

中川文化小劇場		音響設備		2016.05
音響調整卓				
YAMAHA QL1 (移動不可)	Input Mic / Line		16ch	OMNI
	Input Line		8ch	SLOT
	Channels Fader		16	Stereo Bus 1, mono 1
	Mix Buses		16	Hall Speaker
	Matrix Buses		8	Peripheral
	Scene Memory		300	
	Dante		32in / 32out	
USB Memory Recording				
固定スピーカ				
プロセニアム (Mono)	中高音域	JBL S P 2 1 5 - 6		2 W A Y 遠向用
	中高音域	JBL S P 2 1 5 - 9		2 W A Y 近向用
ステージサイド LR	中高音域	JBL S P 2 1 5 - 6		2 W A Y 遠向用
	中高音域	JBL S P 2 1 5 - 9		2 W A Y 近向用
	超低音域	JBL S P 1 2 8 S		
固定はね返りスピーカ		TURBO SOUND T Q - 2 3 0	2	2 W A Y
モニタスピーカ	音響調整卓	YAMAHA MSP7 STUDIO	2	
	照明調光卓	YAMAHA MS101 II	1	
電力増幅架				
パワーアンプ	プロセ・サイド	HYFAX P R - 8 0 2 3 A	4	500W+500W 2 c h (8Ω)
	SP回線	HYFAX P R - 4 0 2 3 A	2	250W+250W 2 c h (8Ω)
	固定返し	HYFAX P R - 2 0 2 3 A	1	125W+125W 2 c h (8Ω)
	運営系	HYFAX P R - 6 0 1 A	5	
SIGNAL PROCESSOR		YAMAHA MRX 7-D	1	A:IN 8,ST 2 A:OUT 8 D:IN/OUT 16
OUT PUT EXPANDER		YAMAHA EX08	1	Analog 8ch
開演ブザープロセッサ		Roland A R - 3 0 0 0	1	
インターカム電源部		CLEAR COM PS-22+RK-101	1	A + B 2 回線
入出力コネクタ架				
入出力コネクタパネル			一式	
アンテナディバイダ		SONY W D - 8 2 0	1	2 入力 4 分配 2 回路
ワイヤレスマイクチューナ		SONY M B - 8 0 6	4	ダイバシティ 4 c h (B31-34)
その他				
カゲアナ用マイクロホン		SHURE SM58	1	
エアモニ用マイクロホン		Electro-Voice N / D 1 6 7	2	
マイクロホン吊り装置	3 点吊	HYFAX 3 P S M - 2 6	一式	電動昇降、ステレオバーあり
難聴者用補聴設備補聴ループ用		HYFAX P R - 2 0 2 3 A	一式	誘導無線方式 有効範囲：A ~ C 列
マイク回線				
舞台上手	上手前音響架下：マルチ◎◎16ch、Mic◎◎1 ~ 1 6		上手奥：マルチ◎16ch、Mic 3・4	
舞台下手	下手前音響架下：マルチ◎◎16ch、Mic◎◎1 ~ 1 6		下手奥：マルチ◎16ch、Mic 1・2	
客席上手	上前：Mic 5・6 上奥：Mic 7・8			
客席下手	下前：Mic 1・2 下奥：Mic 3・4			
客席中奥	中：Mic 1・2 奥：マルチ◎◎◎16ch、Mic◎ 1 ~ 4			
スピーカー回線				
舞台上手	上手前音響架下：②⑤⑥		上手前コンセント：⑤⑥	上手奥コンセント：⑤⑥
舞台下手	下手前音響架下：①③④		下手前コンセント：③④	下手奥コンセント：③④
客席上前奥	上手前コンセント：⑨⑩		上手奥コンセント：⑨⑩	
客席下前奥	下手前コンセント：⑦⑧		下手奥コンセント：⑦⑧	
電源関係				
客席内 P A 席 電源	S 列 1 3 番	アース付 平行コンセント	2	
仮設電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 平行コンセント	各 1	
仮設電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 C 型 3 0 A	各 2	照明と共用 (要調整)
同時連絡装置 (インターカム)				
スピーカステーション	CLEAR COM KB-211A+V-BOX		5	
	CLEAR COM KB-211A		1	
ベルトパック	CLEAR COM RS-502		4	
ヘッドセット	CLEAR COM CC-95		8	
トークマイクロホン	CLEAR COM PT-4		2	
ケーブル 5m			5	XLR6-11C⇔XLR6-12C

