

津軽三味線 2026 コンサート



牧哲也



響宴 竹内洋司



山田信晴 燦鳴



徳丸大将



馬場淳史



岡野将之



村田美穂子



山出陽介



土田愛花



土田真由美



中村仁紺



中村仁袿



名古屋西高等学校 津軽三味線部『音見習』

令和8年 7月11日(土)

14:00開演 (13:30開場)

会場 港文化小劇場

入場料 1,300円【全指定席】

※友の会会員、障がい者手帳等をお持ちの方(ご本人と付添1人まで)1,200円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催/ 財団法人名古屋市文化振興事業団 [港文化小劇場]
協力/ 全日本津軽三味線競技会 名古屋大会実行委員会
協賛/ 株式会社 名港葬儀(めいこうらぶ)

みなと納骨堂 福寿苑

事業主体 (宗)秀葉院/港区作倉町2-46
販売代理 (株)名港葬儀 ☎052-355-6383

宗教不問
管理費不要

チケット取扱

4月23日(木)発売開始

- 港文化小劇場・・・ TEL 052-654-8214
[9～20時(土・日・祝休9～17時) / 月曜日(祝日の場合はその翌日) 休館]
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド・・・ TEL 052-249-9387
[平日9～17時 / チケット郵送可]
※名古屋市内小劇場、名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。(工事休館等があります。ウェブサイトでご確認ください。)
- 電子チケット (クレジットカード・コンビニ払い対応)
teket 購入はQRコードから▶▶▶
(http://teket.jp/1101/64128)



地下鉄で栄から17分、金山から9分
「港区役所」駅 徒歩3分

港文化小劇場 TEL052-654-8214

【交通アクセス】※公共交通機関をご利用ください。
・地下鉄名港線「港区役所」駅1番出口より、南へ徒歩3分
・あおなみ線「稲永」駅より、
市バス港区役所行き「港郵便局」下車すぐ



～若武者達の輝かしい戦歴～

津軽三味線全国大会をはじめ、民謡の唄付け伴奏やパフォーマンスコンテストなど、数々の受賞歴を持つ。民謡主体の伝統的構成から、バンド編成による現代的パフォーマンス、演歌歌手や各種アーティストのサポート演奏まで幅広く活動。圧倒的な技術と情熱的なステージングで観客を魅了し、国内外の舞台で津軽三味線の可能性を発言している。

2006年津軽三味線コンクール埼玉県大会 優勝

2017年WAKAZOクリエイティブコンペティション

パフォーマンス部門 入賞

2020年TSUGARU SHAMISEN CONTEST 2020 エンターテイメント賞

2024年尾張旭市ふるさと大使就任



燦鳴-SANNARI- 岡野将之

7歳の時に津軽三味線のコンサートへ行き、その音色と迫力に魅了されその後すぐに津軽三味線を習い始める。2005年より石田音人氏に師事。2006年より神谷茂良氏に師事。2006年津軽三味線全国大会(大阪)では、津軽三味線を始めて2年目にして一般男性の部に5位入賞を果たし、翌年(2007年)の同大会では一般男性の部に優勝を果たす。現在は青森県主催の青森県フェアにて、津軽民謡の伴奏者として随行するなど、本場からも高い評価を得ている。2016年より東海地方出身の若手イケメン津軽三味線奏者で結成された「津軽三味線☆三銃士」のメンバーとしても活躍している。



響宴 馬場淳史

同朋高等学校音楽科を卒業後、名古屋音楽大学音楽学科打楽器コースを卒業、同大学院修了。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器一般部門最高位、第4回岐阜国際音楽祭コンクール本選 打楽器部門一般専門コース第1位並びに岐阜県知事賞を授賞など、多数の受賞歴を持つ。国産ドラムヘッドブランド「ASPR」エンドーサー。一宮市消防音楽隊打楽器奏者。劇団四季名古屋ライオンキングパーカッション奏者。名古屋アカデミックウイメンズ打楽器奏者/同朋高等学校音楽科打楽器 非常勤講師

