

オーケストラの日2026
セントラル愛知交響楽団

ハロー オーケストラ

ビゼー
「カルメン」第1組曲より **闘牛士** (トレアドール)

H.アーレン
映画「オズの魔法使い」より **虹の彼方に**

J.シュトラウスⅡ世
雷鳴と稲妻

グリーグ
「ペール・ギュント」第1組曲より **朝**

ホルスト
組曲「惑星」より **木星**

オーケストラの
楽器紹介も
あるよ♪
お楽しみに♪

一緒に共演しよう!
おもちゃのシンフォニー

みんなで歌おう!
ドレミの歌

指揮 村上史昂

司会 加藤恵利子

2026年

3/26 木

名東文化小劇場

①11:00~(10:30開場)
②14:00~(13:30開場)

約70分プログラム
全公演同一内容

2026年

3/27 金

中川文化小劇場

①11:00~(10:30開場)
②14:00~(13:30開場)

入場料 **800円**

3歳から大人まで共通
〈日時指定・自由席〉

※この公演は名古屋市文化基金の補助により
特別料金になっております。
※3歳未満のお子様は保護者のひざ上での鑑賞
とし、お席が必要な場合はチケットをお求めく
ださい。

チケット取り扱い 発売日/2025年12月19日(金)

セントラル愛知交響楽団

TEL:052-581-3851 (平日10:00~17:30/郵送可)

名古屋市文化振興事業団 チケットガイド

TEL:052-249-9387 (平日9:00~17:00/郵送可)

名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)でもお求めいただけます。
※工事休館等がありますので、事業団ウェブサイトでご確認ください。

愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL:052-972-0430 (平日10:00~19:00 ※土日祝は18:00)



▲セントラル愛知
交響楽団チケット
システムはこちら
から(「公演一覧」
にてご確認ください。)

お問い合わせ セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL:052-249-9387

なごや
子どものための
巡回劇場

なごや子どものための巡回劇場は、子どもたちに、劇場で鑑賞することでしか味わえない感動を伝えたいと1980年に始まりました。できるだけ低料金で、子どもたちの住んでいるところになるべく近い場所を会場として、各区を巡回しています。

オーケストラの日2026
セントラル愛知交響楽団

ハロー オーケストラ

「ハローオーケストラ」は家族揃って楽しむことのできる

とても楽しいオーケストラのコンサートです。

どこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲を演奏するのはもちろんですが、オーケストラで使われている楽器の特徴や音色を分かりやすく解説する「楽器紹介」のコーナーもあります。

今年の春休みはお近くの劇場で

オーケストラと一緒に楽しい音楽の時間を過ごしましょう。

皆さんのご来場、お待ちしております！



オケマルくん
(オーケストラの日公式キャラクター)

オーケストラの日

ひとりでも多くの方にオーケストラをもっと身近に感じていただくきっかけを創ろうと、3月31日を“ミミにイチバン!”「オーケストラの日」としています。

(2007年公益社団法人日本オーケストラ連盟によって制定。)毎年、全国のプロオーケストラが3月に「オーケストラの日」に関する公演やイベントを工夫を凝らしてお届けしています。

プロフィール

指揮 村上史昂 (むらかみふみたか)

千葉県出身。関西学院大学総合政策学部を経て、2023年東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。藝大在学中より音楽活動だけでなく、社会活動にも積極的に取り組んできました。2016年から3年間、認定NPO法人ミュージック・シェアリングの楽器指導支援プログラムで、ヴァイオリニスト・五嶋みどり率いるICEPカルテットと大阪府立大阪南視覚支援学校を始めとするプログラム参加各校と共演し、現在も協力アーティストを務めています。また2016年から2025年にかけて、5度に渡り途上国にて教育的な音楽普及活動を行うワールドシップオーケストラ主催のカンボジアプロジェクトに指揮者として参加しました。2023年10月より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めました。

司会 加藤恵利子 (かとうえりこ)

名古屋市生まれ。名古屋市文化振興事業団第34回芸術創造賞を受賞。名古屋音楽大学声楽学科を卒業してから、たくさんのオペレッタやミュージカルに出演したり、童謡や唱歌を歌うコンサートにも出演しています。その他、コンサート等での司会やナレーションも務めています。自分で考えたコンサートに「加藤恵利子～日本の歌、お好きですか?」、「みみコン～みんなと耳の日コンサート」等があります。好きな動物は、猫。好きな食べ物は、ひつまぶし。「加藤恵利子」でSNS更新中です。覗いてみてね!

オーケストラ セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団としてスタートし、1997年に現在の名前に変わりました。2024年4月、音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任しました。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会の他、バレエ、オペラ、ミュージカルや室内楽公演にも数多く出演しています。学校公演にも積極的に取り組んでおり、地域音楽文化や音楽教育に力を入れています。

会場へのアクセス

※駐車場には限りがございますので公共交通機関をご利用ください。

名東文化小劇場

名古屋市名東区上社一丁目802番地
上社ターミナルビル3階

アクセス

- 地下鉄
東山線「上社」下車 1番出口すぐ
- 市バス
「上社」下車すぐ



中川文化小劇場

名古屋市中川区吉良町178番地の3

アクセス

- あおなみ線
「荒子」下車 南へ徒歩1分
- 地下鉄
東山線「高畑」下車 4番出口より
東へ徒歩10分
- 市バス
「荒子駅」下車 南へ徒歩1分(金山22号系統)
「荒子観音」下車 北へ徒歩3分(金山21号系統)

