



ナゴヤ発、次の舞台人へ。

シアター ナゴヤ NTPP パフォーマー プロジェクト

第3期生 団員募集

2026年
5月22日(金)
締切!!

この街から、舞台人を輩出する。
「ナゴヤシアターパフォーマープロジェクト」第3期。
本気で舞台を目指す人のための環境が、ここにあります。
第一線で活躍する舞台芸術家の指導のもと、
仲間と一緒に夢の舞台へ一歩踏み出してみませんか？

レッスン日 2026年6月～2027年2月 毎週水曜日または木曜日を選択
時間 19時～21時
※施設の休館日等により、日程が変更する場合があります。※本番前に追加稽古が入る場合があります。

レッスン会場 演劇練習館アクテノン（名古屋市中村区稲葉地町1丁目47）または
中村文化小劇場（名古屋市中村区中村町字茶ノ木25番地）

成果発表 2027年2月27日（土）・28日（日） 会場：中村文化小劇場

月謝 7,000円（税込）

応募条件

- ・11歳から25歳まで（2026年5月1日現在）
- ・レッスン及び成果発表に自費で通える人
- ・現在、芸能事務所・劇団・その他の団体に所属している人でも所属先の許可があれば参加可能
- ・未成年の場合は保護者の承諾が必要になります。

選考

- ・書類選考及び面接があります。
- ・日程 2026年5月27日（水）または 29日（金）どちらかに参加してください
- ・場所 27日（水）中村文化小劇場 ・ 29日（金）演劇練習館アクテノン
- ・詳細は応募受付完了後にお知らせします。

★昨年度の公演ダイジェスト動画



NTPP関連SNS

Instagram



NAGOYATPP

X



@NagoyaTTP

過去の公演記録や
稽古の様子もチェック！

主催

公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [中村文化小劇場]
公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [演劇練習館 [アクテノン]]

申込・問い合わせ

申込 <https://sun-music.jp/ntp/>

問合せ ntpp@tv-aichi.co.jp

「ナゴヤシアターパフォーマープロジェクト 問い合わせ担当」



テレビ愛知

サンミュージック名古屋

※お問い合わせは「匿名」でお願いします。個人名の記載は不要です。2営業日以内に返信差し上げます。

ナゴヤシアターパフォーマープロジェクトとは？

名古屋市文化振興事業団が主催となり、名古屋市を中心とした愛知県の芸能文化の醸成と次世代の舞台芸能タレント育成を目指し発足されたプロジェクト。

名古屋を代表する実力派の現役舞台芸術家が指導・スタッフワークを担います。

また、名古屋発の人気バンド「Qaijff」による生演奏が舞台をさらに盛り上げます。

本プロジェクトには、テレビ愛知（企画・原案）とサンミュージック名古屋が協力しています。

講師



八代将弥（やしろまさや）

劇作家・演出家・俳優

静岡県出身愛知県在住。ILL TOKAI UNDERGROUND主宰者

「視点」「狭間」「遊び」をテーマに活動。人間の表裏を描く作風と俳優の個性を活かした創作を得意としている。

【活動歴】

2016年・あいちトリエンナーレ招待作品「沈黙タイ」作・演出・出演

2021年・日本の演劇人を育てるプロジェクト新進演劇人育成公演、演出部門「かもめ」演出

2023年・俳優館ミュージカル「裸王」を作・演出

2025年・ナゴヤ シアターパフォーマー プロジェクト「転校生AH」を作・演出・出演

2026年・ナゴヤ シアターパフォーマー プロジェクト「式の解放」を作・演出・出演

【主な受賞歴】

日本劇作家協会東海支部主催・第1回「俳優A賞」受賞

公益財団法人名古屋市文化振興事業団主催・名古屋市民芸術祭「特別賞(チャレンジ賞)」受賞

日本演出者協会主催・若手演出家コンクール2023「最優秀賞」受賞

公益財団法人名古屋市文化振興事業団主催・第40回「芸術創造賞」受賞



@r16Yashiro



おぐりまさこ

俳優・演出家

演劇ユニット 空宙空地 代表兼プロデューサー。一人芝居「如水」にて全国各地で俳優として定評を得た後、2018年に大阪30GP俳優賞、2021年に第一回名古屋女性演劇賞、札幌TGR2021俳優賞を受賞。2

023年、戸田恵子生誕66周年記念公演「ROUTE66」にて

三人芝居で戸田恵子と共演。

近年は若手創作者育成にも力を入れている。



@maco_og

OGURIMASAKO

楽曲制作



Qaijff(クアイフ)

2012年、愛知県にて結成されたピアノロックバンド。

多様なジャンルを取り入れた楽曲は、高い強度の音楽性と独自性を併せ持つ。

これまでに、TVアニメ「いぬやしき」、TVアニメ「真・中華一番!」、NHK情報番組「さらさらサラダ」など、数々のテレビ番組のテーマ楽曲を担当。

2016年から現在までの11年間、Jリーグチーム「名古屋グランパス」のオフィシャルサポートソングを担当している。

代表曲「誇れ」は、ZIP-FMオフィシャルチャート「ZIP-HOT100」にて1位を獲得。

2026年1月からは、ZIP-FMにてQaijffがナビゲートする

レギュラー番組「STUDIO Q」がスタート。

ライブハウスやホールでのバンド編成ライブに加え、

フルオーケストラとの公演も行うなど、確かな音楽性と

熱量の高いパフォーマンスで支持を広げている。



@Qaijff

QAIJFF.OFFICIAL

音楽監督



ウチダアキヒコ

作曲家・編曲家・音楽プロデューサー。ピアノロックバンドQaijffメンバー。

映画、ドラマ、舞台、CM、ブランド音楽、アーティスト作品、オーケストラ作品など、幅広い分野で楽曲制作を手がける。JO1 豆原一成出演の映画「BADBOYS -THE MOVIE-」(2025)、テレビ朝日ドラマ「すべての恋が終わるとしても」(2025)の音楽を担当するほか、舞台「転校生AH」

(2025)、「式の解放」(2026)では音楽監督を務める。ジャンルや媒体を問わず、作品やブランドの象徴となる音楽制作を得意とし、物語性を意識した音楽表現で活動を続けている。

2026年、名古屋グランパス新公式アンセム

「Never Give Up for the Win -Anthem of NAGOYA-」の

作曲・編曲を担当。同楽曲は新瑞穂スタジアムこけら落とし試合にて

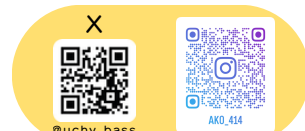
約3万人の観客のもと初披露され、自身もピッチ上でパフォーマンスを

行い、NHK名古屋およびDAZNで生中継された。

クラブ公式アンセムとして制定され、「100年歌い継がれることを

目指して制作された楽曲」として、全ホームゲームで数万人規模の

スタジアム全体で歌唱され続けている。



@uchy_bass

AKO_414