1月15日(金)

13 講座&パネルディスカッション「中堅職員の“これから”づくり ～経験を強みに変え、自分らしいキャリアを描く～」

10:00～11:45 アートスペースA（12階）
中 途 管

公共ホールで経験を重ねるなかで、「この先、どんな役割を担っていくのか」「これまでの経験をどう活かせるのか」と考えることはありませんか。本講座では、主に勤務5～10年程度の中堅職員を対象に、自身の経験や強みをあらためて棚卸しし、これからの働き方を考えます。新卒・中途採用を問わず、自分の経験や可能性を組織のなかでどう活かしていくか、一緒に考えてみましょう。

パネリスト **大原 恵里子**（新来島高知重工ホール（高知県立県民文化ホール）館長／株式会社高知新聞企業局長）
和田 大資（(公財)箕面市メイプル文化財団 事務局次長 兼 芸術創造センションマネジャー 兼 箕面市立西南生涯学習センター館長）
コーディネーター **福島 尚子**（愛知県芸術劇場 企画制作部 企画制作第二グループ サブシニアマネージャー）

14 事例紹介＆講座「皆さんのお悩み解決! 「劇場運営ルールあれこれ!」」

10:00～11:45 アートスペースG（12階）
初 中 行 事

日頃皆さまが劇場運営時において、悩んでいる営利・非営利、早貸・遅貸などの判断や、館独自に設定しているルールの問題点や、お客様からの運営に対する指摘事項など、受講生の皆さんに事前にお出しいただいた疑問や当日出た疑問を、受講生の皆さんと話し合いながら解決していきます。

講師 **米本 一成**（公益財団法人かすがい市民文化財団 次長／春日井市文芸館・市民会館 館長）
コーディネーター **浅野 芳夫**（愛知県芸術劇場 常務理事 支配人 兼 劇場運営部長）

15 事例紹介&トーク「紙をなくす?なくさない? 劇場のペーパーレス化を考える」

13:00～15:00 アートスペースA室（12階）

「DX化」「ペーパーレス化」と言われて数年。みなさんの職場では進んでいますか？劇場では、なかなか進まないという声も多く、成功事例もあまり聞きません。なぜ劇場では進まないのでしょう？劇場が特殊だから？この講座では、進まない理由を共有し、専門家の意見も交えながら、劇場で今できることを一緒に考えます。

パネリスト **古川 貴美子**（コクヨ株式会社 ワークスタイルイノベーション部）
江本 裕一（富山県民会館 館長代理）
コーディネーター **小出 充訓**（愛知県芸術劇場 企画制作部 企画制作第二グループ シニアマネージャー）

初初級（1～2年目）中中級（3～5年目）アアーティスト参加歓迎 行行政職参加歓迎 事事務職参加歓迎 途中途採用者歓迎 管管理職歓迎

申込方法

下記のフォームよりお申し込みください。
https://forms.gle/e1qqpUjaJYoeuXQB8
一般参加申込締切：2026年12月24日(木)
録画配信視聴申込締切：2027年1月15日(金)

※締切を過ぎても定員に余裕がある場合は、申し込みを受付しますのでお問い合わせください。
※やむを得ない事情により、定員数、会場等が変更になる場合があります。
※ご記入いただいた個人情報は、公益財団法人愛知県文化振興事業団および公益財団法人名古屋市文化振興事業団が厳重に管理し、本事業の運営ならびに関連するご案内のために使用いたします。

≪事前質問≫ 講座5、6、10、14は事前質問を募集しています。詳細はセミナーお申し込みフォームをご確認ください。なお、すべてのご質問に回答できない場合がございますので、あらかじめご了承ください。
事前質問締切：2026年12月25日(金)

お問合せ

公益財団法人名古屋市文化振興事業団
文化振興部総務課（平日9:00～17:00）
〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階
TEL：052-249-9390　E-mail：info-758@bunka758.or.jp
※セミナー当日のお問合せは、愛知県芸術劇場（TEL：052-211-7552）へお願いします。

主催：愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）
公益財団法人 名古屋市文化振興事業団
共催：愛知県　名古屋市
後援：公益社団法人全国公立文化施設協会
公共劇場舞台技術者連絡会
劇場、音楽堂等連絡協議会
助成：一般財団法人地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

当日の会場

愛知芸術文化センター
アートスペースA・EF・G（12階）
愛知県芸術劇場
大リハーサル室・中リハーサル室（地下2階）
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2



Access
地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）

愛知県芸術劇場×名古屋市文化振興事業団
愛知県芸術劇場　舞台芸術人材養成ラボ

劇場職員セミナー 2027

2027年1月13日水～15日金
愛知芸術文化センター

アートスペースA・EF・G（12階）
愛知県芸術劇場 大リハーサル室・中リハーサル室（地下2階）

受講料 **無料**（要事前申込）※一部、録画配信あり 録画配信
推奨対象 **経験年数3～10年程度の劇場職員等**
初心者、行政職員、アーティスト歓迎の講座もあります。

