

私の声はモノガタリ

のために 2026

大学生も！

高校生特別編

「言葉」で自己表現！

2025年より千種文化小劇場で開催中の朗読・演劇ワークショップを、高校生に向けて特別編で開催します！

朗読・演劇に初めて触れる方から、この春、高校で演劇を始めたばかりの方、今後も演劇を続けていきたい方まで、ぜひご参加ください。

日時

5/29金・6/12金 18:30～21:00

各回、異なる内容を行います。1日のみの参加も可能です。

会場

千種文化小劇場 2階練習室

受講料

各回 1,000円

大学生も
募集します！

対象

高校生 ※2026年4月時点で高校生の方に限り
※参加には保護者の同意が必要です。

定員

15名

応募方法

右の応募フォーム
両日参加の方は①、1日のみの参加は②からご応募ください。

①両日参加



②1日のみ参加



応募期間

4/3(金)9:00～ ※先着順・定員に達した場合、募集を締め切ります。

お問い合わせ 講座内容について

☎ 070-5037-0320 (なごや芝居の広場 いのこ福代)

お問い合わせ 応募方法や会場について

☎ 052-745-6235 (千種文化小劇場)

✉ chikusaza@bunka758.or.jp (千種文化小劇場)

アクセス

千種文化小劇場[ちくさ座] (愛知県名古屋市千種区千種3-6-10)
・地下鉄桜通線「吹上」7番出口徒歩3分
・市バス「大久手」すぐ
※劇場駐車場はご利用いただけません。公共交通機関でお越しください。



講師プロフィール



刈馬カオス
(刈馬演劇設計社)

劇作家・演出家。近畿大学文学部芸術学科演劇・芸能専攻卒業。劇団「青年団」での俳優活動を経て、七ツ寺共同スタジオ30周年記念事業公演を機に、劇作に専念。シビアナシチュエーションで展開する、ヒリヒリとした会話劇を得意とし、主にシリアス・エンタテインメントを創作する。
『クラッシュ・ワルツ』で第19回劇作家協会新人戯曲賞・名古屋市民芸術祭2015芸術(大賞)。『異邦人の庭』で第7回せんたい短編戯曲賞大賞・名古屋市民芸術祭2019特別賞。『モンスターとしての私』で第18回テアトロ新人戯曲賞佳作。『誰も死なせない』で名古屋市民芸術祭2014特別賞。ほか戯曲賞の最終候補6回。平成27年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞。第36回名古屋市芸術創造賞。
テレビ・ラジオ・他劇団への作品提供のほか、市民劇や一般向けワークショップ、中学校でのアウトリーチ活動も手がけ、戯曲講座、高校演劇大会や若手演劇フェスティバルの審査員、マンガの原作協力、大道芸人ショウの構成・演出など、幅広く活動している。愛知淑徳大学創作表現専攻非常勤講師。

