



この事業は、独立行政法人
日本芸術文化振興会の助成
を受けております。

芸術文化振興基金助成事業

ナゴヤシアターパーフォーマー プロジェクト 第2期 団員募集

5/20
締切

名古屋市文化振興事業団は、名古屋市を中心とした愛知県の芸能文化の醸成と次世代の舞台芸能タレント育成を目指し、『ナゴヤシアターパーフォーマープロジェクト』を発足しました。

初年度（2024年度）は、舞台芸能に興味を持つ12歳から22歳を対象に毎週1回以上のレッスンを実施しました。その集大成として2025年3月に名古屋市中村区の中村文化小劇場にて成果を披露しました。

2025年度（第2期）も講師は八代将弥、おぐりまさこ等、名古屋を代表する実力派の舞台芸術家が指導します。

なお、本プロジェクトは、文化庁の「芸術文化振興基金」による助成対象活動です。

また、テレビ愛知（企画・原案）とサンミュージック名古屋が協力しています。

■レッスン日

2025年6月～2026年2月 毎週水曜日または毎週木曜日を選択

時間 19:00～21:00

※施設の休館日等により、日程が変更する場合があります。

※2026年1月以降は演劇練習館が休館予定のため、稽古の回数、曜日等スケジュールが流動的になります。

■成果発表

日程：2026年2月21日（土）・22日（日） 会場：中村文化小劇場

※演目は、新作「式の解放」を予定しています。

■募集期間

2025年4月15日～5月20日を予定

■レッスン会場

演劇練習館アクテノン（名古屋市中村区稲葉地1丁目47）または

名東文化小劇場（名古屋市中東区上社一丁目802番地上社ターミナルビル3階）ほか、市内の施設

■月謝

7,000円（税込）

■応募条件

- ・11歳から23歳（2025年5月1日現在）までの演劇に興味のある人
- ・性別不問・心身ともに健康である人
- ・演劇練習館アクテノン 他に自費で通える人
- ・月謝を滞りなく支払える人
- ・現在、芸能事務所、劇団、その他の団体に所属している人でも所属先の許可があれば、参加が可能（未成年者は保護者の承諾が必要となります）

■応募

申込はサンミュージック公式サイトへ <https://sun-music.jp/ntp/>

■選考

書類選考及び面接があります。



■応募についてのお問い合わせ

「ナゴヤシアターパーフォーマープロジェクト 問い合わせ担当」 メールアドレス ntpp@tv-aichi.co.jp

※送信の際は「匿名」でお願いします。個人名の記入は不要です。2営業日以内に返信差し上げます。

名古屋を代表する実力派の現役舞台芸術家が指導します

講師

八代将弥(やしろまさや) 劇作家・演出家 ILL TOKAI UNDERGROUND 主宰者
「視点」「狭間」「遊び」をテーマに活動。
人間の表裏を描く作風と俳優の個性を活かした創作を得意としている。
名古屋市文化振興事業団主催・第40回「芸術創造賞」受賞など数々の賞を受賞している。
【活動歴】

2015年・名古屋市千種文化小劇場との共催事業「道化ボレロ」作・演出・出演
2016年・あいちトリエンナーレ招待作品「沈黙タイ」作・演出・出演
2021年・日本の演劇人を育てるプロジェクト新進演劇人育成公演「演出部門」演出
2023年・俳優館ミュージカル「裸王」を作・演出
2025年・ナゴヤシアターパフォーマープロジェクト「転校生 AH」を作・演出・出演



おぐりまさこ 俳優・演出家
演劇ユニット 空宙空地 代表兼プロデューサー。一人芝居「如水」にて全国各地で俳優として定評を得た後、2018年に大阪30GP俳優賞、2021年に第一回名古屋女性演劇賞、札幌TGR2021俳優賞を受賞。2023年、戸田恵子生誕66周年記念公演「ROUTE66」にて三人芝居で戸田恵子と共演。近年は若手創作者育成にも力を入れている。



楽曲制作

Qaijff(クアイフ)
2012年愛知県にて結成。2017年メジャーデビュー。
TVアニメ「いぬやしき」、TVアニメ「真・中華一番!」、NHK情報番組「さらさらサラダ」など、多くのTVのテーマ楽曲を担当。
2016年から現在に至るまでの10年間、Jリーグチーム「名古屋グランパス」のオフィシャルサポートソングを担当。
2023年の楽曲「たぎってしかたないわ」はTikTokで100万回再生を突破。
2024年の楽曲「誇れ」は、ZIP-FM オフィシャルチャート「ZIP-HOT100」で見事1位を獲得。
ライブ活動も精力的に行っており、ピアノトリオ編成で臨んだ2024年夏開催の全国ワンマンツアー「誇れ-2024-」は全日程ソールドアウト。幅広い音楽性と熱いライブパフォーマンスが幅広いファンの心を掴んでいる。



音楽監督

ウチダアキヒコ
ピアノバンド[Qaijff-クアイフ]のコンポーザー、リーダー。
個人名義で多くのCM音楽、舞台の音楽監督、プロスポーツチームのスタジアム音楽プロデュース、プロオーケストラ「名古屋フィルハーモニー交響楽団」とのコラボレーション楽曲制作など、多岐に渡り音楽制作を行う。
近年では映画、ドラマの音楽制作も積極的に行っており、
2024年公開の映画『帰ってきたあぶない刑事』
2025年5月公開の映画[BADBOYS-THE MOVIE-]など話題の作品に多く携わっている。

