

緑文化小劇場 舞台照明器材リスト

2016年12月現在

品名	型式	数量	重量(kg)	備考	保管場所		
平凸スポットライト	1KW	CSQ-1000W		10.2	すべて常設器材Sus:12, SS:18	CL24台、Fr24台、Sus12台、SS18台	
	500W	CSQ-500W	8	5.4		舞台裏通路棚	
ハイベックススポットライト	1KW ハードエッジ	HQE-250H-1000W	3	6.3	(常設器材Sus分:24除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用) 3台、サス24台	
	1KW ソフトエッジ	HQE-120S-1000W	12	6.1	(常設器材Sus分:24除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用)12台、サス24台	
フレネルスポットライト	1KW	FQH-1000W (R)	8	5.7	(常設器材Sus分:12除いた台数)	舞台裏通路棚(可搬用) 8台、サス12台	
	500W	FQH-500W (R)	8	3.5		"	
PARライト	1KW	ミディアム SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球M/E	"	
		ナロー SPHⅢ-1000W-AL	10	2.9	電球N/E	"	
エリプソイドスポットライト		RIKURI ECR-25C-750W	8	7.1		"	
		RIKURI用ネタ入れ	8	***		"	
フットライト ストリップライト	舞台端用	PE-60W12L-4CD	5	11.3	60W白熱球4回路15灯 (W. W. 72, 78)	3階物置	
	脇花道用	PE-60W12L-2C-2CD(特注品)	4		60W白熱球2回路12灯 (W. B)	"	
エフェクトスポットライト		EQS-10 II 1000W	2	13.0		舞台裏通路棚	
ディスクマシン	本体	EDM	2	8.5		"	
		DM-1(雲)	2	***		"	
		DM-2(荒雲)	2	***		"	
		DM-8(雨)	2	***		"	
オブジェクティレンズ		OL-4 (4インチ)	2	4.1		"	
		OL-6 (6インチ)	2	4.3		"	
		OL-8 (8インチ)	2	3.3		"	
ダブルマシン (スパイラルマシン)	本体	ESM	2	7.0		調整室	
		ディスク	SQ-6	2	***		"
			SQ-19	2	***		"
			SQ-23	2	***		"
ミラーボール		MB-300-R	1	4.5		舞台裏通路棚	
波エフェクト		NAE1000W	2	8.7		舞台裏通路棚	
ストロボ		KM-14S	2	3.3	2光源シンクロタイプ、専用ケーブル2本付	舞台裏通路棚	
		ストロボコントロールBOX				"	
ローアホリソントライト		QCL III-300W8L-4C-4CD	8	19.2	#72 #59 #22 #40	舞台×7、上手Fr.×1	
クセノンピンスポットライト		1003SR (1KW)	2	40.0		センタービニールーム	
メタルハライドピンスポットライト		UCP-25AS (250W)	2	15.0	スタンド付	調整室	
ハイスタンド		ST3C-9	4	24.7	三つ又二段 キャスター付 1165mm~2805mm	上・下手×各2	
スタンド		SM2	8	11.2	丸ベース二段 935mm~1635mm	上・下手×各4	
		ST2C	6	12.6	三つ又二段 キャスター付 935mm~1685mm	上・下手×各3	
平置ベース	大	SHB-10	10	1.1		舞台裏通路棚	
	小	SHB-5	10	0.8		"	
ハンガー		HAS II	38	0.6		綱元	
ボーダーハンガー		HAL	20	2.1	ロングハンガー	"	
落下防止用ワイヤー			20			"	
二連アーム		AMD	4	1.8		"	
バンドアー		BD-80A (凸用8インチ)	8	1.6		舞台裏通路棚	
		BD-60A (凸用6インチ)	4	1.1		"	
		FQH専用 (8インチ)	20	1.1	内8台、FQH-1000Wに常時装着		
		FQH専用 (8インチ)	8	0.8		"	
介錯棒	5.2m物	RDS-GCB-6	1			舞台上手袖	
	4.5m物	RDS-GCB-6	1			"	
テレスコープ		TL-5-8	1	3.75m~4.5m		"	
シート	8インチ	RM-80C	100		金属製 245mm×245mm	舞台裏通路棚	
		RM-60A	60		金属製 195mm×195mm	"	
	RIKURI用	専用シート IRM-45B	8			"	
		ネタホルダー Aサイズ(100mmφ)	8			"	
		" Bサイズ(86mmφ)	8			"	
	波マシン用	IRM-N15	2		396mm×140mm	調整室	
	ボーダーライト用		108		内、52個は灯体に常時装着		
	Up. ホリ用	IRM-N9	75		内60個は灯体に常時装着(可搬15個)	可搬分は舞台裏通路棚	
	Low. ホリ用	IRM-N16	78		内56個は灯体に常時装着(可搬22個)	可搬分は舞台裏通路棚	
フットライト用	IRM-N4	84		灯体に常時装着 146mm×137mm			
ストロボ用		2		4.5インチ	舞台裏通路棚		
延長・変換コード		30A⇒30A 10M	6			舞台裏通路棚	
		" 5M	10			"	
		" 2M	10			"	
		30A⇒20A 10M	6			"	
		" 5M	10			"	
		" 2M	10			"	
		20A⇒20A 10M	20			"	
		" 5M	10			"	
		" 3M	10			"	
		" 2M	10			"	
		30A⇒20A (二又)	10			"	
		30A⇒20A (三又)	10			"	
		20A⇒20A (二又)	30			"	
		30Aオス⇒平行メス	3		丸茂製 BB-15-30 15Aプレーカ付き	" 【音響部との共有品】	
		20AC型コネクタから旧式T型コネクタへの変換については直接劇場舞台担当までお問い合わせ下さい。					

