

名東文化小劇場音響設備備品リスト

令和1年9月1日現在

品名	型番	メーカー	数量	備考
〔調整室〕				
主調整卓(調整室)	M-480	Roland	1台	IN 48モノ OUT AUX16/MTX8
マルチエフェクター	SPX-990	YAMAHA	1台	
バランス/アンバランス LINEコンバータ	LA-40MK II	TASCAM	1台	
コンプ/リミッター/ノイズゲート	SRP-L210	SONY	1台	エキスパンダー機能付 2CH
舞台下手調整卓	WR-X12K	RAMSA	1台	6モノ/6ステレオインプット 2モノラル/2ステレオアウトプット

〔プレーヤー/レコーダー〕				
MDプレーヤー	MDS-E55	SONY	1台	
MDプレーヤー	MDS-E58	SONY	1台	
カセットテープレコーダー	122MK III	TASCAM	2台	
CDプレーヤー	CD-401MK II	TASCAM	1台	
CDレコーダー	CD-RW901SL	TASCAM	2台	
CDプレーヤー	CD-200	TASCAM	2台	
CDレコーダー	CD-RW901SL	TASCAM	2台	
オープンテープレコーダー	MX-5050B III-2	OTARI	2台	③HOT

デジタルリバーブ	REV-500	YAMAHA	1台	
コンプ/リミッター/ノイズゲート	SRP-L210	SONY	1台	エキスパンダー機能付 2CH
コンプ/リミッター	166XL	dbx	1台	ノイズゲート有 コンプ ハード/ソフト切替可
グライフィックイコライザー	WZ-AE31	RAMSA	4台 2台	+ディストリビューター 31POINT・1/3out 1CH
ダイヤルカフBOX	ATB501	TOMOKA	1台	
DI	AR133	BSS	5台	
分岐ボックス	YRB-01	KO-ON	2台	600Ω:600Ω×2 抵抗分岐
トランスボックス	HRT-601	HIBINO	2台	600Ω:600Ω
	HRT-611	HIBINO	2台	600Ω:10kΩ
	TRB-662	イクセレントオンキョウ	1台	600Ω:600Ω×2
	TRB-612	イクセレントオンキョウ	1台	600Ω:10kΩ×2
ファンタムパワーサプライ	N66E	AKG	1台	
	N62E	AKG	1台	
	AC-148F	SONY	2台	2ch

〔調整卓〕				
副調整卓(移動用)	WR-S4412SA	RAMSA	1台	8モノ/4ステレオインプット 4グループ/4AUX/1ステレオアウトプット
副調整卓(移動用)	GA24/12	YAMAHA	1台	20モノ/2ステレオインプット 10ミックス/1ステレオ/2マトリックスアウトプット

〔スピーカー/スピーカースタンド〕				
ハネカエリスピーカー	SX-300	Electro-Voice	2台	
移動用スピーカー	SM12IV	YAMAHA	4台	
パワードスピーカー	MS-150	YAMAHA	2台	150Wアンプ内蔵 マイクラインMIX可能
モニタースピーカー	WS-63	RAMSA	3本	30Wアンプ内蔵
スピーカースタンド	200T	Electro-Voice	2本	
スピーカースタンド	TS-40C	ULTIMATE	2本	

〔メインスピーカー〕				
プロセニアムスピーカー	HP-940+DH1A	Electro-Voice	2台	中音域用
	TL15-2		2台	低音域用
サイドスピーカー	HP-940+DH1A		2台	中音域用
	TL15-2		2台	低音域用

〔音響用電源〕				
下手舞台袖	100A 単相3線		1式	30A/6回路C型コンセントボックス付属
上手舞台袖	100A 単相3線		1式	30A/6回路C型コンセントボックス付属

