

熱田文化小劇場 音響設備一覧表

【音響調整卓】

令和3年11月25日 1/3

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
主調整卓	YAMAHA	QL-1	1	デジタルミキシングコンソール16in 8out タブレットPC Apple iPadAir2 16GB ワイヤレスLANアクセスポイントBAFFALO WRS-600DHP

【電力増幅架】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
プロセ・サイド	HIFAX	PR-8023A	7	500W+500W 8Ω
モニター	HIFAX	PR-4023A	2	250W+250W 8Ω
調整室モニター等	HIFAX	PR-2023A	1	125W+125W 8Ω
運営系(楽屋/ロビー)	YAMAHA	P1000S	2	100W 8Ω
難聴者補聴アンテナ等	HIFAX	PR-601A	3	60W 8Ω
プロセッサー	YAMAHA	MRX-7D	1	
LANスイッチ	YAMAHA	SWX2200-8G	1	
DAコンバーター	YAMAHA	EX-o8	1	
無停電装置	APC	SMT1500RMJU2U	1	
GEQ	HIFAX	SFE-301A	5	1/30CT 27Point 1ch
開演ブザー プロセッサー	Roland	AR-3000	1	PC Cardメモリー RADAC方式 制御-舞台操作台、下手大臣裏

【入力出力パッチ架】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
パッチ盤	HIFAX	特注	1	入出力 XLRオス
ワイヤレス受信機	SONY	WRR-840	2	2Ch B型30波切替
混合分配機	SONY	WD-820	1	

【スピーカーシステム】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
プロセニアム	EAW	KF300e	2	LF600W 6Ω, HF300W 6Ω 遠向
	EAW	SB330e	1	1000W 8Ω SUB Lo
	EAW	AS300e	1	500W 8Ω FULLRANGE 近向
サイドスピーカー	EAW	KF300e	2	H90° × V45° 70Hz~20kHz[±3db]
	EAW	SB330e	1	45cm×1 27Hz~250Hz[±3db]
固定はね返りスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	300w 8Ω
袖モニタースピーカー	SONY	SMS-1P	2	15W XLR入力 / パワードSP
室内用	Panasonic	WS-6500	15	3W/100Vライン
ホワイエ用	Panasonic	WS-6600	6	5W/100Vライン
調光卓・センター用モニター	SONY	SMS-1P	2	15W XLR入力
調整室モニタースピーカー	EAW	MS-30	2	200W 8Ω

【周辺機器ワゴン】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1	CF, SD, SDHC, USBメモリー, CD-R, CD-RW対応

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
コンデンサーマイク	AKG	C414B-ULS	4	
	AKG	C480B	4	C480Bcomb-ULS/61
	AKG	C391B	2	C391B+CK91
	SONY	C-38B	6	
	AMCROWN	PCG-160	4	
	SCHOEPS	MSTC-64g	1	ORTF方式、ステレオマイク
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD-421 II	4	
	SHURE	SM58-LCE	5	
	SHURE	SM57-LCE	6	A2WS×6
	SHURE	SM58SE	2	
ワイヤレスマイク	SONY	UTX-M40	4	ダイナミックマイク
	SONY	UTX-B03	3	ベルトバック、無指向性リアマイク付属
ワイヤレス受信機	SONY	URX-M2	6	

【マイクロホンスタンド】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
フロアスタンド	TAKASAGO	MF-22TM	2	1100mm～2016mm
	TAKASAGO	MF-18TM	6	820mm～1420mm
	TAKASAGO	MF-34T	4	430～875mm
卓上スタンド	TAKASAGO	MS-28	6	230mm～330mm
	TAKASAGO	MS-10	2	30mm 継支柱100mm
	TOMOCA	DS-20K	2	25mm, 2kg
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	7	930mm～1630mm, Boom 750mm
	K&M	ST259B	7	419mm～650mm, Boom380mm～650mm
フレキシブルシャフト	TAKASAGO	E	1	XLR⇒1/2, 275mm
	TOMOCA	F-37	4	5/8⇒5/8, 370mm
	TOMOCA	F-43CN	2	XLR⇒XLR, 430mm

