

未就学児OK!

バンドと一緒に
演奏体験も!

名古屋北文化小劇場
25th

大好きなあの曲が
ジャズアレンジで!

おやこで ジャズ コンサート

音楽を聴くことや楽器を演奏することに興味しんしんの4〜6才のおにいさん・おねえさんに特におすすめのプログラム。

ごきょうだいの小さなおこさまにも楽しんでいただけます。

みんなが知っている名曲がジャズに変身! 馴染み深い曲がいっぱいなので、「ジャズってなんだろう? 初めて!」

というおこさまにも、保護者さまにも楽しんでいただける内容です。

踊ったり口ずさんだりしても構いません! 途中入退場も可能です。

おこさまはぜひ楽器をお持ちください。体験コーナーでみんなと一緒に演奏しましょう!

気兼ねなく楽しめる空間で、ジャズを身近に感じてください。



宮崎文
歌



山崎雅也
ピアノ



北條弘大
ベース



崎田治孝
ドラム

PROGRAM ◆ LOVE ◆ My favorite things (私のお気に入り)
◆ 聖者の行進 ◆ 森のくまさん ほか

※曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2025 **10.26** 日

1 11:30 開演

2 14:00 開演

◆ 開場は各回30分前

◆ 1ステージ50分程度

北文化小劇場

名古屋市北区志賀町四丁目60番地の31

入場料 **500円**
(全自由席)

● 定員250名
● 0歳児より要チケット

主催 名古屋市北区役所 / 名古屋市文化振興事業団 [北文化小劇場]

問い合わせ 名古屋市北文化小劇場 TEL 052-910-3366 E-mail: kita@bunka758.or.jp

チケット取扱い

電子チケット **teket**

入手はコチラから▶▶▶▶▶



○お一人様4枚まで ○クレジットカード払いのみ対応。
○キャンセル返金可能。(開催当日までに劇場へご連絡いただければ、お客様の口座に返金いたします。ご連絡がない場合は返金できませんので、ご了承ください。)

【2025年8月14日(木)9:00~受付開始】



宮崎 文 Aya Miyazaki 歌

名古屋芸術大学音楽学部ミュージカルコース卒業。名古屋文化振興事業団企画公演「オズの魔法使い」(ドロシー役)、愛知県文化振興事業団プロデュース公演「シアン」(メアリー役)、「北島三郎特別公演(御園座)」(まつり娘、八重)など、在学中から名古屋を中心に多数の舞台に出演。「J-シャンソン・ドリームコンテスト」では、なかにし礼氏書き下ろしの詞に、自身が作曲し歌唱した作品で、作品優秀賞を受賞した。卒業後はボーカリストとして活動の場を広げ、様々なバンドに参加。大学時代のメンバー6人で結成したFunnyBonesというグループで、2度の自主企画ミュージカル公演を行い、好評を得た。('12「Girls Talk」、'16「SHARE」)舞台やライブハウスなど、ジャンルを問わず様々な場所で活動。近年は、コンサートやリトミックなど、子供向けのイベントで親子と触れ合う機会にも積極的に挑戦している。2021年春、千種区にて音楽教室「music school ABIRu」開校。ヴォーカルコースインストラクター。



山崎 雅也 Masaya Yamazaki ピアノ

1998年生まれ。4歳からエレクトーン、13歳でピアノを始める。Jazz、Funk、R&B、Hip Hopなどのジャンルを得意とし、名古屋を中心にライブ演奏やアーティストのサポート演奏を行う。株式会社ヤマハミュージックジャパン所属ヤマハエレクトーンデモンストレーターとして稼働する傍ら、アレンジャーとして株式会社ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス出版物の編曲を担当。また、番組「テーマソング」やミュージカル、ヤマハ音楽教室教材曲の制作など、作編曲家としても活動している。ヤマハエレクトーンコンクール2016ファイナル(世界大会)第1位受賞。ヤマハエレクトーン演奏グレード2級・指導グレード3級。



北條 弘大 Kodai Hojo ベース

パークリー音楽大学卒業
ベーシスト、プロデューサー、音楽講師
高校卒業後、甲陽音楽学院に進学し、2015年9月よりパークリー音楽大学へ奨学金を得て進学、Lincoln Goines、Anthony Vitti、Victor Wooten、Steve Baileyらに師事。アメリカ国内外のミュージシャンと共に様々なライブ、セッション、レコーディングに参加する。2018年に帰国してからは、東海地方を中心に活動。講師業にも力を入れており、子どもバンドなどの指導も行っている。2022年、「大垣市の音楽をさらに盛り上げること」を理念にコダイミュージックスクールを開校。



崎田 治孝 Harutaka Sakita ドラム

Drummer, Composer, Arranger
2008年より様々なJazz Clubにて経験を積みその後、単身でNew Yorkに渡り現地で演奏活動。2015年に帰国。名古屋を拠点にし大手シンバルメーカー「Istanbul Mehmet」とドラムカホン「Gypsy」とアーティスト契約。solh instrumentalやUltimate Sessionを牽引しつつ、Funk、R&B、Jazz、Hip Hop、Gospelなど様々なジャンルにおいて、サポートドラマーを務める。

持ち物

体験コーナーではみんなで一緒に演奏します!

手拍子でも大丈夫ですが、楽器を持ってきたいただくと更にお楽しみいただけます!音が出れば何でもOK♪

タンバリンやカスタネット、鍵盤ハーモニカなど本物の楽器でももちろん大丈夫です。

楽器は持っていないよ〜!というおともだちも安心してください!

おうちにあるもので簡単に楽器を作れちゃうんです。ぜひ工作してみてくださいね。

その他の手作り楽器も大歓迎です。

~手作り楽器の作り方の例~

ペットボトルマラカス

用意するもの: ペットボトル、ビーズ等、ビニールテープ

- 1 ビーズや豆、どんぐり、マカロニなど小さいものを用意する。
- 2 空になったペットボトルの中に②を入れる。
- 3 ペットボトルの口を閉めて、ビニールテープなどできつく閉める。
- 4 最後にペットボトルにモールやマスキングテープで装飾を付けても素敵ですね!

牛乳パックカスタネット

用意するもの: 牛乳パック、ペットボトルのふた2個、両面テープはさみ、クレヨン

- 1 牛乳パックを開き、4面を1面ずつに切り分ける。
- 2 ①の白い面を表に、半分に折り、折り目をつける。
- 3 白い面に好きな絵を描く。
- 4 ③の内側の面両方にペットボトルのふたを凹んでいる面を下にして、両面テープでしっかりと貼り付けたらできあがり!

《授乳スペース》《おむつ替えスペース》 《ベビーカー置場》あり!

履物を脱いで
利用できるマス席も
ございます!

※数に限りがあります



北文化小劇場

名古屋市北区志賀町四丁目60番地の31

地下鉄
名城線「黒川」駅下車
4番出口より北へ徒歩12分

市バス
「北図書館」バス停下車東へ徒歩3分

※劇場の駐車場(図書館と共用)には限りがあります。
公共の交通機関をご利用いただくか、周辺のコインパーキングをご利用ください。

