



2024秋 有松町家ライブ

芸術の秋を贅沢に楽しむふたつのライブ

有松 茶の湯 二胡ライブ

お茶席&サロンライブ

茶席：こもも会
お抹茶をいただきながら
茶の湯の文化を楽しむ



サロンライブ：二胡 / 中村 ゆみこ
お聴きなじみのある曲と二胡の魅力あふれる曲を
お届けします

10月26日(土)

①10:00～11:15 ②10:45～12:00
③13:00～14:15 ④13:45～15:00

毎回10名様限定 予約優先

①③は茶席⇒サロンライブ
②④はサロンライブ⇒茶席

※棚橋家住宅の屏風もお楽しみください

秋の奏

三人三様な世界観を持つ弦楽器から放たれる情熱的サウンド、お祭りの開放感から
静寂なバラードまでその空間だけの特別なセッションをお届けします

Super Acoustic Session[SAS]



Jazz Guitar
荒川 岳大

Jazz Violin
高橋 誠

Flamenco Guitar
佐久間 瑛士

10月27日(日)

開演14:00 (13:30開場)
限定40名様 予約優先

場 所：棚橋家住宅（国登録有形文化財）有松・鳴海絞り会館西となり

入場料：一 般 3,000円 シルバー(75歳以上) 2,500円 小中学生 1,000円

名古屋市文化振興事業団友の会、障がい者手帳等をお持ちの方(ご本人様と付添1名まで)は2,700円
(事業団チケットガイド及び事業団が管理運営する施設窓口での取り扱いのみ)

チケット販売・問い合わせは 裏面をご覧ください

〈チケット販売〉 発売日9月11日(水)

● 有松町家ライブ ホームページ (<https://bzcreate.jp/有松町家ライブ/>) website



● mail : live@b-star.jp

● 緑文化小劇場 052-879-6006 (9:00~17:00、日曜休)

名古屋市文化振興事業団が管理運営する施設窓口でもお求めいただけます。

● 名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387 (平日9:00~17:00)

● 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430 [平日9:00~19:00、土日祝10:00~18:00、月曜休(祝休日の場合はその翌日)]

〈問い合わせ〉 090-2613-5563 (有松町家ライブ実行委員会 担当 熊田)

10月26日(土) 【有松 茶の湯 二胡ライブ】



中村 ゆみこ 二胡

5歳頃より、クラシックピアノを習い始める。高校から、ロックバンドでキーボードを担当、名古屋のライブハウスで約8年間シンセサイザー奏者として活躍。その後、深みのある東洋的な美しい音色の中国伝統民族楽器“二胡”に出会う。数々のコンサート、レセプションでの演奏、ワークショップ等さまざまな音楽活動を展開する。また、自らシンセサイザーによる伴奏を製作し、それに合わせて二胡演奏をするという他の二胡奏者にはない演出法を駆使し、場面ごとの演奏空間を展開させる。オリジナル曲も作曲。シンセサイザー伴奏演奏、アレンジすべて自分で手掛けた自主CDをプロデュース。

最近では、箏、シタール、篠笛等、さまざまなジャンルの楽器とのセッションに力を入れている。二胡をソロ楽曲のみならず、いち“弦楽器”として魅せる新しいアジアの弦の風を吹かそうと模索している。教室運営にも積極的で、8教室・計130名の生徒を持つ。

岡崎市岡崎城二胡教室講師・胡之音会主宰

10月27日(日) 【秋の奏 Super Acoustic Session[SAS]】



高橋 誠 ジャズヴァイオリン

ヨーロッパの民族音楽をベースに、オリジナルの世界を繰り広げるジプシー系ヴァイオリニスト。

クラシックの高いテクニックとジャズの即興性を兼ね備え、ジプシー音楽の情熱、悲しみ、喜びを表現する。日本国内ではまだ数少ないジャズのインプロヴィゼーション(即興演奏)奏者。

東欧〜スペインに分布する、インドを起源とするかつての「ジプシー(ロマ)」の伝統音楽や、20世紀初めにフランスを中心に世界中で流行したジプシー・スウィング・ジャズやミュゼット等を主としたレパートリーを多く持っている。バンド活動を多く行うが、+ピアノや、+アコーディオン・ギター等の小編成からオーケストラとの共演まで、その音楽性の多彩さに合わせ演奏形態は自在であり、多岐に渡る。演奏活動のほかに作曲・編曲活動も積極的に行っており、オリジナル作品は国内外で高く評価されている。



荒川 岳大 ジャズギター

1979年1月23日 兵庫県姫路市に産まれる。4歳からピアノを始め、ロックに憧れ14歳でギターに転向。19歳から1年間カナダのバンクーバーに語学留学。地元のロック、ファンクバンドに混じり、演奏活動をする。その後Berklee College of musicに入学。卒業後はLAに渡り、音楽演奏、専門学校等で音楽指導をする。帰国後、東海地区を中心に、幅広いジャンルのアーティストやCMなどのレコーディング、Bアーティストのライブサポートや自己のリーダーバンド等で活動。またプロデューサーとしての活動や、名古屋音楽大学や専門学校で講師として、後進の指導も行っている。



佐久間 瑛士 フラメンコギター

16歳でギターをはじめ。25歳の時、名古屋から沖縄までギターと共に日本を徒歩で旅する。

その後、新たな音楽探究への足がかりとして甲陽音楽学院に入学。修了後はフラメンコギターへ転向。美しい音色、独創的な楽曲にはファンも多い。名古屋を拠点にライブ、公演等で精力的に活動している。



棚橋家住宅 (国登録有形文化財)

古い町並みが残る有松にある国有形文化財に登録された町家。建物は、有松を代表する絞り問屋服部家住宅の遺構。服部家は、慶長13年(1608)の有松開村の際、知多郡阿久比村から移住した家系で、屋号は「大井桁(おおいげた)屋」。昭和7年(1932)、棚橋龍三氏が名古屋医科大学(現、名古屋大学医学部)の医局より派遣されて有松で開業することになり、翌年、空き家となっていた大井桁服部家の建物で開業したことに始まる。昭和25年(1950)、棚橋家は服部家から屋敷地を購入、登録文化財申請の調査により、「明治八年五月吉日」の地鎮、定礎を記した棟札が確認され、建設年代が明らかになった。有松の老店の構成を今に伝えている。

参考資料: 愛知県文化財ナビ愛知