



やととかめ

文化祭

表どころ・旅どころ・なごや



やととかめ文化祭

なごや文化の扉をひらく。

DOORS

YATTOKAME FESTIVAL DOORS

Open the Door to Nagoya Culture!

一鬼一能「安達原 白頭」 狂言「首引」

日時 | 2025/11/1 (土) 14:00 (開場13:00) 会場 | 名古屋能楽堂

料金 | 一般4,000円 / 友の会会員・障がい者等3,000円 /
大学生 (25歳) 以下1,500円 (全自由席)

※事業団友の会会員、障がい者等、大学生(25歳)以下の方は購入時に会員証、障がい者手帳等、学生証をご提示ください。

障がい者の方は、ご本人と付き添い1人まで割引価格でお求めいただけます。 ※割引の併用はできません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※当日券は完売の場合を除き、12:30 (開場時刻の30分前) から販売します。

チケット取扱い 9月12日 (金) 9:00 発売

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel 052-249-9387 (平日9:00 ~ 17:00 / 郵送可)

名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口 (土日祝日営業) でもお求めいただけます。

※工事休館等がありますので、webサイトでご確認ください。

tiket <https://tiket.jp/1478/54753>

※割引料金の場合は、事業団友の会会員証、障がい者手帳等、学生証を当日ご提示いただけます。

tiket QR



- 地下鉄鶴舞線「浅間町」駅下車
1番出口より東へ徒歩10分
- 地下鉄名城線「名古屋城」駅下車
7番出口より西へ徒歩12分
- 市バス「名古屋城正門前」下車すぐ
(栄13号系統、栄27号系統、西巡回系統)
- なごや観光ルートバスメール
「名古屋城」下車すぐ

あなたの知りたい情報をお届け!

名古屋市文化振興事業団
LINE公式アカウントを友だち追加!



一鬼一 能「安達原 白頭」 狂言「首引」

まちなか芸披露

今回の能楽公演では、鬼能の傑作「安達原」と、鬼の存在をユーモラスに描いた狂言「首引」を上演します。
子どもから大人まで親しみやすい「鬼」をテーマに、能と狂言によるそれぞれの表現にご注目ください。

狂言「首引」

シテ／親鬼 野村又三郎 立頭／眷属鬼 鹿島俊裕
アド／為朝 野村信朗 立衆／小鬼 藤波 徹
子方／姫鬼 浅井涼多朗 野間隆運
井上蒼大 後見 井上松次郎

播磨の印南野の鬼が鎮西八郎為朝を捕らえて娘の姫鬼の喰い初めにしようとする。勝負に負けたら喰われても良いと言って為朝は姫鬼と「腕押し」「すね押し」で力比べをし、姫鬼が負けたので次に「首引」で勝負することになる。子煩悩の父鬼が姫鬼の世話を焼きながらの「首引」の結果はいかに。



撮影：杉浦賢次

能「安達原 白頭」

シテ／里女・鬼女 久田三津子 笛 山村友子 地謡 林本 大
ワキ／山伏祐慶 飯富雅介 小鼓 後藤嘉津幸 松山幸親
ワキツレ／供山伏 橋本 宰 大鼓 河村裕一郎 吉沢 旭
アイ／強力 松田高義 太鼓 加藤洋輝 瀬戸洋子
後見 下川宜長 村井邦子
梅若紀佳 山脇由美子

山伏の一行が陸奥の安達原の一軒家に宿を借りる。主の女は貧しさを嘆きながらも、糸を繰りながら歌い旅人を慰める。夜、旅人のために薪を採りに行く時、女は寝室を覗くなど念を押す。しかし覗いてしまった山伏達はそこに人の死骸を見つけ、裏切られた女は鬼と化す。「みちのくの安達が原の黒塚に鬼こもれりと聞くはまことか」という和歌をもとに、女の心の闇が投影された鬼の能が創られている。

イヤホンガイド

日本語 | 三苫佳子(能楽研究家・桜花学園大学非常勤講師) / 英語 | 奥田小夜子(能楽イヤホンガイド名古屋)

※演能の解説が聞ける受信機を無料でお貸しします。(日本語/英語)



撮影：工房 円

やっとかめ文化祭DOORS 特別協賛事業

名古屋能楽堂企画展 「『安達原』と秋の装い」展

会期 | 9/17(水)～11/18(火) 9:00～17:00(最終日は15:00まで) 会場 | 名古屋能楽堂 展示室 料金 | 無料

今年のやっとかめ文化祭DOORS まちなか芸披露では、能を初めて観る方にもわかりやすい演目『安達原』を上演します。そこで今回は『安達原』に関連する小道具や能面を、秋らしさを感じさせる装束や帯等と合わせてご紹介します。



能面「般若」

※やむを得ず、出演者等を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

YATTOKAME
FESTIVAL **DOORS**
Open the Door to Nagoya Culture!

まちなか芸披露
旅するなごや学
なごや和菓子

やっとかめ文化祭実行委員会事務局

〒460-0011 名古屋市中区大須3-42-30 ALA大須ビル201 NPO法人大ナゴヤ・ユニバーシティ・ネットワーク内 Tel | 052-262-2580 Fax | 052-262-6658

イベントの詳細は公式プログラムまたはwebで
<https://yattokame.jp>
やっとかめ文化祭DOORS



主催 | やっとかめ文化祭実行委員会(構成団体:名古屋市(文化芸術推進課、観光推進課、歴史まちづくり推進課)、名古屋市教育局(文化財保護課)、(公財)名古屋市文化振興事業団、(公財)名古屋観光コンベンションビューロー、(公財)名古屋まちづくり公社、中日新聞社、名古屋観光ブランド協会、特定非営利活動法人大ナゴヤ・ユニバーシティ・ネットワーク)[特別協力]クリエイティブ・リンク・ナゴヤ 後援 | 愛知県、愛知県教育委員会、名古屋商工会議所、中部経済連合会、中部経済同友会 助成 | 文化庁(文化芸術創造拠点形成事業)、一般財団法人地域創造(地域の文化・芸術活動助成事業) 協賛 | 愛知大学、岡谷銅機株式会社、中部国際空港セントレア、一般財団法人民族衣裳文化普及協会、シー・クエンス株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店、日本ガイイン株式会社、鹿島建設株式会社、トヨタ自動車株式会社、名古屋空港ビルディング株式会社、公益社団法人日本観光振興協会、八百屋本舗、三精テクノロジー株式会社、株式会社竹中工務店、丸茂電機株式会社、株式会社エーアンドビー 協力 | 名古屋三曲連盟、名古屋邦楽協会、名古屋日本舞踊協会、(公社)能楽協会 名古屋支部、名古屋欽道株式会社、近畿日本鉄道株式会社、名古屋ガイドウェイバス株式会社、名古屋臨海高速鉄道株式会社、名古屋市交通局、イオン株式会社、会場を貸して下さる施設の皆さま ディレクター | 近藤マリコ、高橋佳介、西川千雅

名古屋
NAGOYA

文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

Nagoya
City of Design