

やっとかめ文化祭
2026 なごや文化の扉をひらく。 DOORS



YATTOKAME FESTIVAL DOORS

Open the Door to Nagoya Culture!

Keiko Lee meets WA-GAKKI

一夜限りのスペシャル編成で、能楽堂に響き渡る、ジャズの調べ

日時 | 2026/11/4 (水) 19:00 (開場18:00) 会場 | 名古屋能楽堂

料金 | 一般 / SS席:8,500円、S席:8,000円、
A席:7,000円、B席:5,000円 (全指定席)

友の会会員・障がい者等 / SS席:7,500円、S席:7,000円、A席:6,000円、B席:4,000円

大学生 (25歳) 以下 / SS席:4,500円、S席:4,000円、A席:3,500円、B席:2,500円

※事業団友の会会員、障がい者等、大学生 (25歳) 以下の方は購入時に会員証、障がい者手帳等、学生証をご提示ください。

障がい者の方は、ご本人と付き添い1人まで割引価格でお求めいただけます。 ※割引の併用はできません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※当日券は完売の場合を除き、17:30 (開場時刻の30分前) から販売します。



チケット取扱い 9月11日 (金) 9:00 発売

●名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel 052-249-9387 (平日9:00 ~ 17:00 / 郵送可)

名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口 (土日祝日営業) でもお求めいただけます。

※工事休館等がありますので、webサイトでご確認ください。

◆ **teket** <https://teket.jp/1478/75210>

※割引料金の場合は、事業団友の会会員証、障がい者手帳等、学生証を当日ご提示いただけます。

◆ **teket QR**



あなたの知りたい情報をお届け!

名古屋市文化振興事業団

LINE公式アカウントを友だち追加!



デジタルブック

なごやの文化
ひと・こと・いま



友の会
会員募集中!



やっとかめ文化祭DOORSのためだけの 一夜限りのスペシャル編成バンド

まちなか芸披露

日本を代表するジャズヴォーカリスト、ケイコ・リー。2021年のやっとかめ文化祭では、ケイコ・リーにとってはじめての名古屋能楽堂で、津軽三味線・箏とジャズを組み合わせるコンサートでした。そして今年、新たなメンバーを加え、ふたたび能楽堂の舞台上、和楽器とジャズをケイコ・リーのディープヴォイスが紡ぎます。

Keiko Lee meets WA-GAKKI

ケイコ・リー Keiko Lee / ヴォーカル Vocal

愛知県出身のジャズヴォーカリスト・ピアニスト。21歳から独学でピアノを始め、ピアニストとして活動した後にヴォーカリストへ転向。1995年にアルバム『IMAGINE』でデビューを果たす。2001年には日産ステージャCMソング「We will rock you」が大ヒット。『スウィングジャーナル』誌の読者人気投票では女性ヴォーカル部門で13年連続1位獲得に加え、総合部門の頂点である「ジャズマン・オブ・ザ・イヤー」「アルバム・オブ・ザ・イヤー」の三冠の快挙を達成。2026年はメジャーデビュー 30周年記念ツアーで全国をまわった。

<https://keikolee.jp>



岡部洋一 Yoichi Okabe / パーカッション Percussion

パーカッション奏者。早稲田大学在学中にプロ活動を開始し、おニャン子クラブなど歌謡曲のバック演奏を数多くつとめた。そのほか、来日大物ミュージシャンとの共演など、様々なユニットで多忙な演奏生活を送っている。2021年には東京オリンピック閉会式にシシドカフカ主宰の打楽器アンサンブルのメンバーとして出演。

<https://okabeyoichi.com>



吉田サトシ Satoshi Yoshida / ギター Guitar

ギタリスト・作曲家・アレンジャー。13歳からギターを手にし、高校生の時にジャズギターをはじめ。2001年にギブソン・ジャズギター・コンテストで最優秀賞を受賞し、プロミュージシャンとしてスタート。MISIA、電気グルーヴ、杏里、高岡早紀、大西順子、RIRIなど著名アーティストのツアーや作品をサポートしている。

