w白熱54灯(W・#72・W・#78)切替BOX(C型20A4回路8ヶ口)付 電動スクリーン共吊り シートサイズ 17.5×17.5
ボーダーライト2	4	2kw	150w白熱54灯(W・#72・W・#78)切替BOX(C型20A4回路8ヶ口)付 手引き シートサイズ 17.5×17.5
サスペンション1	8	3kw	平凸1kw 8台、フレネル1kw 8台 C型20A×24ヶ口(1~3サス共通) 手引き (サス荷重145kg) ※サスペンション3のみA~Fの6回路は天反ライトと切替
サスペンション2	8	3kw	
サスペンション3	8	3kw	
アッパーホリゾン	8	3kw	200wハロゲン×48灯 (1色12灯:#71・#72・#63・#22) 文字共吊り
ロアーホリゾン	4	3kw	200wハロゲン×48灯 (1色12灯:#72・#59・#22・#40) 17cm×22cm
フロントサイド	5	3kw	平凸500w×12台 (3台×4色) 6インチ枠 1回路予備
シーリングライト	8	3kw	平凸1kw×18台 (2台×6色と3台×2色)
フットライト	4	2kw	60w白熱灯×60灯 (1色15灯:W・#72・W・#78) 埋込式
反響板天井反射板ライト	6	3kw	500wハロゲン×21灯 ※サスペンション3と回路切替(前・中・奥に分割可)
センターピンスポット			USHIO SUPERSOL-700SR 2台 700wケノンアーク 6インチ枠
調整室フォロースポット			USHIO UGP-25A 2台 メタルハライド250wランプ

[フロアコンセント]

名称	回路	回路容量	備考
下手	FC	11 3kw	
	LHFC	4 3kw	
	花道FC	2 3kw	
舞台奥FC	3 3kw		
上手	FC	11 3kw	
	LHFC	4 3kw	LH用
	花道FC	2 3kw	
フット用	4 2kw	(回路上手のみ)	

[仮設電源盤]

音響電源と共用(上下別電源)

舞台下手奥	単相3線 100V/200V 100A (ターミナル有り) C型30Aコンセント×4口
舞台上手奥	単相3線 100V/200V 100A (ターミナル有り) C型30Aコンセント×4口

〒455-0014
名古屋市港区港楽二丁目10番24号
TEL 052-654-8214
FAX 052-654-8215

注意 端子盤にカムロックはついていません

平成28年2月16日現在

港文化小劇場 照明設備

NO. 3

[移動器材]

主にホリ裏通路

※重量表示にハンガー(0.7kg)は含まず

名 称	数量	重量	備 考
1kw ○	10	9.2kg	SS×8台 舞台上手袖
	8		
1kw ◎	5	7.2kg	
500w ○	6	5.6kg	
500w ◎	6	4.1kg	
平凸ベビー	10	3.3kg	丸茂 T1 500wエコーA
10M	10	2.0kg	1kw
パーライト 10N	10	2.0kg	1kw
5M	10	2.0kg	500w 6インチ
5N	10	2.0kg	500w 6インチ
ハイカッター-30°	10	5.0kg	1kw ROSCO製 内径70mm外径80~100mm 波2種・木葉等3種=各4枚/窓2種=各2枚
ストリップライト 6尺	6	5.0kg	丸茂 CQ-12L-2C 85wミニハロゲン×12灯 2色
3尺	2	3.8kg	丸茂 GT-4L-2 60w白熱灯×4灯 2色
フットスポットライト	8	2.4kg	丸茂 FP 500w 3階に保管
プロジェクタースポットライト	4	10.2kg	RDS EQS-10 1kw
オブジェタイプレンズ(先玉)	2	4.1kg	RDS OL-4 別場所に2個
	各4	3.4kg	// OL-6・OL-8
ディスクマシン	4	7.5kg	RDS EDM 正逆回転・速度調整可
	各2		φ465mm(雲・雪・雨・花びら・炎・波)
スパイラルマシン	2	6.8kg	RDS ESM 正逆回転・速度調整可 ガラスネガタイプ 5種各1枚
フィルムマシン	1	8.3kg	RDS EFM-2 エンドレスフィルム (雲・波各2種/水玉・炎)各1枚
スライドキャリア	2	1.5kg	RDS ESC-1 4"×5"マット
ストロボ	1	1.5kg	1灯用
	1	6.6kg	東京舞台照明 KM-14S 2灯用
オーロラマシン	1	10kg	500w 正逆回転・速度調整可 置型
波マシン	2	8.7kg	丸茂 NAE 500w×2本
ミラーボール	1	3kg	φ300mm 速度調整可 吊り型
スタンド			丸ベース二段×8 三又二段×2 三又三段(ハイス)×2 折脚[RDS]×6 丸ベースハーフ[松村](高さ40~60cm)×4 (FR置き)
平置ベース(オベタ)			1kw用×10 500w用×10
3連アーム	10		
ハンガー			ショート×60 ボーダー×10 ロング[松村](27~41cm調整可)×4
バンドア			8インチ用×10 6インチ用×10
延長コード			≡C-≡C 2m×15 5m×10 10m×10 C-C 5m×10 10m×10
交換ケーブル			C-≡C 2m×10 5m×10 10m×10 ≡C-T 短×50 ≡C-平行×5 C-平行×5
分岐ケーブル			≡C<≡C×25 C<≡C×10 C<≡C×6

