

中川文化小劇場		音響設備		2026.5
音響調整卓				
YAMAHA QL1 (移動不可)			16ch	OMNI
		Input Line	8ch	SLOT
		Channels Fader	16	Stereo Bus 1, Mono 1
		Mix Buses	16	Hall Speaker
		Matrix Buses	8	Peripheral
		Scene Memory	300	
		Dante	32in / 32out	
	USB Memory Recording			
固定スピーカー				
プロセニアム (Mono)	中高音域	NEXO-P12		2WAY 遠向用
	中高音域	NEXO-P15		2WAY 近向用
ステージサイド LR	中高音域	JBL SP 215-6		2WAY 遠向用
	中高音域	JBL SP 215-9		2WAY 近向用
	超低音域	JBL SP 128S		
固定はね返りスピーカー		NEXO-ID24T	2	
モニタスピーカー	音響調整卓	YAMAHA MSP7 STUDIO	2	
	照明調整卓	YAMAHA MS101 II	1	
電力増幅架				
パワーアンプ	プロセ・固定返し	NEXO-NXAMP4X2 Mk II	1	
	サイド	HYFAX PR-8023A	3	500W+500W 2ch (8Ω)
	SP回線	HYFAX PR-4023A	2	250W+250W 2ch (8Ω)
	運営系	HYFAX PR-601A	5	
SIGNAL PROCESSOR		YAMAHA MRX 7-D	1	A:IN 8, ST 2 A:OUT 8 D:IN/OUT 16
OUT PUT EXPANDER		YAMAHA EXo8	1	
開演プザープロセッサ		Roland AR-3000	1	
インターカム電源部		CLEAR COM PS-22+RK-101	1	A+B 2回線
入出力コネクタ架				
入出力コネクタパネル			1式	
ワイヤレスマイク受信機		SHURE ULXD4D-AB	2	2chモデル 2台
その他				
カゲアナ用マイクロホン		SHURE SM58	1	
エアモニ用マイクロホン		audio-technica ATM57a	2	
マイクロホン吊り装置 3点吊		HYFAX MHN1	1式	電動昇降、ステレオバー有
難聴者用補聴設備補聴ループアンテナ		HYFAX PR-2023A	1式	誘導無線方式 有効範囲：A~C列
マイク回線				
	舞台上手	上手前音響架下：マルチ◎①16ch、Mic◎①1~16 上手奥：マルチ①16ch、Mic3・4		
	舞台下手	上手前音響架下：マルチ◎①16ch、Mic◎①1~16 上手奥：マルチ①16ch、Mic1・2		
	客席上手	上前：Mic5・6 上奥：Mic7・8		
	客席下手	下前：Mic1・2 下奥：Mic3・4		
	客席中央	中：Mic1・2 奥：マルチ◎①16ch、Mic◎①1~4		
スピーカー回線				
	舞台上手	上手前音響架下：②⑤⑥ 上手前コンセント：⑤⑥ 上手奥コンセント：⑤⑥		
	舞台下手	下手前音響架下：①③④ 上手前コンセント：③④ 上手奥コンセント：③④		
	客席上前奥	上手前コンセント：⑨⑩ 上手奥コンセント：⑨⑩		
	客席下前奥	下手前コンセント：⑦⑧ 下手奥コンセント：⑦⑧		
電源関係				
客席内PA席 電源	S列13番	アース付 平行コンセント	2	客席下に設置
仮説電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 平行コンセント	各1	
仮説電源 (大臣裏)	上手・下手	アース付 C型30A	各1	照明と共用
同時連絡装置 (インターカム)				
スピーカーステーション		CLEAR COM KB-211A+V-BOX	3	
		CLEAR COM KB-211A	1	
		CLEAR COM KB-722 II +V-BOX	1	
		CLEAR COM KB-702+V-BOX	2	
ベルトバック		CLEAR COM RS-502	2	
		CLEAR COM RS-702	2	
ヘッドセット		CLEAR COM CC-95	8	
		CLEAR COM CC-110-X4	2	
トークマイクロホン		CLEAR COM PT-8	2	
ケーブル	10m		3	XLR6-11C⇔XLR6-12C
	20m		1	XLR6-11C ⇔ XLR6-12C

