

白雪姫

名古屋芸術大学
舞台芸術領域 2年
演出空間コース
劇場実習発表

演出 鳴海康平

出演 第七劇場 ほか

音響・照明 名古屋芸術大学

舞台芸術領域 2年
演出空間コース

美しさに嫉妬し、母は何度も自分の娘を手にかける。
しかし、偶然が重なり何度も娘は命を取り戻す。
世界で最も有名な、魔法の鏡が映す母と娘の物語。
2人が再会したとき、誰も知らない「白雪姫」の結末を迎える。
母は何を大切に、娘は何を母に求めたのか。
親子の在り方を問う名作童話のリクリエーション。

今夏、名古屋芸術大学内で上演された作品を
西文化小劇場にて劇場実習発表版として上演。

1月27日[土] 15:00開演 (14:30開場)
〈上演時間30分／終演後トークあり〉

名古屋市西文化小劇場 **入場無料**

名古屋市西区花の木2丁目18-23 ※ご予約不要 ※車椅子席あり

【お問い合わせ】

- 名古屋市西文化小劇場：052-523-0080 <9:00～20:00>
※日曜・祝日は17:00まで。年末年始(12/29～1/3)、月曜日休館(月曜が祝休日の時はその直後の休日でない日)。
- 名古屋芸術大学 舞台芸術領域：butaigeijutsu@nua.ac.jp

【名古屋芸術大学・舞台芸術領域】

令和3年度に新しく設置された領域。「あなたが舞台をつくる」をコンセプトに、舞台芸術作品を製作・上演するための知識と技術を専門的に学べるカリキュラムで、未来の舞台芸術シーンを牽引する人材を育成する。

主催：名古屋芸術大学 舞台芸術領域 共催：公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [西文化小劇場] 協力：第七劇場、名古屋芸術大学音楽総合コース