

なごや芝居の広場 **×** 千種文化小劇場

朗読・演劇ワークショップ

私の声は モノガタリ のために 2025

ドラマリーディング・朗読講座の新企画がスタート！
プロの俳優と一般公募のコラボレーションで毎年発表
最終は演劇による本公演目指します！

募集終了しました

NARRATIVE

ワークショップ

2025年 6月より全12回

発表公演

2025年 9月26日 [金]

会場

千種文化小劇場 [ちくさ座]

講師

刈馬カオス

(刈馬演劇設計社)

アシスタント講師

二宮信也 (星の女子さん)

大脇ぱんだ (劇団B級遊撃隊)

主催：なごや芝居の広場 共催：  公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [千種文化小劇場 [ちくさ座]]

「言葉」で自己表現！深く／広く／豊かにを目指して！

このところ、講談・落語・浪曲の人気の若い人の中でも広がっているとか。

SNS などの情報が溢れる中、直接、言葉で観客に語りかけるシンプルな文芸です。

何故、人気なのか・・・人間の声で伝えるということの魅力ではないかと思い巡らしています。

2017 年度から 2022 年度までの 6 年間「なごや芝居の広場」という企画で、10 作品の芝居の制作に関わりました。

更に、2023 年度から言葉へのアプローチ「輪・和・笑ワークショップ」を始め、2024 年度には発表を前提としたワークショップを開催（公演名「名画劇場」）しました。

それらを通して感じたのは、皆さんの自己表現を形にしたいという熱い思いです。

その手立てとしての言葉を、もっと深く、広く、豊かにと要求は高まっています。

その実現を目指したのが今回のワークショップです。

人間の存在が生きる小劇場は、自己表現には最高の空間です。

ちくさ座との共催で 3 年間という時間をかけ、同じスタッフで取り組める演劇ワークショップ「私の声はモノガタリのために・2025」に是非挑戦してみてください。

ご参加をお待ちしています。

企画制作 なごや芝居の広場

講師プロフィール

刈馬カオス（刈馬演劇設計社）

劇作家・演出家。近畿大学文学部芸術学科演劇・芸能専攻卒業。

劇団「青年団」での俳優活動を経て、セツ寺共同スタジオ 30 周年記念事業公演を機に、劇作に専念。

シビリアンシチュエーションで展開する、ヒリヒリとした会話劇を得意とし、主にシリアス・エンタテインメントを創作する。

『クラッシュ・ワルツ』で第 19 回劇作家協会新人戯曲賞・名古屋市民芸術祭 2015 芸術祭賞（大賞）。『異邦人の庭』で第 7 回せんだい短編

戯曲賞大賞・名古屋市民芸術祭 2019 特別賞。『モンスターとしての私』で第 18 回テアトロ新人戯曲賞佳作。『誰も死なせない』で名古屋市民芸術祭 2014 特別賞。ほか戯曲賞の最終候補 6 回。平成 27 年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞。第 36 回名古屋市芸術創造賞。

テレビ・ラジオ・他劇団への作品提供のほか、市民劇や一般向けワークショップ、中学校でのアウトリーチ活動も手がけ、戯曲講座、高校演劇大会や若手演劇フェスティバルの審査員、マンガの原作協力、大道芸人ショウの構成・演出など、幅広く活動している。愛知淑徳大学創作表現専攻非常勤講師。



二宮信也（星の女子さん）

役者。星の女子さん所属。

『コミカルさと泣きさを兼ね揃える永遠の若手。確かな演技力と人柄の良さで、作品の土台を支える』と劇団 HP のプロフィールに書いてはあるものの、今の本人にその自覚はない。

外部公演での客演も多数有り、主任講師である刈馬カオス氏の主宰劇団『刈馬演劇設計社』にも「クラッシュ・ワルツ（初演版）」や「猫がいない」等に出演。秋頃には所属劇団『星の女子さん』の公演を予定している。



大脇ぱんだ（劇団 B 級遊撃隊）

2013 年より劇団 B 級遊撃隊へ所属。

俳優 A 賞最終選考ノミネート 2 回、教文演劇フェスティバルにて優勝経験を持つ。

演技スタイルは『その世界で生きる』がモットー。笑顔で人を笑顔にする。存在感のある演技でキーマンを担う事が多く、幼い役から 50 代の母親役など、演技の守備範囲が広い。

趣味はダイエットと言いたいが、それと同じくらい美味しいものも好きなので、万年ダイエッター。



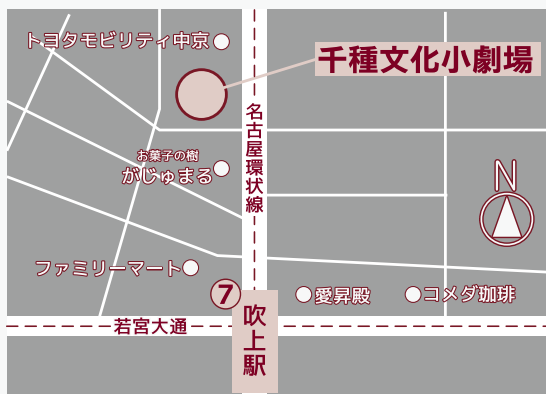
会場

千種文化小劇場 [ちくさ座]

名古屋市千種区千種三丁目 6-10

地下鉄桜通線「吹上」7 番出口北へ徒歩 3 分

※劇場駐車場は利用できませんので、公共交通機関でお越しください。



問合せ

内容について
なごや芝居の広場
[いのこ福代]
070-5037-0320

会場について
千種文化小劇場 [ちくさ座]
chikusaza@bunka758.or.jp
052-745-6235

スケジュール

ワークショップ 全 12 回 練習室 18:30 - 21:00

6 / 10 [火] 7 / 8 [火] 8 / 5 [火] 9 / 調整中

19 [木] 16 [水] 22 [金]

24 [火] 23 [火] 26 [火]

リハーサル 9 / 25 [木] ホール 時間未定

発表公演 9 / 26 [金] ホール 時間未定

申込要項

定 員 15～20 名

年 齢 高校生以上

受講料 12,000 円（ワークショップ 12 回分・一括払い）
※初回参加時に、受付にて現金でお支払いください。

申込先 電話
なごや芝居の広場
[いのこ福代]

070-5037-0320

申込フォーム



応募期間

募集終了しました