中川文化小劇場		音響設備		2016.05
調整卓				
移動用音響調整卓	16ch	MACKIE 1604-VLZ PRO	1	入力チャンネル:16 出力グループ:8
移動スピーカ				
ステージスピーカ		JBL SR4733X	2	2WAY
		JBL EON1500	4	2WAY スタンド付(SS2-BK)×4
モニタスピーカ		BOSE 101MMSTAGE		アンプ付 小型
マイクروفオン				
ダイナミック型マイクروفオン		SHURE SM58S	4	スイッチ付
		SHURE SM58-LC	6	
		SHURE SM57-LC	5	
コンデンサー型マイクروفオン		SONY C-38B	6	
		AKG C-414B-ULC	4	
		AKG C-391B	2	
		AKG C-480B	2	
ワイヤレスマイクروفオン (4ch内で選択使用)	ハンド	SONY WRT-804	3	スイッチ付、B帯域(800MHz帯)
		SONY UTX-MO3	1	スイッチ付、B帯域(800MHz帯)
	ピン	SONY WRT-824	2	B帯域(800MHz帯)
マイクrohonスタンド				
卓上		高砂 MS-10	3	
		高砂 MS-28	2	2段 H.230~330(mm) 1/2螺子
		AKG ST305j	2	
ストレート		高砂 MF-18TM	6	2段 H.800~1416(mm)
		高砂 MF-34T	4	3段 H.430~875(mm) 1/2螺子
ブーム		K&M ST210/2B	6	
		K&M ST259B	4	ショートブーム
マイクrohonホルダ		SHURE	17	
		SONY	5	
		AKG SA18/3B	4	
フレキシブルアタッチメント		高砂	2	フレキシブルアダプター (E)
		TOMOCA	2	フレキシブルアダプター、ホルダ取付タイプ
マイクrohonホルダ変換アダプター		1/2 BTS ⇒ 3/8 AKG	10	
		3/8 AKG ⇒ 1/2 BTS	6	
周辺機器等				
CDプレーヤ		TASCAM CD-450	2	バランスキット付
		TASCAM SS-CDR200	1	(会館録音バックアップ用貸出不可)
		TEAC CD-RW901SL	2	
カセットテープレコーダ		TASCAM 122MkIII	3	
MDプレーヤ		TASCAM MD-350	2	
		TASCAM MD-801RMKII	1	
グラフィックイコライザ		HYFAX SFE-302A	2	1ch 28ポイント
		YAMAHA Q2031B	1	2ch 31ポイント
マルチエフェクタ		YAMAHA SPX990	2	
デジタルリバーブ		YAMAHA REV500	1	
ファンタムパワーサプライ		AKG N66E	1	
トランスボックス		EO TRB-662	2	600Ω : 600Ω
		EO TRB-612	2	10KΩ : 600Ω
パラボックス		EO PARA-124	2	メス : 1 オス : 3
ダイレクトボックス		AR-133	4	
カフボックス		TOMOCA TCC-60	1	
フェーダーボックス		TOMOCA TCC-100ST	2	ステレオ
ケーブル等				
マルチボックス		CANARE 8J12N12	2	8chパラボックスFKオス・メス
		CANARE 16J12F12	4	16chパラボックスFKオス・メス
マルチケーブル	5m	CANARE 8C05-E3	2	8ch
	10m	CANARE 16C10-E3	3	16ch
	30m	CANARE 16C30-E3	1	16ch
マイクケーブル	5m	CANARE EC05	15	XLR-3-14⇔XLR-3-14×2
	10m	CANARE EC10	15	XLR-3-11C⇔XLR-3-12C
	20m	CANARE EC20	8	XLR-3-11C⇔XLR-3-12C
スピーカケーブル	5m	CANARE SC05-NL	6	ノットリックNL4MPコネクタ
	10m	CANARE SC10-NL	6	ノットリックNL4MPコネクタ

中川文化小劇場 フロー回路図

2016.04

