

2026年9月23日 水祝 15:00

朗読・演劇ワークショップ発表公演「私の声はモノガタリのために2026」

私の声はモノガタリのために

講師・演出・脚本 刈馬カオス

原作 江戸川乱歩

なごや芝居の広場 X 千種文化小劇場

会場：千種文化小劇場 [ちくさ座]

ごあいさつ

3年計画の2年目となりました。昨年からの継続したメンバーもいれば、今年からの新たなメンバーも加わりました。昨年の成果発表公演では宮沢賢治、太宰治、そして私の短編3本をチームを分けて上演しましたが、今年は全員で1本をやるという方針になりました。取り上げるのは、これまで映画やテレビドラマにもなった江戸川乱歩の有名タイトルですが、原作を大切にしつつも大胆なアレンジで上演します。また、演劇と朗読のハイブリット化をさらに進めます。どうぞお楽しみに！



講師・演出・脚本

刈馬カオス (刈馬演劇設計社)

劇作家・演出家。シビアな状況で展開するシリアスエンタテインメントを得意とする。『クラッシュ・ワルツ』で第19回劇作家協会新人戯曲賞・名古屋市民芸術祭賞。『異邦人の庭』で第7回せんたい短編戯曲賞・名古屋市民芸術祭特別賞。

『モンスターとしての私』で 第18回テアトロ新人戯曲賞佳作。平成27年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞。第36回名古屋市芸術創造賞。愛知淑徳大学創造表現学部非常勤講師。KADOKAWAマンガアカデミー名古屋校ノベル・シナリオ専攻講師。

アシスタント講師



大脇ぱんだ
(劇団B級遊撃隊)



二宮信也
(星の女子さん)

照明 花植厚美 (flower-plant)

音響 戸崎ことは

制作 いのこ福代 鈴木幾子 (なごや芝居の広場)

会場・問い合わせ



千種文化小劇場[ちくさ座]
(愛知県名古屋市千種区三丁目6-10)

地下鉄桜通線「吹上」下車
7番出口より北へ徒歩3分
市バス「大久手」下車すぐ

☎ 052-745-6235

✉ chikusaza@bunka758.or.jp

受付時間 平日 9:00 ~ 20:00
土日祝 9:00 ~ 17:00

休館日 月曜日 ※祝日の場合は、直後の平日

主催 なごや芝居の広場

共催 名古屋市文化振興事業団 千種文化小劇場[ちくさ座]

あらすじ

「私」は十九で門野家に嫁ぎました。門野は「私」の先の夫なのでございます。

夫はこんな「私」に大変優しくしてくださいます。

ただ、嫁いで半年がたち、夫の愛が本物ではないような気がしてなりません。夫が本当に望んでいるのは「私」ではなく、別の人なのではないでしょうか。

今思うと夢のような、「私」と夫の秘密のお話です。

原作 江戸川乱歩
脚本 刈馬カオス

出演

二宮信也 (星の女子さん)

大脇ぱんだ (劇団B級遊撃隊)

14 石川朋未 伊藤すみか

うぶりえ 小倉理恵 キャシー

しんくん 高原美沙子 田島順子

とみ〜 二月ユキコ 長谷部あゆ子

船戸康弘 松岡実奈 松山理映

森田教代 山内策十郎 山中桜子

雪んこ 和蘭三葉

鈴木幾子

人でなしの恋

朗読・演劇ワークショップ発表公演
「私の声はモノガタリのために2026」

2026年

9月23日(水祝) 15時00分

全自由席 開場14時30分 公演時間60分予定

一般 2,000 円

U-22 1,500 円

障がい者等
事業団友の会 1,800 円



teket QRコード

※未就学児入場不可。

※8月5日(水)販売開始

※割引料金の場合は、身分証明書、事業団友の会会員証、

障がい者手帳等を、購入時や入場時にご提示いただきます。

※障がい者手帳等をお持ちの方は、付き添い1名まで同券種適用可。

※当日券は開場時間と同時に販売いたします。

(前売りで完売の場合、当日券の販売はいたしません)

teket (<https://teket.jp/1087/73486>)

千種文化小劇場[ちくさ座]

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL: 052-249-9235 / 受付時間 平日 9:00 ~ 17:00

上記ほか、名古屋市文化振興事業団が管理する施設窓口

〔各区文化小劇場・アマノ芸術創造センター・青少年文化センター〕

〔名古屋能楽堂・演劇練習館・市民ギャラリー栄・東山荘〕