【マイクロホン吊り装置】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
3点吊り装置	HYFAX	MHV1	1	CPU制御 / ポイントのメモリー可能
マイクロホン	SCHOEPS	MSTC-64g	1	ORTF方式、ステレオマイク

【カゲマイクシステム】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	
マイクロホン	SHURE	SM-58LCE	1	
卓上スタンド	TAKASAGO	MS-10	2	30mm 継支柱100mm ゲージスネック
フレキシブルシャフト	TAKASAGO	E	1	XLR⇒1/2, 275mm

【インカムシステム】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
電源部	Clear-Com	PS-22	1	舞台操作台
操作台	Clear-Com	KB-211	1	PT-4
調光卓	Clear-Com	RM-220	1	PT-4 or CC-26K
音響調整卓	Clear-Com	KB-211	1	PT-4
上手舞台袖	Clear-Com	KB-211	1	CC-95
下手舞台袖	Clear-Com	KB-211	1	PT-4 or CC-95
センターピンルーム	Clear-Com	RS-502	2	CC-26K
インカム子機・予備	Clear-Com	RS-501	3	
	Clear-Com	KB-211	1	V-BOX
	Clear-Com	CC-95	5	
	Clear-Com	CC-26K	1	
インカムコンセント位置	上下フロント、シーリング、すのこ、車イス席、上下音響盤、客席盤、下手音響電源盤			

【移動用機材】

3/3

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
調整卓	YAMAHA	MG24/4FX	1	16mono/4stIN, 24AUX, 4GROUP, 1stOUT DSP内蔵
COMP/LIMITER/GATE	dbx	1066	1	2ch
GEQ	YAMAHA	Q2031B	2	2ch, 1/3oct. 31POINT
マルチエフェクト	YAMAHA	SPX990	1	
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	1	CD-R, CD-RW対応, スロットローディング*
MDデッキ	TASCAM	MD-301MK II	2	
	TASCAM	MD-350	1	LP-2, LP-4対応
カセットデッキ	TASCAM	122MK III	2	3HEAD
スピーカー	EAW	FR253e	2	900W, 4Ω, 622W×1, 029H×502Dmm
	Electro-Voice	SX-300	4	300W, 8Ω, 200T, F200, 各付属
パワードモニター	SONY	SMS-IP	3	15W, XLR入力
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	ストローク 60mm, 1ch
	TOMOCA	TCC-60ST	2	ストローク 60mm, 2ch
ファンタム電源	audio-technica	AT8546	1	6ch
ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4	7クティブ、ファンタム電源または006P
トランスボックス	エクセレント オンキヨー	TRB-622	2	10KΩ : 600Ω 2CH
	エクセレント オンキヨー	TRB-612	2	600Ω : 600Ω 2CH

【マルチケーブル】

品名	メーカー	機種名	数量	仕様・備考
16chケーブル	CANARE	16C10-E3	5	10m
	CANARE	16C05-E3	3	5m
	CANARE	16C03-E3	2	3m
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	2	XLRオスメス, FKオスメス
	CANARE	16J12F1	6	XLRオスメス, FKオスメス

【特設電源】

品名	仕様・備考
上手電源盤	C30型 4回路/単相 3線50A端子×1
下手電源盤	C30型 4回路/単相 3線50A端子×1
下手音響電源盤	C30型 2回路