愛知県芸術劇場では、本年度も名古屋市文化振興事業団と共に、舞台芸術を担う人材を養成する研修プログラムを実施します。公立劇場の中堅職員を推奨対象者とする「劇場職員セミナー」では、スキルアップや情報共有、職員の専門性の向上や交流を目的とし、講演やグループワーク、実習を行います。このセミナーを通して、さらなる舞台芸術環境の充実化を目指します。









初初級（1～2年目）中中級（3～5年目）アアーティスト参加歓迎 行行政職参加歓迎 事事務職参加歓迎 途中途採用者歓迎 管管理職歓迎

Schedule

1月13日(水)

12:45～13:00　受付
アートスペースA（12階）
※受付は、各講座ごとに開始15分前から入口で行います。

13:00～13:05
開会式
アートスペースA室（12階）

13:05～14:45
01 基調講演「文化政策はどこへ向かうのか ～文化芸術の価値と劇場・音楽堂の未来～」
アートスペースA（12階）

15:00～16:45
02 事例紹介&トーク「劇場のアクセシビリティと新たな鑑賞体験の可能性」
アートスペースA（12階）

15:00～18:45
03 講座＆ワーク 皆さんのお悩み解決!「アウトリーチの技術あれこれ!」
大リハーサル室（地下2階）

17:00～18:45
04 講座＆事例紹介「一人でできる広報（お金と人とAIと）」
アートスペースA（12階）

19:00～20:00
交流会
アートスペースA（12階）

1月14日(木)

10:00～11:45
05 講座＆事例紹介「舞台作品を支える保険の話 ～創作現場でもいきる、アーティストや舞台スタッフ向けの労災保険～」
アートスペースG（12階）
06 事例紹介＆講座 皆さんのお悩み解決！「劇場運営のカスタマーハラスメントあれこれ!」
アートスペースA（12階）

11:45～13:00
昼休憩

13:00～14:45
07 講座&ワーク「初級者向け ～広報の基本～」
アートスペースG（12階）
08 講座＆実演 皆さんのお悩み解決！「LED照明器具のあれこれ!（海外製品版）」
大リハーサル室（地下2階）

15:00～16:45
09 事例紹介＆トーク「世代で変わる?! スマホ時代のチケッティング戦略」
アートスペースA（12階）
10 講座＆トーク 皆さんのお悩み解決！「消防に関するあれこれ!」
中リハーサル室（地下2階）

17:00～18:45
11 番外編「劇場の未来を語ろう! ～若手職員座談会～」
アートスペースEF（12階）
12 番外編 皆さんのお悩み解決ラ?「覆面トーク～反省をすれば明日は晴れる～」
大リハーサル室（地下2階）

1月15日(金)

10:00～11:45
13 講座&パネルディスカッション「中堅職員の“これから”づくり ～経験を強みに変え、自分らしいキャリアを描く～」
アートスペースA（12階）
14 事例紹介＆講座 皆さんのお悩み解決！「劇場運営ルールあれこれ!」
アートスペースG（12階）

11:45～13:00
昼休憩

13:00～15:00
15 事例紹介&トーク「紙をなくす? なくさない? 劇場のペーパーレス化を考える」
アートスペースA（12階）

15:00～15:05
閉会式
アートスペースA（12階）

情報コーナー
1月13日(水) 12:45～18:45
1月14日(木) 10:00～16:45
1月15日(金) 10:00～15:00
アートスペースEF（12階）
公演のチラシ、パンフレットなどを置いています。お気軽にお立ち寄りください!!

1月13日(水)

01 基調講演
「文化政策はどこへ向かうのか～文化芸術の価値と劇場・音楽堂の未来～」

13:05～14:45　アートスペースA（12階）

2017年の文化芸術基本法の改正以降、国の文化政策では文化芸術の社会的・経済的価値が重視される傾向が強まっています。「文化で稼ぐ」というキーワードが示すとおり、国立美術館・博物館では中期目標で展示事業に係る費用の65%以上を自己収入で確保することが求められています。本講演では国の文化政策の歴史的な変遷を振り返りながら、文化施設に公的資金を投入する意義を含め、劇場・音楽堂のこれからについて考えます。