名古屋市緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1

phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007 mail : midori@bunka758.or.jp

メイン照明設備 : 丸茂電機(株)

緑文化小劇場 照明設備概要

2019年01月現在

主調光設備		
主幹配電盤	総容量 調光容量	200KVA/3相4線式 182KVA (146回路×3KW相当×使用率約40%として設計)
主照明操作卓 (調光卓) 丸茂電機(株) プリティナA型COMOS対応	客席後方上部上手側 ☆ プリセットフェーダー ☆ 手動クロスフェーダー ☆ グループフェーダー ☆ サブマスターフェーダー ☆ メモリーシーン ☆ 調光器 ☆ 外部記憶装置 ☆ 調光方式	(舞台から見て右手側) 60ch×3段 ビア/SW→有/フリー切替SW→有 A/B 1組 6ch 10ch×10ページ記憶可(舞台下手袖操作盤と切替操作) 500シーン (舞台) 3KW×114回路/4KW×6回路/6KW×16回路 (客席) 6KW×4回路 3. 5インチフロッピーディスク(COMOS対応)ディスク搭載 位相制御方式
舞台袖操作盤 (調光卓と切替操作)	舞台下手側壁面 ☆ サブマスターフェーダー ☆ 客席調光スイッチ	10ch 《マスターフェーダー+サブフェーダー(10ch分)》 1式 《暗止明の各ボタン(レベルは主調光卓にて設定)》
ワイヤレス操作設備	ワイヤレス操作送信器あり(主調光卓にて切替)	
その他	避難口誘導灯	客席電灯回路に連動させて消灯可能(調光卓に連動、非連動の切替スイッチあり) 【消灯は、客席出入口に設置のものに限る。それ以外は通路誘導灯(足元灯)も含め消灯は不可】

常設調光設備・器具等

記号欄はCRTパッチ卓表示の記号

部位名称	記号	調光回路数	基本設置灯体等	数量	備考(形式・収納場所等)
吊物設備					
ボーダーライト(1)	1B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶ口×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	手動昇降カウンターウェイト方式 一文字幕共吊り
サスペンションライト(1)	1S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
ボーダーライト(2) (スクリーンと併設)	2B	3KW×8回路 《併設20Aコンセント(8ヶ口×2)に切替可能》	BCQ-200W9LC(4色) W(作業灯2回路)、#72、#78	1列	電動昇降 トラクション方式 ライト下場に器具吊鉤管あり(吊込み80kgまで)
サスペンションライト(2)	2S	3KW×12回路(3口)	CSQ-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	6台 8台 8台	手動昇降カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
サスペンションライト(3)	3S	3KW×12回路(3口)	FQH-1000W HQE-250H-1000W HQE-250S-1000W	12台 8台 8台	手動昇降カウンターウェイト方式 ハードエッジ ソフトエッジ
アッパーホリゾンライト	上手	UH上	6KW×4回路【併設20Aコンセント(12口)と切替可能】	1列	手動昇降カウンターウェイト方式
	下手	UH下	6KW×4回路【併設20Aコンセント(12口)と切替可能】		
フロントサイドライト	上手	FS上	3KW×6回路(各回路3口)	12台	3灯×4段(1番、6番空き回路)
	下手	FS下	3KW×6回路(各回路3口)	12台	3灯×4段(1番、6番空き回路)
シーリングスポットライト	CL	3KW×12回路(2口)	CSQ-1000W	24台	
天井反射板ライト		3KW×9回路	灯体:ダウンライト ハロゲン500w×32灯	32灯	2サスと切替で使用
客席電灯	客席	4KW×5回路(客席天井部照明)			舞台袖/調光室 切替可 演出調光可能
		4KW×1回路(壁面ブラケット照明等)			

