名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

舞台芸術領域 3期生 卒業公演

# 人形の家

## ―ノーラ、あるいは亡霊たち―

わたしは自分のことを学ぶ
わたしはいま、心の底まで澄み切っている――



原作 ヘンリック・イプセン
脚本・演出 鹿目由紀

出演
川本麻里那
暁月セリナ
浅井あやね
松井真人
カズ祥
おぐりまさこ
小熊ヒデジ

演奏
ピアノ 星野悠羽
パーカッション 鈴木豊大

作曲・編曲 石上博文

主な演奏曲
ガーシュイン作曲『3つのプレリュード』より1番、2番他

**日時：2027年1月24日（日）13：00開演（12：15開場）　会場：アマノ芸術創造センター名古屋**

全席指定 一般1,500円、U25 1,000円、事業団友の会会員及び障がい者等 1,000円（当日券は前売り料金＋500円）

主催：名古屋芸術大学　共催：公益財団法人名古屋市文化振興事業団 アマノ芸術創造センター名古屋　協力：劇団あおきりみかん

# 人形の家 ―ノーラ、あるいは 亡霊たち―

舞台芸術領域 3期生 卒業公演

ノーラは夫・ヘルメルのもと、これまで恵まれた生活を送ってきた。
しかしノーラには秘密があった。それが今日を機に一変していく。
揺れるノーラの心は、やがてひとつの決断を生み出していく。
ヘンリック・イプセンの近代戯曲の名作を、あらたな観点から脚色し、お送りする「人形の家」。
人間の自立とはなにか、現代にも問いかけ続ける傑作を、
名古屋芸術大学の舞台芸術領域の卒業公演としてお送りします。



脚本・演出:鹿目由紀
(劇団あおきりみかん)

劇団あおきりみかん主宰。劇作家、演出家。福島県会津若松市生まれ。名古屋市在住。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で4年連続優勝。第16回劇作家協会戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞、第26回名古屋市芸術創造賞、平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修(短期)でイギリス・ロンドンにて研修。日本劇作家協会員理事(2022年～)。日本演出者協会常務理事(2023年～)。



川本麻里那
(劇団あおきりみかん)



暁月セリナ
(オレンヂスタ)



浅井あやね



松井真人
(劇団あおきりみかん)



カズ祥
(劇団あおきりみかん)



おぐりまさこ
(空宙空地)



小熊ヒデジ
(てんぷくプロ)



ピアノ
星野悠羽
(名古屋芸術大学)



パーカッション
鈴木豊大

| | |
|---|---|
| 舞台美術コース | 大下女神、岡本愛結、後藤歩栞、坂倉しずの、白井友菜、諏訪天音、高橋杏奈、田中杏果<br>成瀬葉菜音、花瀬由珠、坂梨々愛、間瀬美紀、松本莉歩、武藤彩花、村松真琉子、山下心響<br>吉川治希、吉田翠里 |
| 演出空間コース(照明) | 浅野羽菜、上之未来、大橋知世、何采沂、桂川栞吏、新名里彩、野本恭可、深作百花、水谷莉子<br>三宅梨世、山田瑞希 |
| 演出空間コース(音響) | 奥田颯杜、松木千夏 |
| 舞台プロデュースコース | 今泉舞音、遠藤美帆、岡部創太、鈴木宏成、河合仁衣菜、田中蒼真、松本千花、蓑原楓子、萬敬祐 |

指導教員:浅井信好、市来邦比古、稲葉直人、梅谷麻耶、岡野憲右、梶田美香、加藤えつこ、川合陽子、杉浦充、鈴木翠、丹羽康雄
林真智子、藤田明史、堀場智宏、山口剛
作曲・編曲:石上博文　舞台監督:蜷川湖音(ライズ)　演出助手:平林ももこ(劇団あおきりみかん)　宣伝美術:橋本純司

**全席指定 一般1,500円、U25 1,000円、事業団友の会会員及び障がい者等 1,000円**
※未就学児入場不可 ※開演後は客席へのご入場を制限させていただく場合がございます。 **(当日券は前売り料金+500円)**
※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。
※演出の都合上、開演後はすぐに入場できない場合がございます。予めご了承ください。
※公演内容の変更を除き、いかなる場合もチケットの払い戻しは行いません。

**カンフェティ販売ページ:http://confetti-web.com/@/ninngyounoie_nua27**
**アマノ芸術創造センター名古屋 TEL052-931-1811**(休館日(原則月曜日)を除く9:00～20:00)
**名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL052-249-9387**(平日9:00～17:00／チケット郵送可)
**名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口**(土日祝日も営業)

カンフェティ販売ページ

お問い合わせ先:名古屋芸術大学舞台芸術領域 mail:nua23produce@gmail.com TEL:090-6798-8035(電話は公演日のみ対応)

主催:名古屋芸術大学　共催:公益財団法人名古屋市文化振興事業団 アマノ芸術創造センター名古屋　協力:劇団あおきりみかん

名古屋芸術大学 NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団［アマノ芸術創造センター名古屋］

### 舞台芸術領域について

令和3年度に名古屋芸術大学芸術学部に設置された新しい領域。「あなたが舞台をつくる」をコンセプトに、舞台芸術作品を制作・上演するための知識と技術を専門的に学ぶことのできるカリキュラムで、未来の舞台シーンをけん引する人材を育成する。

### アマノ芸術創造センター名古屋

愛知県名古屋市東区葵一丁目3番27号




地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分
地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分