録画配信　字幕表示

講　師　**吉本 光宏**（文化コモンズ研究所　代表・研究統括）

02 事例紹介＆トーク
「劇場のアクセシビリティと新たな鑑賞体験の可能性」

15:00～16:45
アートスペースA（12階）
初 中

舞台手話通訳付き公演や舞台説明会の先進事例、舞台手話通訳者の視点を通じ、情報伝達にとどまらない鑑賞の可能性を拡げるアクセシビリティについて考えます。さらに全国の最新動向を踏まえ、企画制作のポイントや現場での持続可能な運営体制といった課題を整理。あらゆる人が、豊かな鑑賞体験を共有できる未来像を具体化するためのヒントを探ります。

講　師　**大橋 玲**（穂の国とよはし芸術劇場 PLAT事業制作部）
廣川 麻子（特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク（TA-net）理事長）
田中 結夏（舞台手話通訳者／手話通訳士／俳優／保育士）
司会進行　**森藤 亜美**（(公財)名古屋市文化振興事業団 文化振興部総務課）

手話通訳　字幕表示

03 講座&ワーク
皆さんのお悩み解決！「アウトリーチの技術あれこれ！」

15:00～18:45
大リハーサル室（地下2階）
初 中 ア 行 事

アウトリーチでコンサートを行う際、どのようにステージを組むか、舞台・照明・音響のパートごとに分かりやすく解説いたします。最後には組んだステージで、ピアノ（電子ピアノ）とチェロの二重奏のデモンストレーションも行います。

演　奏　ピアノ **三島 加蓮**（名古屋市青少年文化センター）
チェロ **髙橋 爽歌**（名古屋市青少年文化センター）
講　師　舞　台 **佐藤 雄一**（名古屋市中川文化小劇場 館長）
神田 輝生（名古屋市熱田文化小劇場 館長）
照　明 **河原 裕輝**（名古屋市名東文化小劇場 館長）
音　響 **大矢 英和**（名古屋市演劇練習館 館長）

04 講座＆事例紹介
「一人でできる広報（お金と人とAIと）」

17:00～18:45
アートスペースA（12階）
初 中 管

劇場スタッフは一人が担う業務が多岐にわたるため、なかなか広報に注力、時間が割けないことも。今回は、少人数でも取り組める広報をテーマに、AIの活用や、限られた財源・人材でどのような手法があるか事例とともに、劇場の広報の仕事について考えます。

講　師　**山本 宗由**（長久手市文化の家スタッフ）
ファシリテーター　**武石 進衛**（愛知県芸術劇場 企画制作部 企画制作第二グループ シニアスタッフ）

録画配信　字幕表示

交流会　参加費 無料

劇場職員同士の新たなつながりや情報交換を目的とした、飲食なしの交流会です。



19:00～20:00
アートスペースA（12階）

情報コーナー

1月13日(水) 12:45～18:45
1月14日(木) 10:00～16:45
1月15日(金) 10:00～15:00

公演のチラシ、パンフレットなどを置いています。
お気軽にお立ち寄りください！

アートスペースEF室（12階）

≪チラシ募集≫
配架をご希望の公演チラシや劇場パンフレットなどをお持ちください。部数：1種類につき30部程度
種類：1団体につき3種類まで　なお、セミナー終了後に残ったチラシ等は、こちらで引き取らせていただきますので、ご了承ください。

初初級（1～2年目） 中中級（3～5年目） アアーティスト参加歓迎 行行政職参加歓迎 事事務職参加歓迎 途中途採用者歓迎 管管理職歓迎

1月14日(木)

05 講座＆事例紹介
「舞台作品を支える保険の話～創作現場でもいきる、アーティストや舞台スタッフ向けの労災保険～」

10:00～11:45
アートスペースG（12階）
ア

舞台芸術の創作・上演現場には、多くのフリーランスのアーティストや舞台スタッフが関わっています。そうしたフリーランスの方々も、国の労災保険に加入できることをご存じですか？日本実演芸術福祉財団の取り組みを紹介するとともに、稽古・創作・上演中のアクシデントや事故に備える保険について、具体的な事例や現場の悩みを取り上げ、安心して舞台芸術を支えるための環境について考えます。

講　師　**榧野 睦子**（一般財団法人日本実演芸術福祉財団 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会）
コーディネーター　**藤井 明子**（愛知県芸術劇場 企画制作部長）

07 講座＆ワーク
「初級者向け～広報の基本～」

13:00～11:45
アートスペースG（12階）
初

広報って何から始めればいいの…？何を？誰に？どうやって…？公立ホールにおける広報の基礎的な知識や技術を、座学・グループワークを通して“最初の一歩”から学ぶ、初心者向けのセミナーです。
※劇場職員または広報担当者2年目以内推奨、愛公文セミナー修了者推奨
※自館の自主事業チラシをお持ちください。

