

令和7年度 アマノ芸術創造センター名古屋
(名古屋市芸術創造センター)

バレエ アカデミー

Ballet Academy

受講生 募集

令和7年10月～令和8年2月
＜全28回＞

舞台と同じ広さのリハーサル室を稽古場として、
約4ヶ月間のバレエレッスンに参加してみませんか？
名古屋を中心に活躍する、舞台経験の豊富な4名の先生方を
講師にお迎えしてのバレエ講座です。



受講修了時には、芸術創造センター・ホールにて、講師の方々の振付による修了公演を一般のお客様に披露します。
普段とは違う稽古場で、バレエを学ぶ仲間たちとスキルアップを目指しましょう。

講師（五十音順）

窪田 弘樹（松岡伶子バレエ団）

松岡伶子、ワディム・グリャーエフ、ナターリヤ・ボリシャコワ、スタンリー・ウィリアムズに師事。松岡伶子バレエ団に所属。S・A・B（スクール・オブ・アメリカンバレエ）に3年間留学し、バランシンの作品「四つの気質」の主役、チャイコフスキーパ・ド・ドゥ、ナポリ等を踊る。松岡伶子バレエ団公演において古典作品の主役の他、石井潤氏、望月則彦氏、篠原聖一氏、深川秀夫氏の作品などに出演。深川秀夫氏の作品を多数踊り、平成19年度名古屋市芸術賞受賞記念事業＜深川秀夫バレエの世界＞では「真夏の夜の夢」バックを踊る。1998年、東京新聞主催全国舞踊コンクールパ・ド・ドゥ部門第1位受賞。2003年、KUBOTA BALLET 車田スタジオ開設。2016年より、松岡伶子バレエ団のバレエマスターを務める。



後藤 晴雄（バレエスタジオマートル）

愛知県出身。幼少よりクラシックバレエを始め1991年 東京バレエ団に入団し、国内外のバレエ団公演に参加する。古典作品はじめ、ベジャール、ノイマイヤー、キリアン、バランシン、アシュトン等の作品に於いて主役、ソリストなど様々なキャラクターを演じる。2014年 退団後、特別団員として籍をおき名古屋市にBallet Studio・Myrtleを開く他、川口節子バレエ団、BALLET NEXT、などの公演に参加する。



田川 陽子（田川陽子バレエアカデミー）

1975年西弘美モダンバレエスタジオにて手ほどきを受ける。1982年越智インターナショナルバレエスクール入校。1988年イギリス・ロイヤルバレエスクール入校。1991年ドイツ・ゲルゼンキークーシェン州立劇場バレエ団入団。1995年帰国後、アートバレエ難波津にて故 石川恵巳に師事。青少年のためのバレエ・コンクール名古屋 優秀指導者賞を授与された。バレエコンペティション21などの審査委員を務める。みなみ新体操クラブにてバレエクラスの指導をする。



早川 麻実（早川麻実バレエスタジオ）

松本道子バレエ団にて松本道子、藤田彰彦両氏に師事。退団後、早川麻実バレエスタジオ開設。第10回芸術創造賞受賞（名古屋市文化振興事業団）2005年より3年間、ロシア国立ペルミバレエ学校日本校のバレエ教師養成学科第1期生として、ペルミ・ワガノフ教授法をV・N・タルスツォーヒン氏（ペルミバレエ学校芸術監督）より学びディプロマ（バレエ教授法取得証明書）を取得。その後、「児童バレエ」及び「体操」課程においてのディプロマ（児童バレエ教授法取得証明書）も取得。



修了公演

公演日 令和8(2026)年2月7日(土)、8日(日)＜2回公演＞ ※各日1回

内容 バレエアカデミー講師の振付による作品を上演

会場 アマノ芸術創造センター名古屋 ホール

入場料 一般 [前売]3,200円、[当日]3,500円(予定)



レッスン日程

受講料

30,000円(傷害保険代を含む)

※途中で辞められた場合でも、原則受講料は返金できませんのでご了承ください。

※別途、修了公演衣裳代の半額をご負担いただきます。

※修了公演のチケット販売にご協力いただきます。(1名20枚程度、出演者割引料金あり)

