

愛知県芸術劇場 共同製作 チェルフィツチュ×藤倉大≡ゴアンサンプル・ノマド

これは演劇の上演か、音楽の演奏会か——
フィクショナルな劇空間に音の粒子が混ざり合う“音楽劇”
圧倒的なスケールの世界が観客の目前に現れる

〔作・演出〕 岡田利規

〔作曲〕 藤倉大

〔出演〕 青柳いづみ 朝倉千恵子 石倉来輝

川崎麻里子 矢澤誠 渡邊まな美

〔演奏〕 アンサンプル・ノマド



2025年3月1日(土) 14時開演

会場：名古屋市芸術創造センター

公演情報詳細



主催： Aichi Prefectural Art Theater
愛知県芸術劇場

チェルフィツチュ

俳優の言葉と

アンサンブルの演奏が

溶け合う「音楽劇」

賃貸契約の一方的な破棄により、住む家をいきなり追い出されそうになる家族の物語。しかし人智の及ばない強大な力が見え隠れし始め、その問題自体が舞台上から消え去り——人間の世界を圧倒する存在が上演を支配し、まったく新しい世界が舞台上に立ち現れる。6名の俳優の発する言葉と7名からなるアンサンブルの演奏とが響き合い、物語と音が溶け合っていくとき、計13のサウンドが互いに影響し合いながら、どのような変化を生むのか。国内外で活躍し注目を集める演劇作家・小説家の岡田利規と、オペラの国際評価も高い作曲家の藤倉大との初コラボレーション作品。愛知県芸術劇場も共同製作に参加した本作品が、ウィーン芸術週間での初演、ヨーロッパツアー、東京、神戸公演を経ていよいよ愛知公演！

【公演日時】

2025年3月1日(土) 14時開演

客席開場は開演30分前 上演時間・約80分

【会場・アクセス】

名古屋芸術創造センター

・地下鉄東山線「新栄町」下車1番出口を北へ徒歩3分
・地下鉄桜通線「高田」下車3番出口より東へ徒歩5分
〒461-0004 名古屋市中区葵一丁目3番27号
TEL:052-931-1811
https://www.bunka758.or.jp/facility/geijutsusouzou/



撮影・前澤秀登



【チケット料金】

全席指定 一般 4800円 / U25 2500円

【劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演】
小・中・高校生を公演に「招待します」。

【要予約】詳細は公演情報ウェブサイトをご確認ください。
(枚数限定 先着順 高校生以上推奨)

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。

※車椅子席、団体割引(10名以上)のお申込みは

愛知県芸術劇場お問合せ先までお申し込みください。

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)。

※開演後はしばらくの間入場できない場合や、

自席にご案内できない場合があります。

【チケット取り扱い】

一般発売開始 2024年12月13日(金)

愛知県芸術劇場

オンラインチケットサービス

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

Tel.052-972-0430

平日10時~19時 土日祝日10時~18時(月曜定休)

祝日の場合、翌平日/年末年始休(12月28日~1月3日)

●チケットぴあ(Pコード:530581)

https://pia.jp

名古屋芸術創造センター

Tel.052-931-1811

2024年12月28日までは休館日(日曜日)を除く9時~17時、

2025年1月4日からは休館日(原則月曜日)を除く9時~20時

名古屋芸術創造センターチケットガイド

Tel.052-249-9387

平日9時~17時/チケット郵送可

名古屋芸術創造センターが管理運営する

文化施設窓口(土日祝日も営業)

※工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください。

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる

場合があります。

【鑑賞サポート】

・託児サービス(要予約)

対象:満1歳以上の未就学児

料金:1名につき1000円(税込)

申込締切:2025年2月21日(金)まで

託児サービスのお申込み・オフィス・バレット株式会社

Tel.0120-353-528(携帯からは052-562-5005)

受付時間 月~金:9時~17時、土:9時~12時(日・祝日は休業)

字幕:舞台上部に日本語・英語の字幕が

表示されます。

・視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート

事前にパンフレットのデータをEメールでお送りします。

ご希望の方は愛知県芸術劇場お問合せ先にご連絡ください。

【関連企画】

『リビングルームのメタモルフォーシス』が
より楽しめる！

アンサンブル・ノマドによる実演付きレクチャー
2025年1月11日(土) 14時~16時

愛知県芸術劇場大ホールサロ

作品の創作過程や舞台上で起きていることなど、演奏家

ならではの視点で、実演付きでお話しいただきます。

講師:アンサンブル・ノマド 菊地秀夫、甲斐史子、花田和加子

参加費:一般1000円/高校生以下無料(要予約)

お申込や詳細については公演情報ウェブサイト

からご確認ください。

※「リビングルームのメタモルフォーシス」の

チケットをご購入済みの方は、参加費無料。



【音響】白石安紀

【音響スーパーバイザー】石丸耕一(東京芸術劇場)

【照明】高田政義(ACC)

【衣裳】廣合舎(UEHA)

【美術】dot architects

【ドラマトルク】横堀広彦

【技術監督】守山貞利恵

【舞台監督】湯山千景

【テクニカルアドバイザー】川上大二郎(スケラボ)

【英語字幕翻訳】アヤ・オガワ

【宣伝美術】RELECTA, Inc.

【プロデューサー】岡崎真理子+岡田美紗子+邵琪

【プロダクションマネージャー】黄木多美子(precog)

【アシスタントプロダクションマネージャー】武田信子

「共同製作」 Wiener Festwochen

「共同製作」 Kunstfestspiele Herrenhausen

「共同製作」 Toluca Festival、愛知県芸術劇場

「企画制作」 株式会社 precog

【愛知県芸術劇場】

芸術監督:唐津絵理

舞台:峯健、築山竜次

制作:仲村悠希、大島直子、高木悠子

【主催】愛知県芸術劇場

(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)

【共催】公益財団法人名古屋芸術文化振興事業

(芸術創造センター)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人朝日新聞文化財団