リストは2026年5月現在のものです。使用の際は事前にご連絡ください。

中川文化小劇場		音響設備		2026.5
調整卓				
移動用音響調整卓	YAMAHA DM3	1	入力：16ch 出力：8ch	
移動スピーカー				
ステージスピーカー	JBL SR4733X	2	2WAY ※内1台高音域の出力不良	
	JBL EON1500	2	2WAY	
	Electro-Voice SX300	4	2WAY スタンド付き (SS2-BK) ×4	
モニタースピーカー	BOSE 101MMSTAGE	2	アンプ付き 小型	
マイクロホン				
ダイナミック型マイクロホン	SHURE SM58S	4	スイッチ付き	
	SHURE SM58-LR	6		
	SHURE SM57-LC	5		
コンデンサー型マイクロホン	SONY C-38B	6		
	AKG C414B-ULC	4		
	AKG C-391B	2		
	AKG C-480B	2		
ワイヤレスマイクロホン (4ch内で選択使用)	SHURE ULXD2 B58-JB	4	スイッチ付き、B帯域	
	SHURE MX150B 0-TQG	4	タイピン型	
	SHURE WBH53B	2	ヘッドウオン型	
マイクロホンスタンド				
卓上	高砂 MS-10	3		
	高砂 MS-28	2	2段 H.230~330 (mm) 1/2ネジ	
	AKG ST305J	2		
ストレート	高砂 MF-18TM	6	2段 H.800~1416 (mm)	
	高砂 MF-34T	4	3段 H.430~875 (mm) 1/2ネジ	
ブーム	K&M ST210/2B	6		
	K&M ST259B	4	ショートブーム	
マイクロホンホルダ	SHURE	17		
	SONY	5		
	AKG SA18/3B	4		
フレキシブルアタッチメント	高砂	2	フレキシブルアダプター (E)	
	TOMOCA	2	フレキシブルアダプター、ホルダ取付タイプ	
マイクロホンホルダホルダ変換アダプター	1/2BTS ⇒ 3/8AKG	10		
	3/8AKG ⇒ 1/2BTS	6		
周辺機器				
CDプレーヤー	TASCOM CD-200SB	2	SD/USB対応	
	TASCOM CD-RW901SL	2		
	TASCOM SS-CDR250N	2	SD/USB対応	
カセットテープレコーダー	TASCOM 122MkIII	3		
MDプレーヤー	TASCOM MD-350	2	※内2台、故障につき使用不可	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	1	2ch 31ポイント	
マルチエフェクタ	YAMAHA SPX990	2		
デジタルリバーブ	YAMAHA REV500	1		
ファンタムパワーサプライ	AKG N66E	1		
トランスボックス	EO TRB-662	2		
	EO TRB-612	2		
パラボックス	EO PARA-124	2	メス：1、オス：3	
ダイレクトボックス	JDI	2		
カフボックス	TOMCA TCC-60	1		
フェーダーボックス	TOMOCA TCC-100ST	2	ステレオ	
ケーブル等				
マルチボックス	CANARE 8J12N12	2	8chパラボックスFKオス・メス	
	CANARE 16J12F12	4	16chパラボックスFKオス・メス	
マルチケーブル	5m CANARE 8C05-E3	2	8ch	
	10m CANARE 16C10-E3	3	16ch	
	30m CANARE 16C30-E3	1	16ch	
マイクケーブル	5m CANARE EC05	14	XLR-3-11C ⇔ XLR-3-12C	
	10m CANARE EC10	14	XLR-3-11C ⇔ XLR-3-12C	
	15m CANARE EC15	6	XLR-3-11C ⇔ XLR-3-12C	
	20m CANARE EC20	8	XLR-3-11C ⇔ XLR-3-12C	
スピーカーケーブル	5m CANARE SC05-NL	4	ノイトリックNL4MPコネクタ	
	10m CANARE SC10-NL	6	ノイトリックNL4MPコネクタ	
	15m CANARE SC15-NL	2	ノイトリックNL4MPコネクタ	
	20m CANARE SC20-NL	2	ノイトリックNL4MPコネクタ	

リストは2026年5月現在のものです。使用の際は事前にご連絡ください。