

世界のオペラスターが熱田文化小劇場にやってきた

# アン サフン ヨハネス 安賜勳 Johannes & Friends

## 『Stars in Atsuta』

全世界を魅了するオペラスターと共に



《友情出演》  
ソプラノ アニ・ヨレンツ  
世界の歌劇場を魅了する綺麗な声と美貌  
(フランス、イタリア、ドイツ、イスラエル  
北京と上海の国立オペラハウス主役歌手)



《友情出演》  
ソプラノ 金澤 澄華  
観客を魅了するヒロイン  
(ベルガモ野外音楽フェスティバル主役歌手  
セルビア、ロシア歌劇場招待歌手)



《友情出演》  
バリトン キム・ドンソプ  
世界のコンクールを制覇したゴールデンボイス  
(チャイコフスキー国際コンクール第3位  
ウィーン国立歌劇場より「エバーハルトメダル」受賞)



《友情出演》  
バス・バリトン マークオリビエ・エツェリ  
劇場を圧倒する声と音楽  
(スイス、フランス、オーストリア、  
ドイツ国立歌劇場主役歌手)

※曲目や出演者等都合により変更となる場合がございます

### 【曲目】

オペラ《トゥーランドット》より  
誰も寝てはならぬ  
オペラ《トスカ》より  
歌に生き、恋に生き  
星は光りぬ  
オペラ《ラ・ボエーム》より  
私の名前はミミ  
オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より  
カタログの歌  
オペラ《カルメン》より  
闘牛士の歌  
重唱  
《ラ・ボエーム》《トスカ》  
《ドン・カルロス》《真珠採り》より



テノール 安賜勳 Johannes  
心を感動させる声、ドイツ人が愛するテノール  
(ドイツ国立歌劇場、スペイン、スイス歌劇場の主役歌手)

## 2024年 6月15日(土) 16:00開演 熱田文化小劇場 (15:30開場)



指揮 チョン・ソイル ソプラノ 林美予子(賛助)



管弦楽 フィデール室内オーケストラ

■ 主催：音楽企画「安」、名古屋音楽振興会、名古屋市文化振興事業団 [熱田文化小劇場]

■ 協力：(一社)イタリア音楽振興会

■ 協賛：松岡産業株式会社

■ 企画・制作：音楽企画「安」



# 『Stars in Atsuta』

全世界を魅了するオペラスターと共に



## テノール 安 賜勳 Johannes

ソウル大学卒業。ドイツ国立トッピンゲン音楽大学卒業。国家演奏家資格取得。  
韓米声楽コンクール銀賞、ヴァルセミア音楽国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オリアーデ・ヴォーカル国際歌曲コンクール(オランダ)1位など、韓国、ハンガリー、ドイツの数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。  
ヴェイカスハイム(ドイツ)のオペラフェスティバルで「椿姫」のアルフレード役に抜擢され、J. クライツベルグ氏と演奏し、スペインの《ペルララダ・フェスティバル》に招待される。ドイツ、カッセル国立歌劇場でテノール主役歌手として11年間専属契約。  
キール歌劇場、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場、アウクスブルク国立歌劇場など数々のドイツ歌劇場と客演契約を交わし、世界的歌手と共演。2012年最も観客を魅了した歌手としてカッセル市の芸術家賞を受賞。

2015年《セイジオザワ松本フェスティバル》、京都二条城で小澤征爾氏とベートーヴェン「第九」のソリストとして共演したのをきっかけに日本での活動を開始。名古屋二期会オペラ2017年「椿姫」アルフレード役、2019年「ホフマン物語」ホフマン役で出演。2022年名古屋市文化振興事業団企画公演オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」ダシロ伯爵、2021年2023年メニコンスーパーコンサート「あしたの瞳」に出演。クラシックを難しく考えず誰でも身近に聴ける演奏会を目指しクラシック、シャンソン、ポップスなど多彩なプログラムで数多くコンサートを企画、制作。現在、名古屋芸術大学 非常勤講師、音楽企画「安」代表、フィデール室内オーケストラ指揮者、名古屋市立天台中学校PTAコーラス「プリランテ」指揮者、アン・コール指揮者



## ソプラノ アニ・ヨレンツ

アルメニア出身 美貌のリリコ・ソプラノ。  
フランクフルト国立音楽大学(ドイツ)卒業。ハルデンシュタイン城オペラフェスティバルでヨーロッパデビュー。  
バーリ歌劇場、ドイツ国立ライン歌劇場、カッセル国立歌劇場にてロミオとジュリエット「ジュリエット」役でデビュー。ドルムント劇場での「ラ・ボエーム」のミミ役では「情熱とエネルギーに溢れたミミのエッセンスにて観客の心を虜にした」と絶賛された。以来、ドイツ カッセル国立歌劇場専属ソプラノ歌手として、「ラ・ボエーム」ミミ、「トゥーランドット」リュエ、「カルメン」ミカエラ、「道化師」ネグ、「魔笛」パミーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「フォルスタッフ」アリス役等で人気を博す。  
近年はフランスのグランドアヴィニオンオペラ、またフランス国立ポルドー歌劇場、ドイツフライブルク歌劇場にて「ルサルカ」主演、北京と上海の国立オペラハウスにて「ロミオとジュリエット」主演にて絶賛された

た。以来、ドイツ カッセル国立歌劇場専属ソプラノ歌手として、「ラ・ボエーム」ミミ、「トゥーランドット」リュエ、「カルメン」ミカエラ、「道化師」ネグ、「魔笛」パミーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「フォルスタッフ」アリス役等で人気を博す。  
近年はフランスのグランドアヴィニオンオペラ、またフランス国立ポルドー歌劇場、ドイツフライブルク歌劇場にて「ルサルカ」主演、北京と上海の国立オペラハウスにて「ロミオとジュリエット」主演にて絶賛された