【集団補聴装置】

品名	仕様・備考
集団補聴装置	磁気ループ方式 (Tモード対応) * 客席内全席補聴可能

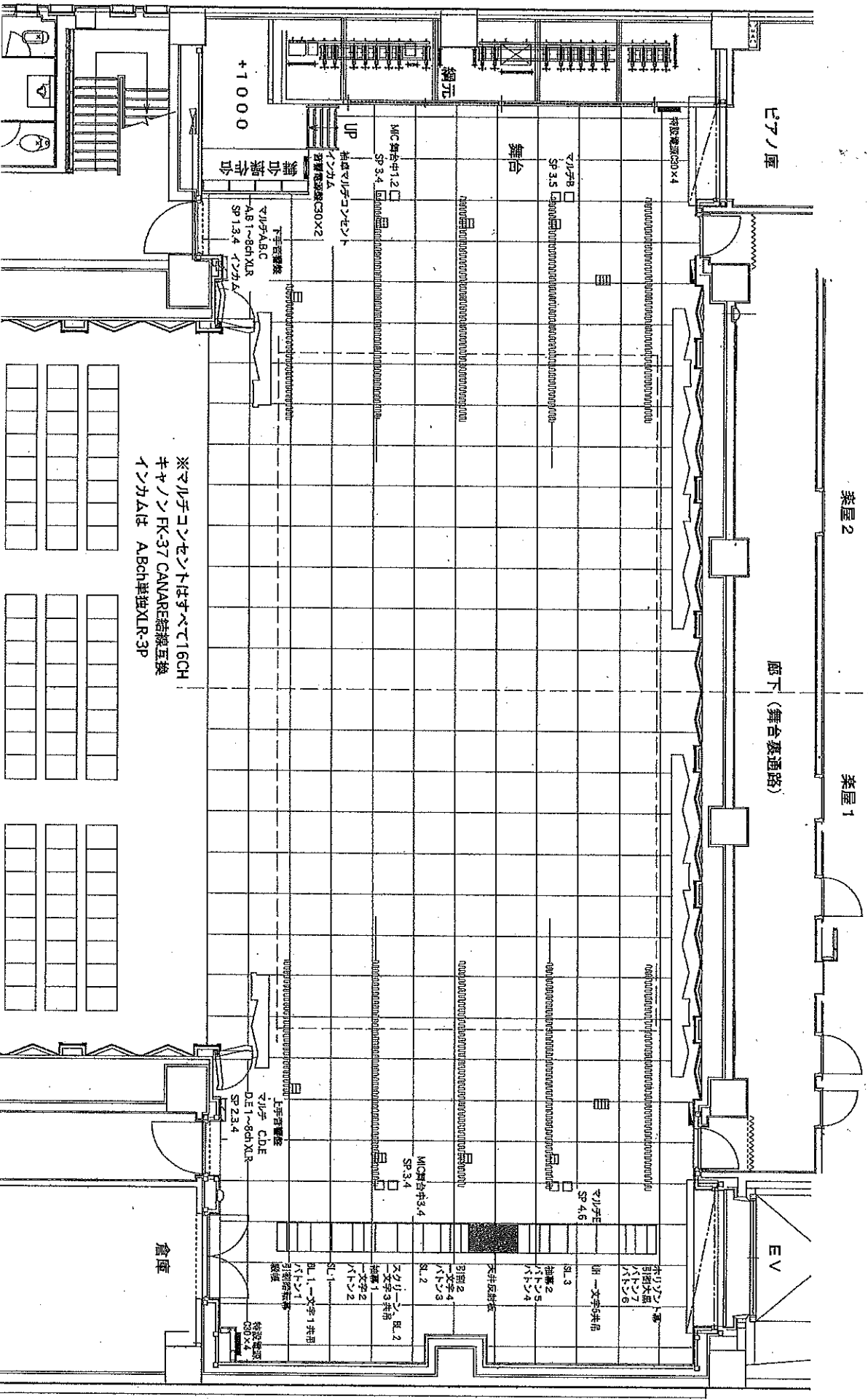
SCALE 1/100

名古屋市熱田文化小劇場 舞台平面図

催事名

プロセニアム/ 間口 12,500mm (41.2尺)
 奥行 9,920mm (32.8尺)
 高さ 6,000mm (19.8尺)
 舞台高さ 750mm

搬入用エレベーター 幅 2,500mm
 奥行 3,100mm
 高さ 2,500mm



※マルチコンソルトはすべて16CH
 キヤノンFK-37 CANARE結線互換
 インカムは ABch単独XR-3P

