

名古屋芸術大学 舞台芸術領域2年 劇場実習発表

白夜

・ フョードル・ドストエフスキー

構成・演出 鳴海康平

出演 宇津舞衣子 安尾琢杜

照明・音響・美術・制作 舞台芸術領域2年生

主人公の青年は、サンクトペテルブルクに引っ越してから8年、友人が一人もできず、夢想的で孤独な生活を送っていた。白夜のある晩、橋のたもとで、ある少女に出会い、彼の日常は鮮やかになっていく。孤独だった2人は、互いに惹かれあい、会う度に気持ちは高まっていく。しかし、実は少女には婚約者がいた。夢のような淡い恋心が芽生え始めたころ、彼の想いは淡く散ってしまう。青年は少女との出会いを心から喜び、感謝し、誠実に関わろうと努める。それでも少女は青年の前から去ってしまう。そのとき彼は何を思うのだろう。

今夏、名古屋芸術大学内で上演された授業製作作品を西文化小劇場にて劇場実習発表版として上演。

名古屋芸術大学 舞台芸術領域について
「あなたが舞台をつくる」をコンセプトに、舞台芸術作品を製作・上演するための知識と技術を専門的に学ぶことのできるカリキュラムで、未来の舞台芸術シーンをけん引する人材の育成をおこなう。

僕はもう、自分の人生に罪を冒したって、
悩まなくても済むかもしれない。



2025年

日時: 1月17日(金) 16:00開演(15:30開場)

(上演時間約60分/終演後トークあり)

会場: 名古屋市西文化小劇場

名古屋市西区花の木2丁目18-23

入場無料 / ご予約不要

お問い合わせ

名古屋市西文化小劇場: TEL052-523-0080 (9:00~20:00)

※日曜・祝日は17:00まで。年末年始(12/29~1/3)、月曜日休館(月曜が祝休日の時はその直後の休日でない日)。

名古屋芸術大学 舞台芸術領域: TEL090-6798-8035 (平日10:00~17:00)

butaigeijutsu@nua.ac.jp

車椅子席あり