講　師　**小出 充訓**（愛知県芸術劇場 企画制作部 企画制作第二グループ シニアマネージャー）

09 事例紹介＆トーク
「世代で変わる?! スマホ時代のチケッティング戦略」

15:00～16:45
アートスペースA（12階）
初 中

人々はどのようなきっかけで興味を引かれ、どのようにチケットを購入するのでしょうか。民間のチケット販売・予約サービスや公共ホールなどの事例から、世代やターゲットに応じたチケッティングの工夫をひも解きます。後半のトークでは、さまざまな切り口から「チケット購入のハードル」について考え、観客開拓にもつながるヒントを探ります。

パネリスト　**吉田 祥二**（ロングランプランニング株式会社 取締役）
木村 文香（株式会社リクルート 旅行サービス営業部）
墨 泰岳（碧南市芸術文化ホール 館長兼芸術監督）
司会進行　**今野 忠則**（(公財)名古屋市文化振興事業団 文化振興部主幹）

録画配信

11 番外編
「劇場の未来を語ろう！～若手職員座談会～」

17:00～18:45
アートスペースEF室（12階）

劇場で働く20～30代の職員のみなさん、集まって気軽に話してみませんか？日々の業務のこと、働きやすさのこと、やってみたいアイデアやちょっとした悩みもOK。同じ世代の仲間と、自由に意見を出し合いながら、これからの劇場のことを一緒に考える座談会です。

進 行 役　**大野 真里奈**（(公財)名古屋市文化振興事業団 文化振興部総務課）

06 事例紹介＆講座
皆さんのお悩み解決！「劇場運営のカスタマーハラスメントあれこれ！」

10:00～11:45
アートスペースA（12階）
初 中 行 事

最近は、劇場でも頻繁に発生するカスタマーハラスメント。一人で、劇場の中で、悩んでいませんか？事前に受付た受講生の皆さまからの質問や当日受講生から出た質問に鈴木弁護士が答えていきます！悩まずに笑顔になれるよう解決していきましょう！

パネリスト　**鈴木 智洋**（プライム・パートナーズ法律事務所 弁護士 愛知大学大学院教授 岐阜大学客員教）
家田 沙緒里（愛知県芸術劇場 フロントマネージャー）
コーディネーター　**浅野 芳夫**（愛知県芸術劇場 常務理事 支配人 兼 劇場運営部長）

08 講座＆実演
皆さんのお悩み解決！「LED照明器具のあれこれ！（海外製品版）」

13:00～14:45
大リハーサル室（地下2階）
初 中 行 事

LED照明器具の導入にあたり、海外製品に興味を持たれたことはありませんか？今回は日本コーバン株式会社様にご協力いただき、海外製品の劇場への導入事例などを紹介します。ETC社製の照明卓・LED照明器具も用意しましたので、見て触れて知っていただきたいと思います。

パネリスト　**日本コーバン株式会社**
コーディネーター　**河原 裕輝**（名古屋市名東文化小劇場　館長）

10 講座＆トーク
皆さんのお悩み解決！「消防に関するあれこれ！」

15:00～16:45
中リハーサル室（地下2階）
初 中 行 事

舞台に設置した階段と客席の距離は‥客席でのクラッカーは‥など良くある悩ましい問題から、特殊な事例まで、消防に関するお悩みを少しでも解決出来るよう、事前に受付た受講生の皆さまの悩みをベテラン技術者の皆さんからアドバイスを受けたり、名古屋市消防局さんからのアドバイスを受けながら一緒に考えていきます!

パネリスト　**鳥居 大河**（名古屋市消防局 予防部 予防課 予防担当 消防士長）
関谷 潔司（兵庫県立芸術文化センター舞台技術部長）
池田 拓司（兵庫県立芸術文化センター 舞台技術専門員）
櫻井 拓朗（新国立劇場 技術部 舞台課長）
丹羽 功（(公財)名古屋市文化振興事業団 参事）
小野 修平（島根県民会館 舞台技術振興課 課長）
喜田 繁之（金井大道具株式会社 取締役）
コーディネーター　**浅野 芳夫**（愛知県芸術劇場 常務理事 支配人 兼 劇場運営部長）

12 番外編
皆さんのお悩み解決ぅ?「覆面トーク～反省をすれば明日は晴れる～」

17:00～18:45
大リハーサル室（地下2階）
初 中 ア 行 事

今年も劇場猫たちが愛知県芸術劇場に夜な夜な集まってくるという情報が。今年は、やらかしから学び未来に繋げる、やらかしをテーマに話し合うと言っているようです。最近わかったのですが、劇場猫は舞台技術に詳しいらしく、昔は涙目をしていた目は力強い光を放っているそう。期待しましょう！

パネリスト　SSCキャットマン、RCキャットマン、SCキャットマン、OCキャットマン、UCキャットマン、YJキャットマン
コーディネーター　ライオンマン