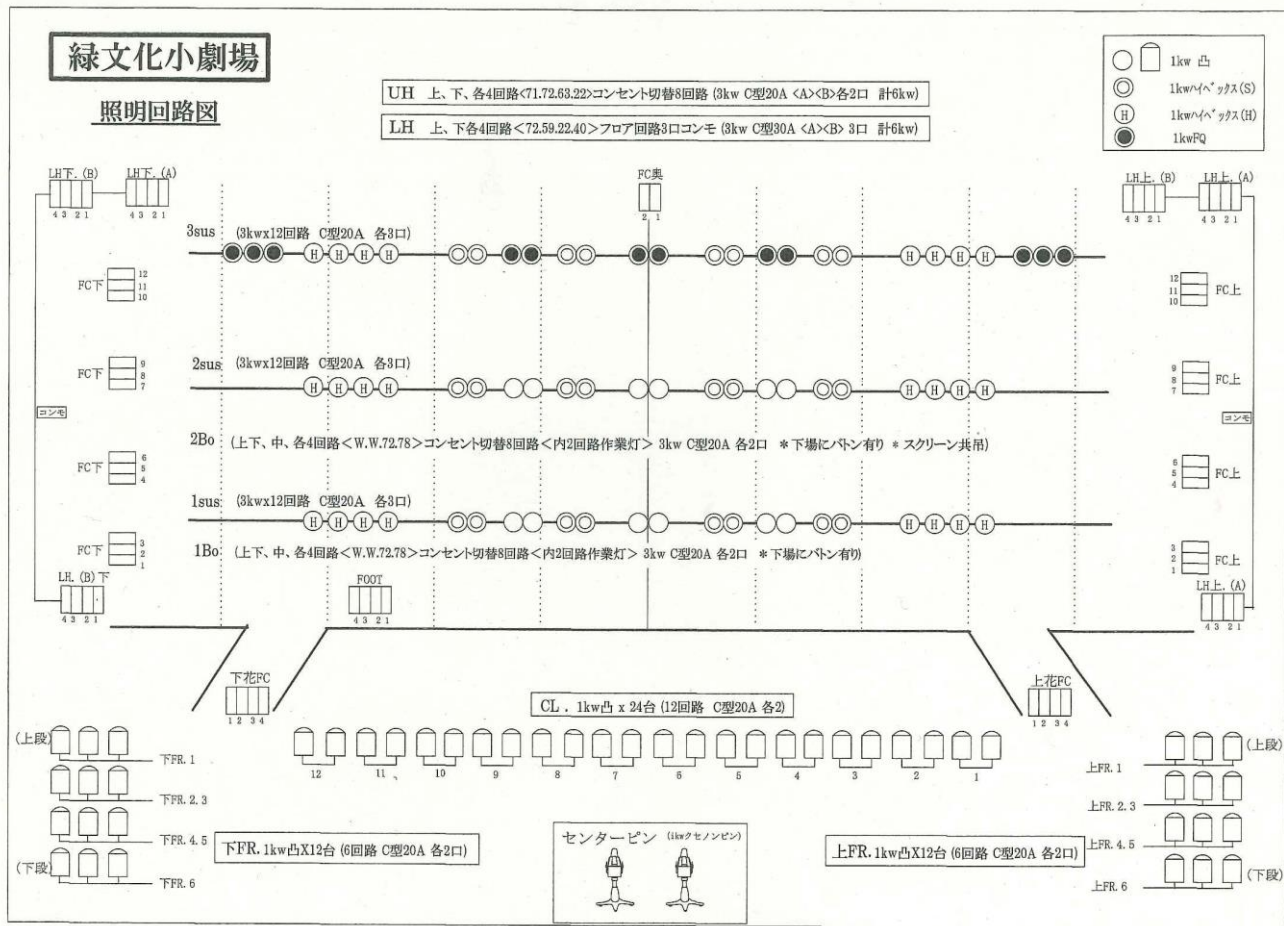
フロアコンセント					
フロアコンセント	上手	FC上	3KW×12回路		
	下手	FC下	3KW×12回路		
フットライト		F	3KW×4回路		仮設(移動器具にて対応)
脇花道 フットライト	上手	花F上	3KW×4回路		仮設(ストリップライトにて対応)
	下手	花F下	3KW×4回路		
ローアホリゾンライト	上手	LH上	6KW×4回路	7台	舞台常設7台、上手FR室1台
	下手	LH下	6KW×4回路		
舞台中央奥フロアコンセント		FC奥	3KW×2回路		

非調光設備					
センターピンスポットライト		直2回路	Xebex社製 1003SR クセノンピン 1000W	2台	ピンルーム
センター標示ランプ		直1回路	調光卓にON/OFFスイッチあり	1個	客席後部壁面に設置 点灯部赤色
客席出入口前室灯			各出入りにスイッチあり (簡易調光器付)	3箇所	

注) 劇場では、電圧200Vは供給できません。供給できる電圧は、100Vのみです。

名古屋市緑文化小劇場 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区乗鞍二丁目223番地の1 phone 052-879-6006 fax. 052-879-6007 mail : midori@bunka758.or.jp メイン照明設備 : 丸茂電機(株)
--

舞台照明回路図及び基本吊込み図



天井音響反射板(天反)ダウンライト回路↔第2サスペンションライト回路 切替説明図

