

## 熱田文化小劇場企画 オペラ歌唱塾 塾生(出演者)オーディション

声楽において大きな障壁である外国語の発音、表現方法について学ぶ「オペラ歌唱塾」を今年度もまた熱田文化小劇場で開催します。名古屋を代表するオペラ歌手、安賜勳・岡本茂朗による個人レッスンを経て3月14日開催の発表公演「オペラ歌唱塾 4th コンサート(会場:熱田文化小劇場)」にご出演いただきます。

★終演後、受講者全員へ修了証をお渡しします。さらに聴衆・講師によって最優秀賞を表彰します。

### 講師



アン サフン ヨハネス  
**安 賜勳 Johannes**

ソウル大学卒業。ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。カッセル国立歌劇場、ハノーファー国立歌劇場などドイツの多数国立歌劇場で「魔笛」タミーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トゥーランドット」カラフなど60役以上のレパートリーを持つ主役歌手として16年間ドイツ全域で活躍。ペルララダ音楽祭(スペイン)、セイジオザワ松本フェスティバル(日本)、メッケルブルグ・フォーボメルン音楽祭(ドイツ)に出演。ヴァルセミア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オイリアーデ・ヴォーカル国際歌曲コンクール(オランダ)1位など、韓国、ハンガリー、ドイツの数々の国際コンクールで入賞。



おかもと しげお  
**岡本 茂朗**

1992年イタリアにてヨーロッパデビュー。その後、イタリアはもとよりハンガリー、ブルガリア、スロヴェニアなどヨーロッパ各地の国立歌劇場にて、リゴレット役、ジェルモン役、ルーナ役等を歌い絶賛を浴びる。2018年3月シチリア、カタニーヤにてスカルピア役、2019年ウクライナ、ドゥニープロ歌劇場にて、ガラコンサート、2019年9月ウクライナ、ハリコフ歌劇場にて「カルメン」エスカミーリョ役を歌い絶賛された。第10回グローバル東敦子賞受賞。2009年イタリア・ピサ市への貢献に対し、ピサ市より白鷺章を授与される。また代表をつとめるオペラ団体「エウロ・リリカ」はその優秀な演奏業績を認められ、2011年第6回名古屋音楽ベークラブ賞を受賞。これまでの国内外の実績を認められ2019年11月東久邇宮国際文化褒賞受賞。

■練習 ※時間帯は17:45~21:00内30分間 ※下記日程で1人(組)5回程度予定 ※日程は変更する場合がございます

- 安賜勳クラス : 11/12(木)、11/19(木)、11/26(木)、12/17(木)、1/14(木)、1/21(木)、1/28(木)、2/4(木)  
2/9(火)、2/16(火)、2/25(木)、3/2(火)
- 岡本茂朗クラス : 11/6(金)、11/20(金)、12/18(金)、1/13(水)、1/15(金)、1/20(水)、1/27(水)、1/29(金)  
2/5(金)、2/26(金)、3/3(水)、3/5(金)

★両クラス合同練習日(原則全員参加):3/6(土)

<会場> 熱田文化小劇場 練習室 ほか 名古屋市文化振興事業団管理施設

対象 ソロもしくは重唱(複数人でのグループ参加)

条件 ・高校生以上(上限なし)

・練習(上記日程の内5回程度)、リハーサル、本番にすべてご参加いただける方

受講料/参加費 ソロ:18,000円 / 重唱:お一人10,000円 募集人数 15人(組)程度

- 注意事項
- ・ソロと重唱、両方へのご参加も可能です。
  - ・他の塾生の練習も聴講可能です。
  - ・発表公演のチケット販売にご協力ください。ノルマはございません。
  - ・途中で辞められた場合、納入していただいた受講料はご返金できませんので、ご了承ください。

### ■オーディション

日時 令和8年8月30日(日)17:30~21:30 ※集合時間等の詳細は8月23日(日)までに通知します。

会場 熱田文化小劇場 ホール

申込締切 8月21日(金)17:00までに郵送または応募フォーム、劇場ご持参にて申込書を提出  
※メールでお申込みの方で3日以内に確認メールが届かない場合はお問合せください。

オーディション内容 イタリア・ドイツ・フランス・ロシア語のオペラアリアまたは歌曲の歌唱

<ソロでの昨年度曲目例> 魔弾の射手、椿姫、ドン・カルロ、フィガロの結婚、道化師 など

<重唱参考曲目> 「愛の妙薬」1幕SCENE3[49]~最後まで「優しいそよ風にお聞きなさい」

「フィガロの結婚」1幕[5]「スザンナとマルチェリーナの二重唱」(曲前のレチタティーヴォ付き)

「椿姫」2幕 「ヴィオレッタとジェルモンの二重唱」、「ラクメ」 「花の二重唱」

※4分以内(4分以上の場合カットいたします)

※オーディションの伴奏ピアニストはご自身でご手配いただくか、劇場で依頼するピアニストが伴奏することも可能です。劇場ピアニストの伴奏をご希望の場合は、申込に楽譜コピーを同封(メールの場合はPDFを添付)してください。伴奏委託料として当日2,000円いただきます。

結果通知 9月中旬にメールでご本人に通知、Webサイトでオーディション番号を発表します。

申込先 【ご郵送・お持ち込み】〒456-0031 名古屋市熱田区神宮三丁目1番15号  
熱田文化小劇場「オペラ歌唱塾」担当  
【応募フォーム】<https://sgfm.jp/f/10a09d90c5f4ffb9eb699350ec503c34>



▲応募フォーム

■発表公演

名称 熱田文化小劇場 オペラ歌唱塾発表公演 4th CONCERT (仮)  
日時 令和9年3月14日(日) 14:00開演(予定) ※リハーサル3月13日(土)  
会場 熱田文化小劇場 入場料 1,000円 出演 オペラ歌唱塾塾生、ピアノ/石山英明

■主催・問合せ

(公財)名古屋市文化振興事業団 [熱田文化小劇場]  
TEL 052-682-0222 (平日 9:00~20:00、土曜・日曜・祝日 9:00~17:00)  
メールアドレス [atsuta@bunka758.or.jp](mailto:atsuta@bunka758.or.jp)  
休館日 毎週月曜日(月曜日が祝休日の時はその直後の休日でない日)



申込書

オーディション希望	<input type="checkbox"/> ソロ		
	<input type="checkbox"/> 複数人グループでの重唱 ※ソロと重唱、両方へのご参加も可能です。 ※代表者様のみ太枠をご記入いただき、メンバーの皆さまについては下記【重唱メンバー記入欄】へご記入ください。		
フリガナ 名前			
住所	(〒 - )		顔写真
メールアドレス	(満18歳以下の方は保護者の連絡先: )		
電話番号		声種	生年月日(西暦) 年 月 日
オーディション	曲目	(作曲者名 )	
	伴奏者(どちらかに○)	① 自身で手配                      ② 劇場で依頼(楽譜をご提出ください)	
希望	講師	① 安賜勳クラス                      ② 岡本茂朗クラス	
	そのほか、講師や劇場へのご要望		

【重唱メンバー記入欄(代表者以外)】 ※4名以上でご参加の場合は必要分コピーしてお使いください。

①名前(フリガナ)	①顔写真	②名前(フリガナ)	②顔写真
①声種		②声種	