## ソプラノ 金澤 澄華

武蔵野音楽大学大学院修了。第42、43回日本イタリア声楽コンクール入選。第10回ルイーゼ・チェリッテリ国際音楽コンクールオペラ・声楽部門優勝。  
岐阜県文化・スポーツ功績賞を受賞。  
F.チェドリンズオンラインクラシックヴォイスコンクール特別賞を受賞。名古屋二期会「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー、その後、数々のオペラに出演。欧州では、「ジャンニ・スキッキ」ラウレツァ役でデビュー。ブッチーニフェスティバル、ミラノスカラ座オペラ研修所合唱団として研鑽。アローナ市劇場、ベルガモ野外音楽フェスティバル「トゥーランドット」リュエ役で好評を博す。セルビア・ノヴィサド劇場管弦楽団と共演。セルビア、ロシアでANIME SYMPHONY JAPAN公演にゲスト歌手として招かれる。日本、イタリアを拠点に活動。(一社)イタリア音楽振興会代表理事



## バス・バリトン マーク オリビエ・エテッリ

ベルン国立音楽大学卒業。ポルドー歌劇場(フランス)、マルセイユ歌劇場(フランス)、ジュネーブ歌劇場(スイス)、デュッセルドルフ国立歌劇場(ドイツ)など様々な歌劇場で客演歌手として契約を結び、ルツェルン歌劇場(スイス)、カッセル国立歌劇場(ドイツ)にて専属主役バスバリトン歌手として活躍。

テル・アビブ(イスラエル)にてベルグレージ作曲のオペラ『奥様女中』出演。ボツダムサンスーシ音楽祭(ドイツ)にて「秘密の結婚」、クロスターノイブル音楽祭(オーストリア)にて「ドンバスクワール」ドンバスクワール役、「愛の妙業」ドゥルカマール役で大きな成功を収める。近年は指揮者として活動の場を広げバリトン歌手、指揮者として数多くのCDをリリースする。また、飛行機操縦士の資格を持ち、自家用飛行機の操縦士への教育も行っている。



## バリトン キム・ドンソブ

ソウル大学卒業、ミュンヘン国立音楽大学卒業。  
ドイツ歌曲コンクール第1位、  
チャイコフスキー国際コンクール第3位、  
ミュンヘンARDコンクール第1位(東洋人初)、2007年ウィーン国立歌劇場より「エバーハルトメダル」受賞。  
オーストリア、インスブルック劇場を始め、ベルリン国立歌劇場、ボン国立歌劇場、エアフルト歌劇場、韓国国立歌劇場

場等でオペラ主役歌手として出演。統管国際音楽祭、カール・オルフ フェスティバル出演。世界的な指揮者グスタフ・クニに抜擢され、ティロル フェスティバルに招待された。特にワーグナー歌手として認められドイツのハレ劇場とルードヴィヒスハーフェン劇場でリング全曲のポータン役を歌う。韓国を代表するバリトン歌手として国内外を行き来しながら精力的に演奏活動をしている。



## 指揮 チョン・ソイル

ドイツ、ミュンスター国立音楽大学院卒業。  
ドイツ、カッセル市立音楽大学院指揮科首席卒業。  
オリアーデ国際コンクール(オランダ)第1位。  
檀国大学校文化芸術大学院最高経営者課程修了。  
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「サントリヨン」、「椿姫」、「カルメン」等指揮。江南大学の外来教授。  
ソル(Sol)フィルハーモニー管弦楽団代表および常任指揮者

ソウルYMCA青少年オーケストラ音楽監督及び常任指揮者。



## ソプラノ 林 美予子

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部声楽学科首席卒業。  
第49回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第3位。第54回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学一般の部第2位。第9回日本クラシック音楽コンクール入選。第6回大阪国際音楽コンクールSection I 声楽部門 Age-G エスポアール賞受賞。第2回岐阜国際音楽祭コンクール声楽部門大学・一般の部第1位、岐阜県知事賞受賞。現在オペラ・コンサート歌手として旺盛に活動している。

## 【全指定席】3月15日発売 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

- ・一般 6,000円(当日6,500円)
- ・名古屋市文化振興事業団友の会会員(前売りのみ) 5,400円  
障がい者手帳等をお持ちの方(本人と付添1名まで)
- ・学生 4,000円

## 【チケット取扱い】

- ・熱田文化小劇場 電話番号: 052-682-0222  
(平日・土曜日: 9:00~20:00 / 日曜日・祝日: 9:00~17:00)  
※月曜休館(休日の場合はその翌休日でない日)
- ・名古屋市文化振興事業団が管理する各文化施設窓口
- ・名古屋市文化振興事業団チケットガイド 電話番号: 052-249-9387  
(平日: 9:00~17:00 ※チケット郵送可)
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド(052)972-0430(愛知芸術文化センター地下2階)

## 熱田文化小劇場 名古屋市熱田区神宮3-1-15

(熱田区役所・熱田図書館複合施設) ☎. 052-682-0222

## 【交通アクセス】

- ・JR東海道本線「熱田」駅前すぐ
- ・地下鉄名城線「熱田神宮西」駅2番出口 東へ徒歩5分
- ・名鉄名古屋本線「神宮前」駅西口 北へ徒歩8分

・電子チケット  
スマホで完結！手数料無料！ →  
一般チケットのみ購入可  
<https://teket.jp/1086/32391>

teket

