

日本の戯曲研修セミナー2022 in 東海 菊本健郎特集



文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本の戯曲研修セミナー2022 in 東海

日本の戯曲研修セミナー2022 in 東海 東海地方に縁のある演劇人シリーズ第4弾

次代の文化を創造する
新進芸術家育成事業

菊本健郎特集

公演スケジュール

2023年

1/28(土)

13時

13時30分頃

14時30分頃

15時45分頃

「或る日の漱石と夫人」
演出 川村ミチル

座談会
「菊本健郎を語る」
司会：はせひろいち
出演：ふじたあさや
舟木淳
白濱洋介
渡辺一正 他

翁ひとり語り
「嘆異抄異聞」
演出：渡会りえ
&
アフタートーク

「ごきげんなすてこ」
演出：ほりみか
&
アフタートーク

料金 2,000 円

全ての演目にご入場いただけます！
※1公演のみご入場の場合でも一律2,000円

会場 芸術創造センターリハーサル室

※時間は目安です、多少前後する場合がございます、予めご了承ください。※休憩時のみ入退場可

■チケット取扱い

●日本演出者協会 東海ブロック

TEL予約 (080) 4536-9570 (みなみ)

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL (052) 249-9387 (平日9:00~17:00/チケット郵送可)

★名古屋市文化振興事業団が管理運営する施設窓口

(文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター(アートピア)、市民ギャラリー栄、演劇練習館(アクテノン)、東山荘、名古屋能楽堂)

STAFF

舞台監督 柴田頼克(かすがい創造庫)

制作「日本の戯曲研修セミナー2022 in 東海」実行委員会

美術 白濱洋介、金子康雄

岡田一彦、かこまさつ、金子康雄、川村ミチル、木村繁、齋藤敬明、白濱洋介、西尾武はせひろいち、ほりみか、前川達次郎、丸地垂矢、みなみ津姉、MIYU、渡会りえ

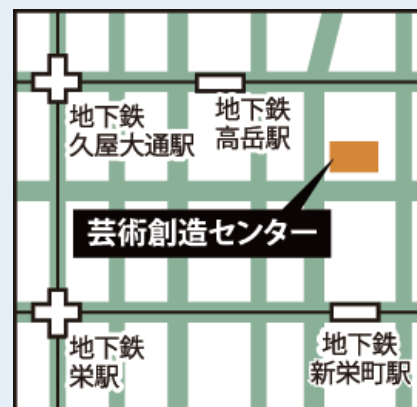
照明 花植厚美(flower-plant)

宣伝美術 みなみ津姉

音響 後藤佳子

WEBデザイン 小熊ヒデジ

主催：文化庁、一般社団法人日本演出者協会 共催：名古屋市文化振興事業団 [芸術創造センター]



会場／芸術創造センター

(愛知県名古屋市東区葵一丁目3番27号)

●交通アクセス ※駐車場はご利用いただけません、公共交通機関をご利用ください

- ・地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分
- ・地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分
- ・市バス「布池」下車 南へ徒歩2分(栄12・15号系統、鶴舞11号系統、東巡回系統)
- ・市バス「新栄町」下車 北へ徒歩4分(栄12・16号系統、鶴舞11号系統)

お問合せ／「日本の戯曲研修セミナー2022 in 東海」実行委員会

tel.080-4536-9570

長年にわたり東海地方を中心に様々な演劇の現場で活躍され、2019年秋に亡くなられた、劇作・演出家の菊本健郎氏の特集です。個人の劇作家、演出家としての仕事に留まることなく、当協会の東海ブロック(前身は愛知県支部)の主たるメンバーとして、「演劇大学」「まちななか演劇祭」「演劇キャンプ」「海外演出家による研修会」「戯曲研修セミナー」など様々な活動にも携わってこられました。そうした氏の追悼の意味合いも込め、活動や作品を通じて足跡を辿るとともに、若手演出家・俳優などの次代の演劇人育成の為に、氏の劇作家としての側面、その作品世界に触れて行きます。