

オーケストラの日2025
セントラル愛知交響楽団

オーケストラ

オフエンバック
喜歌劇「天国と地獄」より 序曲
J.シュトラウスⅡ世&ヨーゼフ・シュトラウス
ピチカート・ポルカ

アンダーソン
シンコペイテッド・クロック

ブラームス
ハンガリー舞曲第5番

オーケストラで手遊びうた 🙌
茶摘み、アルプス一万尺

ビゼー
「アルルの女」組曲より ファランドール

指揮 村上史昂

一緒に
共演しよう！

キッチン・ミュージック〜ドレミの歌

おうちにある調理器具で、
ドレミの歌を演奏するよ！
何の道具で音を鳴らすのかな？

司会 加藤恵利子

2025年

3/27 木

名古屋市青少年文化センター アートピアホール

① 11:00～(10:30開場)
② 14:00～(13:30開場)

約70分プログラム
全公演同一内容

2025年

3/28 金

東文化小劇場

① 11:00～(10:30開場)
② 14:00～(13:30開場)

入場料

750円

3歳から大人まで共通
〈日時指定・自由席〉

※この公演は名古屋市文化基金の補助により
特別料金になっております。
※3歳未満のお子様は保護者のひざ上での鑑賞
とし、お席が必要な場合はチケットをお求めく
ださい。

チケット取り扱い

発売日/2024年12月20日(金)

セントラル愛知交響楽団

TEL:052-581-3851(平日10:00～17:30/郵送可)

名古屋市文化振興事業団 チケットガイド

TEL:052-249-9387(平日9:00～17:00/郵送可)

名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)でもお求めいただけます。
※工事休館等がありますので、事業団ウェブサイトでご確認ください。

愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL:052-972-0430(平日10:00～19:00 ※土日祝は18:00)



▲セントラル愛知
交響楽団チケット
システムはこちら
から「公演一覧」
にてご確認ください。

お問い合わせ セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL:052-249-9387

オーケストラの日2025
セントラル愛知交響楽団

ハロー オーケストラ

「ハローオーケストラ」は家族揃って楽しむことのできるとても楽しいオーケストラのコンサートです。
どこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲を演奏するのはもちろんですが、オーケストラで使われている楽器の特徴や音色を分かりやすく解説する「楽器紹介」のコーナーもあります。
今年の春休みはお近くの劇場でオーケストラと一緒に楽しい音楽の時間を過ごしましょう。
皆様のご来場、お待ちしております！



「オーケストラの日」

ひとりでも多くの方にオーケストラをもっと身近に感じていただくきっかけを創ろうと、3月31日を「ミミにイチバン!「オーケストラの日」」としています。(2007年公益社団法人日本オーケストラ連盟によって制定。)毎年、全国のプロオーケストラが3月に「オーケストラの日」に関する公演やイベントを工夫を凝らしてお届けしています。

プロフィール

指揮 村上史昂(むらかみふみたか)

千葉県出身。関西学院大学総合政策学部を経て、2023年東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。藝大在学中より音楽活動だけでなく、社会活動にも積極的に取り組んできました。2016年から3年間、認定NPO法人ミュージック・シェアリングの楽器指導支援プログラムで、ヴァイオリニスト・五嶋みどり率いるICEPカルテットと大阪府立大阪南視覚支援学校を始めとするプログラム参加各校と共演し、現在も協力アーティストを務めています。また2016年から2023年にかけて、4度に渡り途上国にて教育的な音楽普及活動を行うワールドシップオーケストラ主催のカンボジアプロジェクトに指揮者として参加しました。2023年10月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めています。

司会 加藤恵利子(かとうえりこ)

名古屋市生まれ。名古屋市文化振興事業団第34回芸術創造賞を受賞。名古屋音楽大学声楽学科を卒業してから、たくさんのオペレッタやミュージカルに出演したり、童謡や唱歌を歌うコンサートにも出演しています。その他、コンサート等での司会やナレーションも務めています。自分で考えたコンサートに「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」、「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等があります。好きな動物は、猫。好きな食べ物は、ひつまぶし。「加藤恵利子」でSNS更新中です。覗いてみてね!

オーケストラ セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団としてスタートし、1997年に現在の名前に変わりました。2024年4月、音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任しました。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会の他、バレエ、オペラ、ミュージカルや室内楽公演にも数多く出演しています。学校公演にも積極的に取り組んでおり、地域音楽文化や音楽教育に力を入れています。

会場へのアクセス

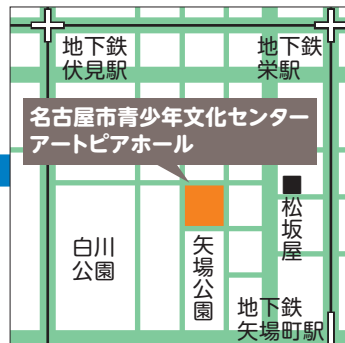
※駐車場には限りがございますので公共交通機関をご利用ください。

名古屋市青少年文化センター アートピアホール

名古屋市中区栄三丁目18番1号
ナディアパーク
デザインセンタービル11階

アクセス

- 地下鉄
・東山線・名城線「栄」下車
南へ徒歩7分
・名城線「矢場町」下車
5・6番出口より西へ徒歩5分
- 市バス
「白川通大津」下車 西へ徒歩2分(栄18号系統)
「ナディアパーク」下車 西へ徒歩2分(C-758系統)



東文化小劇場

名古屋市中区大幸南一丁目
1番10号 カルポート東4階
(市民ギャラリー矢田・東図書館・
東スポーツセンターに併設)

アクセス

- 地下鉄
・名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車
1番出口より南へ徒歩5分
・ゆとりーとライン
「ナゴヤドーム前矢田」下車
南へ徒歩3分
- 市バス
「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)