名東文化小劇場音響設備備品リスト

令和1年9月1日現在

品名	型番	メーカー	数量	備考
〔マイクروفオン〕				
固定アナウンス用マイク	AT808G	audio-technica	1台	グースネック式
アナウンスボックス	TBX-260F	KO-ON	1台	フェーダータイプ LINE OUT
ダイナミックマイクروفオン	SM58S	SHURE	1本	スイッチ付 単一指向性
	SM58-LC	SHURE	6本	単一指向性
	SM57-LC	SHURE	8本	単一指向性
	MD431 II	SENNHEISER	2本	スイッチ付 スーパーカーディオイド
	MD441U	SENNHEISER	1本	スーパーカーディオイド
コンデンサーマイクروفオン	D112	AKG	1本	単一指向性
	C-38B	SONY	7本	単一/全指向性
	C414B-ULS	AKG	4本	単一/無/双/ハイパーカーディオイド選択
	C-480B	AKG	6本	CK-6*用プリアンプ
	CK61-ULS	AKG	6本	C-480B用カプセル 単一指向性
	CK62-ULS	AKG	2本	C-480B用カプセル 無指向性
CK63-ULS	AKG	4本	C-480B用カプセル ハイパーカーディオイド	
PCC-160	AMCRON	6本	パウンダリー	
ワイヤレスマイク受信機	WX-R821	RAMSA	3台	6波/ワイヤレスマイク6本まで同時使用可能
ワイヤレスマイクروفオン B帯 (8本中6本まで同時使用可能)	WX-RB110-K 改	RAMSA	2本	ハンド SM58ヘッド
	WX-TB815	RAMSA	2本	ハンド
	WX-4212	Panasonic	3本	ハンド スイッチ付
	WX-TB830	RAMSA	2本	タイピン 黒/SENNHEISER ME104付属 グレー/RAMSA WM-LA03-W

〔マイクフオンスタンド〕

卓上スタンド	MS-28	高砂製作所	6本	2段 H230~330mm BTSネジ仕様
	WN-271	RAMSA	1本	スタンド用ベース BTSネジ仕様
	WN-272	RAMSA	2本	1段 H220~375mm BTSネジ仕様
	WN-273	RAMSA	2本	2段 H249~579mm BTSネジ仕様
ストレートスタンド	MF-18TM	高砂製作所	8本	高 H800~1416mm BTSネジ仕様
	MF-34T	高砂製作所	6本	低 H430~875mm BTSネジ仕様
フレキシブルアダプター	フレキシブルアダプターA	高砂製作所	4本	L245mm BTSネジ仕様
	フレキシブルアダプターB	高砂製作所	4本	L274mm キャンメス→BTSネジ仕様
ブームスタンド	ST210/2B	K&M	10本	高 H930~1630mm BTSネジ仕様
	ST259B	K&M	6本	低 H419~650mm BTSネジ仕様

〔3点吊りマイク装置〕

3点吊り装置		不二音響	1式	H400mmステレオバー付
3点吊り用ステレオマイク	MSTC-64g	SCHOEPS	1台	ORTF方式

〔マルチケーブル〕

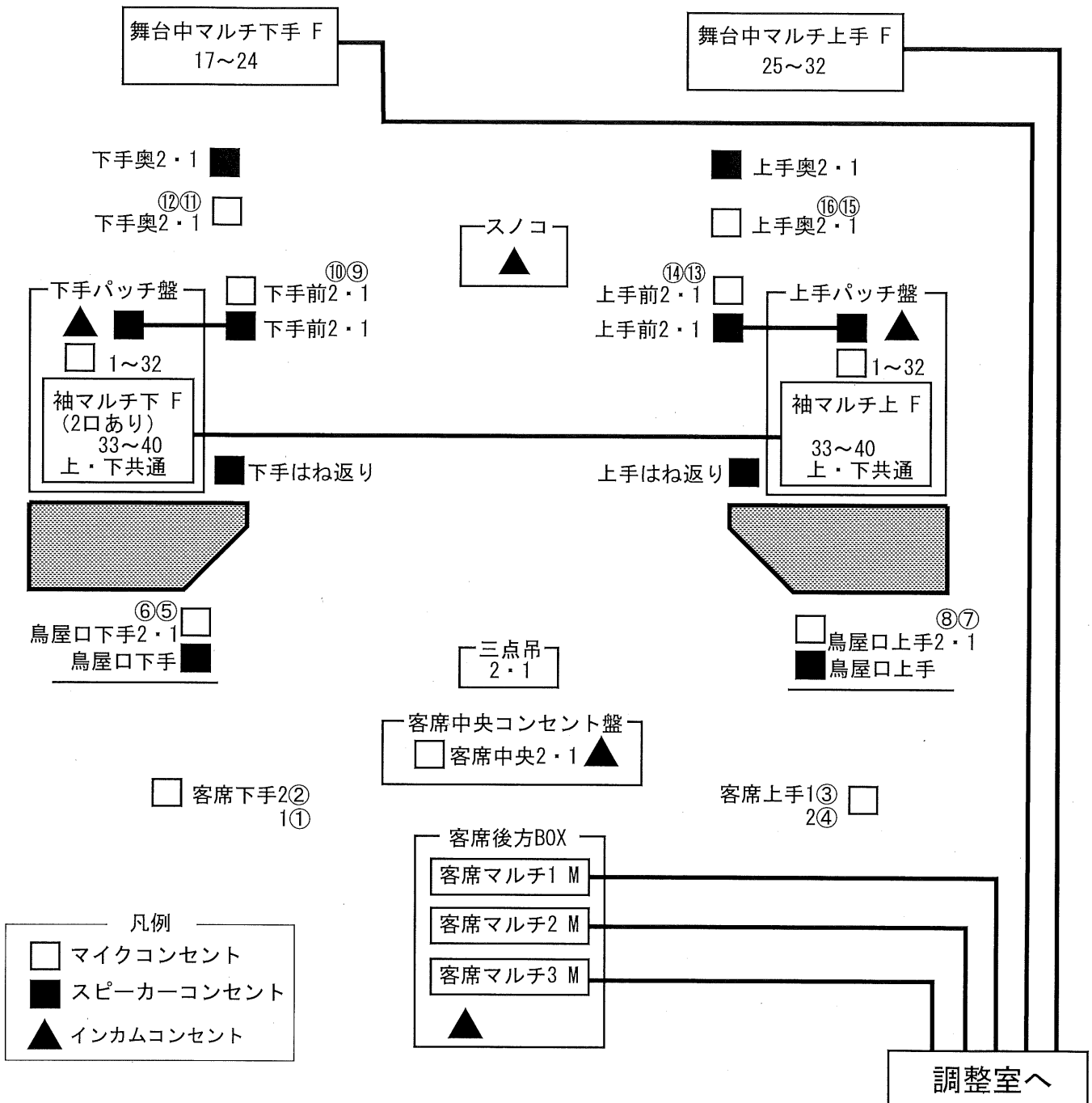
パラボックス	8J12N2	CANARE	2台	8chコネクターメス→キャンメス8口・メス8口
	8J12N1	CANARE	2台	8chコネクターオス→キャンメス8口・メス8口
パラパラボックス	8J12N12	CANARE	2台	8chコネクターオスメス→キャンメス8口・メス8口
マルチケーブル	8C05-E3	CANARE	3本	8ch/5m
	8C10-E3	CANARE	2本	8ch/10m
	8R30-E3	CANARE	2本	8ch/30m ケーブルリール式
セパレートコード	8S1N2	CANARE	2本	8chコネクターメス→キャンメス×8本
	8S2N1	CANARE	1本	8chコネクターオス→キャンメス×8本