平成28年2月16日現在

港文化小劇場照明回路図

舞台センター奥

LH下①	LH下②	LH下③	LH下④
42	44	46	48

①	②	③
75	76	77

LH上①	LH上②	LH上③	LH上④
41	43	45	47

#72 #59 #22 #40

UH

FC下⑪	70
FC下⑩	69
FC下⑨	68

下④	下③	下②	下①
40	38	36	34

#22 #63 #72 #71

上④	上③	上②	上①
39	37	35	33

#22 #63 #72 #71

FC上⑪	61
FC上⑩	60
FC上⑨	59

3 SUS

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
32	31	30	29	28	27	26	25

★ 反響板 … 3 SUS回路①~⑥を使用

FC下⑧	74
FC下⑦	73

FC上⑧	72
FC上⑦	71

2 SUS

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
24	23	22	21	20	19	18	17

FC下⑥	67
FC下⑤	66
FC下④	65

FC上⑥	58
FC上⑤	57
FC上④	56

2 BO

④	③	②	①
8	7	6	5

#78 #W #72 #W

1 SUS

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
16	15	14	13	12	11	10	9

FC下③	64
FC下②	63
FC下①	62

FC上③	55
FC上②	54
FC上①	53

1 BO

回路番号	④	③	②	①
ディマー番号	4	3	2	1

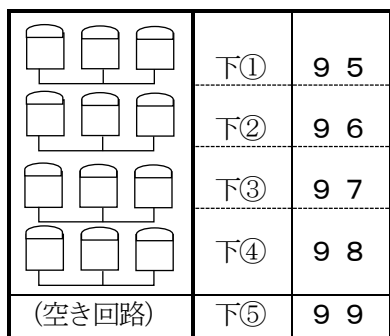
#78 #W #72 #W

F①	F②	F③	F④
49	50	51	52

下花道①	80
下花道②	81

【客電】 ディマー 109~121
(客席前列 109~111)

上花道①	78
上花道②	79



下手Fro

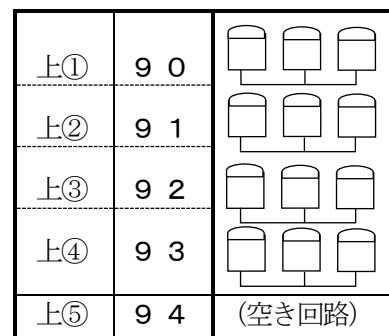
上段

下段

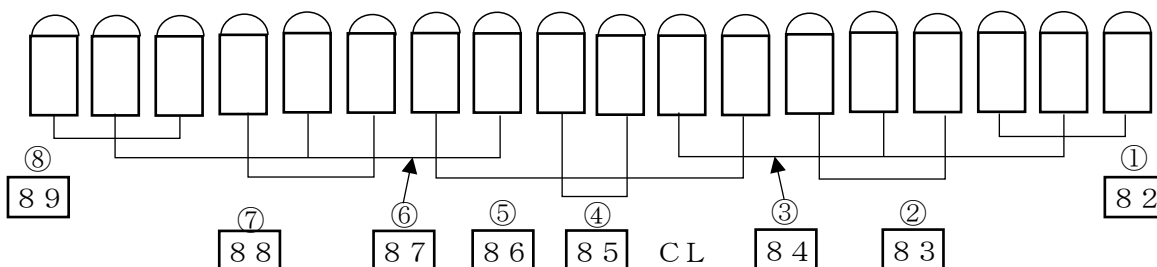
ホールユニットの
DMXアドレスは
ディマー番号と同一です

上段

下段



上手Fro



港文化小劇場照明機材基本配置図

