

昭和文化的劇場 ホール音響設備・機材リスト

主調整卓・主音響設備(ラックマウント設備・固定設備)

H30.6.21

| 設備・機器名称 | 製造メーカー・規格・型式番号 | 数量 | 備考 |
|--------------|------------------------|----|---|
| ◆調整卓 | | | |
| 音響調整卓 | YAMAHA QL-5 | 1式 | INPUT 64 mono + 8 stereo OUTPUT24(固定/空MIX5) |
| ◆固定スピーカ | | | |
| プロセニアム | NEXO PS10U | 4 | AMP:NXAMP4x1 |
| ステージサイド | NEXO GEO S805 | 各2 | AMP:NXAMP4x1 |
| (L, R) | NEXO GEO S830 | 各1 | AMP:NXAMP4x1 |
| 低域用スピーカ | NEXO LS600 | 各1 | AMP:NXAMP4x1 |
| 固定はね返り | Electro-Voice SX-300E | 2 | AMP:XMV4280-D |
| ◆調整室固定周辺機器 | | | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM 202MKV | 1 | |
| CDレコーダー | TASCAM SS-CDR200 | 1 | |
| MD/CDプレイヤー | TASCAM MD-CD1BMKIII | 1 | |
| ◆カゲアナウンスシステム | | | |
| カゲアナウンスマイク | SHURE SM58 | 1 | カフ(TCC-60)付 舞台下手 |
| ◆エアモニ用マイクロホン | | | |
| エアモニ用マイクロホン | audio-technica AE-5100 | 2 | |
| ◆I/Oラック | | | |
| I/Oラック | YAMAHA Rio3224-D | 1 | 下手固定 |
| | Rio1608-D | 1 | 調整室固定 |
| ◆電源関係 | | | |
| 仮設電源 | 30A-C型 | 8 | 舞台上手4/舞台下手4 |

貸出機器

※保管場所:器具庫1

| 設備・機器名称 | 製造メーカー・規格・型式番号 | 数量 | 備考 |
|--------------------------|-------------------------|----|--|
| ◆移動型機器 | | | |
| 副音響調整卓 | YAMAHA QL-1 | 1 | INPUT 32 mono+ 8 stereo (QL1 Firmware V4.04) OUTPUT MIX16 + MATRIX8 + St2 + Mono1 |
| | ALLEN&HEATH ZED-16FX | 1 | INPUT 10 mono+ 3 stereo AUX4(1系統は内蔵FX) |
| ◆周辺機器 等 | | | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM 202MKV | 2 | |
| CDレコーダー | TASCAM SS-CDR200 | 3 | |
| MD/CDプレイヤー | TASCAM MD-CD1BMKIII | 2 | |
| ブルーレイプレイヤー | TASCAM BD-01U | 1 | |
| カフボックス | TOMOCA TCC-60 | 1 | モノ |
| | TOMOCA TCC-100ST | 2 | ステレオ |
| D.I. | COUNTRYMAN TYPE10S | 2 | ステレオ |
| トランスボックス | EXCELLENT ONKYO TRB-662 | 2 | ステレオ |
| | " TRB-610 | 2 | ステレオ |
| ◆ステージスピーカ | | | |
| ステージスピーカ | Electro-Voice SX300E | 2 | AMP:XMV4280-D |
| | Electro-Voice ZX3-60 | 4 | AMP:XMV4280-D |
| | MACKIE SRM150 | 2 | パワー |
| ◆スピーカースタンド | | | |
| スピーカースタンド | Electro-Voice 200T | 2 | |
| | K&M ST21300002B | 2 | |
| ◆有線マイクロフォン | | | |
| ダイナミック型マイクロフォン | SHURE SM58-LCE | 6 | 単一指向性 |
| | " SM57-LCE | 7 | 単一指向性 |
| | " SM-58SE | 4 | 単一指向性 スイッチ付き |
| | SENNHEISER MD421 II | 1 | 単一指向性 |
| コンデンサー型マイクロフォン | SONY C-38B | 2 | 全指向性/単一指向性 切り替え式 |
| | AKG C-414B-XLS | 4 | 単一/無/双/超指向性 |
| | " C-480B-COMBO | 4 | 単一指向性カプセル |
| | AMCRON PCC-160B | 4 | 床置き型・単一指向性 |
| | 三研 CMS-2 | 1 | ステレオマイク M-S |
| ◆ワイヤレスマイクロフォン(800MHz・B帯) | | | |
| ハンド型 | Panasonic WX-4212C | 4 | スイッチ付 |
| タイピン型 | " WX-4300B | 2 | タイピン型/ヘッドセット型取替可能(WX-M210) |
| ◆マイクロホンスタンド | | | |
| 卓上 | Panasonic WN-DS120 | 5 | |
| | TOMOCA DS-40KB | 2 | |
| | K&M 23220 | 2 | |
| グースネック | K&M 223B | 2 | |
| | K&M 224B | 2 | |
| ストレート | 高砂 MF-34T | 3 | 3段フリーロック |
| | " MF-18TM | 4 | 2段フリーロック |
| | Panasonic WN-FS140 | 5 | |
| ブーム | K&M ST210 | 5 | |
| | " ST259B | 4 | |
| ◆ケーブル類 | | | |
| マルチボックス | CANARE 16J12F12 | 4 | 16ch/バラボックス FKオス・メス |
| マルチケーブル 16ch | 5m CANARE 16C05-E3 | 1 | 5m |
| | 10m " | 3 | 10m |
| | 30m " | 1 | 30m ケーブルリール付 |
| マイクケーブル | 5m CANARE | 8 | |
| | 10m " | 12 | グレー |
| | 15m " | 7 | |
| スピーカークーブル | 10m CANARE | 10 | 黒 |

名古屋市昭和文化的劇場

TEL:052-751-6056

FAX:052-751-6057

E-mail:showa@bunka758.or.jp