

熱田文化小劇場企画 オペラ歌唱塾 塾生(出演者)オーディション

声楽において大きな障壁である外国語の発音、表現方法について学ぶ「オペラ歌唱塾」を今年度もまた熱田文化小劇場で開催します。名古屋を代表するオペラ歌手、安賜勳・岡本茂朗による個人レッスンを経て3月15日開催の発表公演「オペラ歌唱塾 3rd コンサート(会場:熱田文化小劇場)」にご出演いただきます。

★終演後、受講者全員へ修了証をお渡しします。さらに聴衆・講師によって最優秀者を表彰します。

講師



アン サフン ヨハネス
安 賜勳 Johannes

ソウル大学卒業。ドイツ国立トロツィンゲン音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。カッセル国立歌劇場、ハノーファー国立歌劇場などドイツの多数国立歌劇場で「魔笛」タミーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トゥーランドット」カラフなど60役以上のレパートリーを持つ主役歌手として16年間ドイツ全域で活躍。ペルララダ音楽祭(スペイン)、セイジオザワ松本フェスティバル(日本)、メッケルブルグ・フォーボメルン音楽祭(ドイツ)に出演。ヴァルセミア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オイリアーデ・ヴォーカル国際歌謡コンクール(オランダ)1位など、韓国、ハンガリー、ドイツの数々の国際コンクールで入賞。



おかもと しげお
岡本 茂朗

1992年イタリアにてヨーロッパデビュー。その後、イタリアはもとよりハンガリー、ブルガリア、スロヴェニアなどヨーロッパ各地の国立歌劇場にて、リゴレット役、ジェルモン役、ルーナ役等を歌い絶賛を浴びる。2018年3月シチリア、カタニーヤにてスカルピア役、2019年ウクライナ、ドゥニープロ歌劇場にて、ガラコンサート、2019年9月ウクライナ、ハリコフ歌劇場にて「カルメン」エスカミーリョ役を歌い絶賛された。第10回グローバル東敦子賞受賞。2009年イタリア・ピサ市への貢献に対し、ピサ市より白鷺章を授与される。また代表をつとめるオペラ団体「エウロ・リリカ」はその優秀な演奏業績を認められ、2011年第6回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。これまでの国内外の実績を認められ2019年11月東久邇宮国際文化褒賞受賞。

■練習 ※時間帯/17:45~21:00 内 30 分間 ※下記日程で1人(組)5回程度予定 ※日程は変更する場合がございます

- 安賜勳クラス : 12/18 (木)、12/25 (木)、1/8 (木)、1/15 (木)、1/22 (木)、1/29 (木)、2/5 (木)、2/19 (木)
2/26 (木)、3/5 (木)
- 岡本茂朗クラス : 12/3 (水)、12/5 (金)、12/17 (水)、1/7 (水)、1/14 (水)、1/28 (水)、2/4 (水)、2/18 (水)
2/25 (水)、3/4 (水)

★両クラス合同練習日※予定(原則全員参加): 2/28 (土)、3/7 (土)

〈会場〉 熱田文化小劇場 練習室 ほか 名古屋市文化振興事業団管理施設

対 象 ソロもしくは重唱(複数人でのグループ参加)

条 件 ・高校生以上(上限なし)

・練習(上記日程の内5回程度)、リハーサル、本番にすべてご参加いただける方

受講料/参加費 ソロ: 18,000 円 / 重唱: お一人 10,000 円 募集人数 15 人(組)程度

- 注 意 事 項
- ・ソロと重唱、両方へのご参加も可能です。
 - ・他の塾生の練習も聴講可能です。
 - ・発表公演のチケット販売にご協力ください。ノルマはございません。
 - ・途中で辞められた場合、納入していただいた受講料はご返金できませんので、ご了承ください。

■オーディション

日 時 令和7年10月18日(土) 17:30~21:30 ※集合時間等の詳細は10月10日(金)までに通知します。

会 場 熱田文化小劇場 ホール

申込締切 9月28日(日) 17:00 までに郵送または応募フォーム、劇場ご持参にて申込書を提出
※メールでお申込みの方で3日以内に確認メールが届かない場合はお問合せください。

オーディション内容 イタリア・ドイツ・フランス・ロシア語のオペラアリアまたは歌曲の歌唱

〈ソロでの昨年度曲目例〉 魔弾の射手、椿姫、ドン・カルロ、フィガロの結婚、道化師 など

〈重唱参考曲目〉「愛の妙薬」1幕 SCENE3[49]~最後まで「優しいそよ風にお聞きなさい」

「フィガロの結婚」1幕[5]「スザンナとマルチェリーナの二重唱」(曲前のレチタティーヴォ付き)

「椿姫」2幕 「ヴィオレッタとジェルモンの二重唱」、「ラクメ」"花の二重唱"

※4分以内(4分以上の場合カットいたします)

※オーディションの伴奏ピアニストはご自身でご手配いただくか、劇場で依頼するピアニスト(石山英明氏)が伴奏することも可能です。劇場ピアニストの伴奏をご希望の場合は、申込に楽譜コピーを同封(メールの場合はPDFを添付)してください。伴奏委託料として当日2,000円いただきます。

結果通知 11月上旬にメールでご本人に通知、Webサイトでオーディション番号を発表します。

申 込 先 【ご郵送・お持ち込み】〒456-0031 名古屋市熱田区神宮三丁目1番15号
熱田文化小劇場「オペラ歌唱塾」担当
【応募フォーム】<https://sgfm.jp/f/10a09d90c5f4ffb9eb699350ec503c34>



▲応募フォーム

■発表公演

名 称 熱田文化小劇場 オペラ歌唱塾発表公演 3rd CONCERT (仮)
日 時 令和8年3月15日(日) 14:00開演(予定) ※リハーサル3月14日(土) 18:00～
会 場 熱田文化小劇場 入場料 1,000円 出演 オペラ歌唱塾塾生、ピアノ/石山英明



■主催・問合せ

(公財)名古屋市文化振興事業団 [熱田文化小劇場]
TEL 052-682-0222 (平日 9:00～20:00、土曜・日曜・祝日 9:00～17:00)
メールアドレス atsuta@bunka758.or.jp
休館日 毎週月曜日(月曜日が祝休日の時はその直後の休日でない日)

申込書

オーディション希望	☐ ソロ ☐ 複数人グループでの重唱 ※ソロと重唱、両方へのご参加も可能です。 ※代表者様のみ太枠をご記入いただき、メンバーの皆さまについては下記【重唱メンバー記入欄】へご記入ください。		
フリガナ 名前			顔写真
住所	(〒)		
メールアドレス	(満18歳以下の方は保護者の連絡先:)		
電話番号		声種	生年月日(西暦) 年 月 日
オーディション	曲 目	(作曲者名)	
	伴奏者(どちらかに○)	① 自身で手配 ② 劇場で依頼(楽譜をご提出ください)	
希望	講師	① 安賜勲クラス ② 岡本茂朗クラス	
	そのほか、講師や劇場へのご要望		

【重唱メンバー記入欄(代表者以外)】 ※4名以上でご参加の場合は必要分コピーしてお使いください。

①名前(フリガナ)	①顔写真	②名前(フリガナ)	②顔写真
①声種		②声種	

ご記入いただいた個人情報は当事業の連絡及び名古屋市文化振興事業団事業に関するご案内のみに使用いたします。