<https://www.satoshiguitar.com>



稲葉明德 Akinori Inaba / 箏、笙 Hichiriki, Sho

箏（ひちりき）奏者・雅楽師・作曲家。11歳より宮内庁の東儀兼彦に師事し、18歳で「東京楽所」に抜擢される。以後、雅楽公演や数々の舞台公演に参加。1996年の独立後は箏だけでなく、世界の珍しい楽器を研究。NHK大河ドラマ『どうする家康』『光る君へ』や、映画『首』『陰陽師0』などの雅楽指導・劇中音楽を担当。

<https://www.akinori.website>



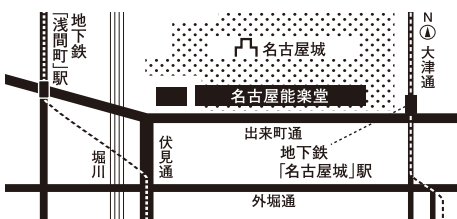
中村滉己 Koki Nakamura / 津軽三味線 Tsugaru-Shamisen

津軽三味線奏者・民謡歌手。民謡一家に生まれ育ち、1歳で祖父主宰の民謡発表会で初舞台を踏み、8歳で津軽三味線をはじめ。2018年には津軽三味線日本一決定戦で史上最年少優勝、2022年には津軽三味線世界大会個人A級で優勝を果たした。2025年、ミュージックペンクラブ音楽賞新人賞受賞。

<https://www.kokinakamura.jp>



※やむを得ず、出演者等を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



- 地下鉄鶴舞線「浅間町」駅下車
1番出口より東へ徒歩10分
- 地下鉄名城線「名古屋城」駅下車
7番出口より西へ徒歩12分
- 市バス「名古屋城正門前」下車すぐ
(栄13号系統、栄27号系統、西巡回系統)
- なごや観光ルートバスメール
「名古屋城」下車すぐ

右記 QR コードから、能楽堂の
客席図をご覧ください。

SS席:正面席 S席:正面席
A席:正面席、脇正面席 B席:中正面席



YATTOKAME
FESTIVAL DOORS
Open the Door to Nagoya Culture!

まちなか芸披露
旅するなごや学
なごや和菓子

やっとかめ文化祭実行委員会事務局

〒460-0011 名古屋市中区大須3-42-30 ALA大須ビル201 NPO法人大ナゴヤ・ユニバーシティ・ネットワーク内 Tel|052-262-2580 Fax|052-262-6658

イベントの詳細は公式プログラムまたはWebで
<https://yattokame.jp>
やっとかめ文化祭DOORS



主催|やっとかめ文化祭実行委員会(構成団体:名古屋市(文化芸術推進課、観光推進課、歴史まちづくり推進課)、名古屋市教育局(文化財保護課)、(公財)名古屋市文化振興事業団、(公財)名古屋観光コンベンションビューロー、(公財)名古屋まちづくり公社、中日新聞社、名古屋観光ブランド協会、特定非常利活動法人大ナゴヤ・ユニバーシティ・ネットワーク)[特別協力]クリエイティブ・リンク・ナゴヤ 後援|愛知県、愛知県教育委員会、名古屋商工会議所、中部経済連合会、中部経済同友会 助成|文化庁(文化芸術創造拠点形成事業)、一般財団法人地域創造(地域の文化・芸術活動助成事業) 協賛|愛知大学、うなぎの養光、岡谷銅機株式会社、一般財団法人民族衣裳文化普及協会、シー・クエンス株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店、中部国際空港セントレア、NGK株式会社、鹿島建設株式会社、トヨタ自動車株式会社、名古屋空港ビルディング株式会社、公益社団法人日本観光振興協会、八百屋本店、三精テクノロジーズ株式会社、株式会社竹中工務店、丸茂電機株式会社、株式会社エーアンドビー 協力|名古屋三曲連盟、名古屋邦楽協会、名古屋日本舞踊協会、(公財)能楽協会 名古屋支部、名古屋鉄道株式会社、近畿日本鉄道株式会社、名古屋ガイドウェイバス株式会社、名古屋臨海高速鉄道株式会社、名古屋交通局、株式会社ファミリーマート、会場を貸してくださる施設の皆さま ディレクター|近藤マリコ、高橋佳介、西川千雅
本企画は、キリングッドエールが日本各地の地域コミュニティを元気にする活動を支援する「グッドエールJAPAN」の応援を受けています。