練習会場

アマノ芸術創造センター名古屋 リハーサル室

練習日程

※練習の回数及び日時は変更になる場合があります。

※練習には、準備・片付け作業も含まれます。

1	R7 年 10月 16 日(木)	18:00~20:30	15	R8 年 1月 8 日(木)	18:00~20:30
2	30 日(木)	18:00~20:30	16	11日(日)	13:30~20:30
3	11月 6 日(木)	18:00~20:30	17	12 日(月・祝)	13:30~20:30
4	13 日(木)	18:00~20:30	18	15 日(木)	18:00~20:30
5	20 日(木)	18:00~20:30	19	17 日(土)	13:30~20:30
6	27 日(木)	18:00~20:30	20	18 日(日)	13:30~20:30
7	12月 4 日(木)	18:00~20:30	21	20 日(火)	18:00~20:30
8	7 日(日)	13:30~20:30	22	27 日(火)	18:00~20:30
9	11日(木)	18:00~20:30	23	29 日(木)	18:00~20:30
10	13 日(土)	13:30~20:30	24	31 日(土)	13:30~20:30
11	14 日(日)	13:30~20:30	25	2 月 1 日(日)	13:30~20:30
12	18 日(木)	18:00~20:30	26	4 日(水)	18:00~20:30
13	21 日(日)	13:30~20:30	27	5 日(木)	18:00~20:30
14	25 日(木)	18:00~20:30	28	6 日(金)	18:00~20:30

受講生の声

4人の先生方に的確にご指導して頂き、修了公演やリハーサルを含め、貴重な経験となりました。色々なスタジオの同年代の子に沢山刺激をもらいながらのレッスンは、とても楽しかったです。

先生方が丁寧に指導していただき、バレエの基礎の大切さなどを身に染みて感じました。

第一回のバレエアカデミーを客席から見て以来、いつか機会があれば、と思っていたので、今回参加する事が出来て本当に良かったです。約4ヶ月半という短い期間でしたが、たくさんの事を学ぶことができました。

先生やほかの受講生たちとレッスンを重ねていく毎に仲良くなれてうれしかったです。

シンデレラ四季の秋はとても速い曲で大変でしたが、先生の毎回の丁寧なご指導と体の使い方など教えてもらえ、元々体を大きく使って踊るのが苦手だったけど少し出来るようになりました。次回はアントールナンをしっかり跳べるようにします！



受講生のご家族の声 修了公演を鑑賞されたお客様の声

娘が出演させていただきました。今回ほど、娘が技術的・精神的に成長を感じた公演に驚きを隠せません。演出も素晴らしく、再度観たい！と久々に思う公演でした。迫力と華やかさは、生徒さん達の出演とは思えない程素晴らしいです。どの演目も若さが輝き光りて溢れ眩しかったです。

上手な生徒だけの舞台作りではなく、まだまだ若い生徒一人一人にそれぞれに見せ場を作って頂くなど、先生方には熱心に御指導頂き、子ども達も意欲的に楽しく勉強させて頂きました。ありがとうございました！

娘が出演者です。大変お世話になりました。今回のレッスンと舞台を通して自分の課題が見つかったと言っていました。素晴らしい機会をいただき、ありがとうございました。

みなさんが、とても練習されたのだなあと感じられる、素晴らしい発表でした。タンバリンの踊り、ぴたりそろっていて、見応えありました。とても意義のある活動だと思います。

バレエアカデミーというもの自体初めて知って、4ヶ月前まで知らなかった人達で作った舞台とは思えない程まとまっています。とても素敵な舞台でした。



オーディション

日 時 令和7(2025)年9月7日(日) 13:00~15:00(予定)

会 場 アマノ芸術創造センター名古屋 リハーサル室

内 容 講師の先生方によるレッスン形式のオーディション

応募資格

- ・中学生以上25歳以下(2025.4.1現在)でバレエ経験6年以上の男女
 - ・練習、リハーサル、修了公演に参加できる方
 - ・練習時間に集合できる方
- ※過去にバレエアカデミーを受講された方の応募も可能です。

募集人数 35名程度

応募料 無料

応募方法

各バレエ団体へバレエアカデミー募集要項を送付します。
所定の応募用紙にご記入のうえ、各バレエ団体経由で、
メール、郵送、持参のいずれかでご応募ください。
各バレエ団体 男女各5名までの推薦とします。

締 切

【郵 送】8月15日(金)消印有効
【メール・持参】8月16日(土)20:00まで

結果通知

9月下旬までに、各バレエ団体へ通知いたします。

お問い合わせ・応募先

アマノ芸術創造センター名古屋 「バレエアカデミー」係

(名古屋市芸術創造センター)

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号

- 地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分
- 地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分

【TEL】052-931-1811

【メール】geiso@bunka758.or.jp

※9:00~20:00、月曜休館(月曜日が祝休日の場合、翌平日休館)