〔インカム装置〕

主音響卓(調整室)	MS-232	Clear-Corn	1台	ハンドマイク・ヘッドセット付 Ach・Bch 1U型	
照明卓(調整室)	KB-111A P-BOX		1台	ハンドマイク・ヘッドセット付 Ach・Bch ボックス型	
下手舞台袖	KB-111A S-BOX		1台	ハンドマイク・ヘッドセット付 Ach・Bch 壁付型	
上手舞台袖	KB-111A P-BOX		1台	ヘッドセット付 Ach・Bch ボックス型	
センタースポット室	RS-502		2台	ヘッドセット付 Ach・Bch ベルトパック型	
ボックス型予備	KB-111A P-BOX		2台	Ach・Bch	
シーリングスポット室	KB-111A S-BOX		1台	ハンドマイク付 Ach・Bch 壁付型	
照明用ベルトパック	RS-502		1台	ヘッドセット付 Line 6pin Ach・Bch	
ベルトパック型予備	RS-501		3台	Line 3pin Ach	
ヘッドセット予備	CC-85B		3台		
ハンドマイク予備	PT-4		2台		
*客席中央部・客席後部・上下フロントサイドスポット室・スノコにインカム用コンセント有り。 Line 6pin					

〔集団補聴装置〕

集団補聴装置				磁気ループ式※ホール客席11列~13列まで対応(66席)
--------	--	--	--	------------------------------



- 凡例
- マイクコンセント
 - スピーカーコンセント
 - ▲ インカムコンセント

マルチはすべて8ch M=オス口 F=メス口 (カナレMSコネクター)
 客席マルチ1・2・3は単独で調整室へ
 スピーカーコンセントはノイトリックスピコン4ピン
 インカム親機は調整室、子機は調光・映写・舞台袖上手・下手・係員控室・シーリング・ピンルームにあり
 上下フロント・スノコ・客席中央・客席後方はコンセントのみ(4ピンキャノン)
 他にベルトパック (3ピンキャノン) とヘッドセットあり

1	客席下手1
2	客席下手2
3	客席上手1
4	客席上手2
5	鳥屋口下手1
6	鳥屋口下手2
7	鳥屋口上手1
8	鳥屋口上手2

9	舞台下手前1
10	舞台下手前2
11	舞台下手奥1
12	舞台下手奥2
13	舞台上手前1
14	舞台上手前2
15	舞台上手奥1
16	舞台上手奥2

17	舞台中 マルチ 下手
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	舞台中 マルチ 上手
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

33	袖 マルチ 上手 下手
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	