名古屋音楽大学打楽器 非常勤講師/中部打楽器協会 理事



燦鳴-SANNARI- 山田信晴

24歳の時、尺八の音色に衝撃を受け尺八を始める。国際尺八コンクール優勝者 岩田卓也氏に現代尺八を教わる。路上ライブからキャリアをスタートし「尺八を身近に」「伝統の革新」というテーマで活動を展開。音楽が詳しくない人でも「なんだか良かった」と言ってもらえる様な言葉にできない感動を生む音楽活動をモットーにしている。2016年Nagoya Pop Up Artist オーディション合格。2019年三重県文化新人賞受賞。

2020年より世界で活躍する和洋混成バンドNeo Japanesque尺八担当。2024年伊勢神宮外宮にて国際平和祈願として奉納演奏。2025バンドNeo JapanesqueにてSony Music Labels Inc.よりメジャーデビュー



響宴 竹内洋司

3歳よりピアノを始める。5歳よりコンクール多数出場(JPF、ピティナピアノコンペティション、ショパンコンクールINアジアetc.) JPFでは予選一位で通過、本選では2年連続最優秀賞を受賞。ピティナピアノコンペティションでは毎年本選出場、8歳の時に本選で最優秀賞受賞、同年全国決勝大会出場。他様々な受賞歴有り。津軽三味線デュオ×ピアノ【陽影月】津軽三味線×ピアノ×ドラム【燦鳴】において、作曲、編曲を担当。また後進育成にも力を入れており、コンクールにて全国大会優勝、入賞をおさめた門下生も多数在籍中。



燦鳴-SANNARI- 徳丸大将

5歳よりエレクトーンを習い始め、8歳より各コンクール出場。また、独学でピアノの練習も始める。2009年名古屋音楽大学電子オルガン専攻入学。松田昌氏に師事。入学後ジャズの魅力に心撃たれ、2010年ジャズ・ポピュラー専攻転科。水野修平氏に師事。卒業後も精力的に音楽活動を続け、自身のピアノトリオにて愛知県を中心に数多くのライブハウス等で演奏を行っており、ジャストランベッター大野俊三氏との共演も果たす。ゴスペルグループのアノインティッド・マス・クワイアに参加。愛知県内の各音楽教室にてジャズピアノ講師をつとめる。



響宴 牧哲也

1998年より佐田幸一氏に師事。
2007年より神谷茂良師匠に師事。
2016年より民謡を中村仁美氏に師事。
2010年第7回全国青森県民謡コンクール(大阪)
青森県民謡の部 優勝(黒石じよんから節)
2014年第11回全国青森県民謡コンクール(大阪)
津軽三下りの部 入賞
2020年第16回全国青森県民謡コンクール(大阪)
津軽あいや節の部 入賞



村田美穂子

2010年より神谷茂良氏に師事。
2016年より民謡を中村仁美氏に師事。
2011年第9回全国青森県民謡コンクール(大阪)
津軽小原節 入賞
2012年第9回全国青森県民謡コンクール(大阪)
津軽小原節 3位
2016年第13回全国青森県民謡コンクール(大阪)
津軽じよんから節 4位



土田真由美

津軽手踊りを浅野美和子氏に師事
津軽民謡歌手、中村仁美の愛娘。
ただいま舞台、大会と奮闘中!



中村仁紬 中村仁袈

2001年より神谷茂良氏に師事。
三重文化教室講師。東海教室講師。
2014年第8回全日本津軽三味線競技会名古屋大会
一般男性の部 入賞
2025年第22回津軽三味線コンクール(大阪)
一般男性の部 3位
2025年第5回全国じよんから三味線競技会石川大会
一般男性の部 準優勝
2025年第17回全日本津軽三味線競技会名古屋大会
一般の部B 3位
2026年全国じよんから三味線競技会金沢大会
一般男性の部 優勝



山出陽介

2013年第10回津軽三味線全国大会
in KOBE 団体の部 準優勝
2014年第11回津軽三味線全国大会
in KOBE 団体の部 優勝
2013年～2019年
全日本津軽三味線競技会
名古屋大会 団体の部 入賞



名古屋西高等学校
津軽三味線部『音見習』

2015年より神谷茂良氏に師事。
2024年第16回全日本津軽三味線競技会 名古屋大会
一般の部C 3位
2025年第5回全国じよんから三味線競技会 金沢大会
一般女性の部 入賞



土田愛花