

あなたが選ぶのはお金？
それとも私？



メリー・ウィドウ

喜歌劇 ～陽気な未亡人～

作曲 フランツ・レハール

【日時】 2026 年 3 月 8 日 (日) 15 時 00 分 開演
開場は開演の 30 分前からです。

【会場】 名古屋市西文化小劇場 地下 3 階ホール
名古屋市西区花の木 2 丁目 18 番 23 号 TEL 052-523-0080
地下鉄鶴舞線「浄心」4 番出口を南へ 3 分 [西図書館と併設、西区役所と隣接]

【料金】 全自由席 一般 2000 円
未就学児の入場はご遠慮下さい。 高校生以下 1000 円

2公演、3公演
合わせてのご鑑賞
の場合、ペアチケット
をご購入いただくと
お得にご鑑賞いただけます。



The Broadway Musical

Little Women

～若草物語～

LITTLE WOMEN
The Broadway Musical
Book by Allan Knee Music by Jason Howland Lyrics by Mindi Dickstein
Based on the novel by Louisa May Alcott

LITTLE WOMEN
is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).
All authorized performance materials are also supplied by MTI.
www.mtishows.com

In addition, all press releases and press kits MUST indicate the production is
licensed by Music Theatre International.
Any video and/or audio recording of this
production is strictly prohibited.

原作◎ルイーザ・メイ・オルコット 脚本◎アラン・ニー
音楽◎ジェイソン・ハウランド 歌詞◎ミンディ・ディックスタイン

【日時】
2026 年 3 月 5 日 (木) 18 時 00 分 開演
3 月 6 日 (金) 13 時 00 分 開演
開場は開演の 30 分前からです。

【会場】
名古屋市西文化小劇場 地下 3 階ホール
名古屋市西区花の木 2 丁目 18 番 23 号 TEL 052-523-0080
地下鉄鶴舞線「浄心」4 番出口を南へ 3 分 [西図書館と併設、西区役所と隣接]

【料金】 全自由席 一般 2000 円
未就学児の入場はご遠慮下さい。 高校生以下 1000 円

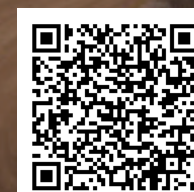
【チケット取扱い・問合せ先】 全公演共通

・名古屋芸術大学演奏課受付窓口 TEL : 0568-24-5141 (平日 9:00~17:15) (土曜 9:00~12:30)
・名古屋市西文化小劇場 TEL : 052-523-0080 (9:00~20:00) ※土日祝日は 17 時まで。
※休館日：月曜日 (月曜日が祝休日の時はその直後の休日でない日) 年末年始 (12/29~1/3)
・名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL : 052-249-9387 (平日 9:00~17:00)
※チケット郵送可。※郵送の場合手数料等が必要になります。
※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口 (土日祝日も営業) でもお求めいただけます。
※工事休館などがありますので、ホームページでご確認ください。

精一杯生きるとして

素敵なことね

2公演、3公演
合わせてのご鑑賞
の場合、ペアチケット
をご購入いただくと
お得にご鑑賞いただけます。



名古屋芸術大学2025年度のミュージカルコースと声楽コースの卒業公演は、名古屋市西文化小劇場のご協力を得て上演する、2作品連続公演のコラボレーション。
それぞれのコースで4年間学んだ個性あふれる私たちの共演をぜひご堪能下さい。

Little Women

ミュージカル

若草物語

CAST

メグ/クラリッサ
ジョー

ベス/ロドリゴ2
エイミー/トロール
ローリー/ロドリゴ

成瀬 瑠南
仙石 沙永
宇津 舞衣子
竹内 彩乃
吉田 杏珠
蜂谷 侑大

ブルック/ブラクストン
ベア教授
マーミー
マーチ叔母/老女
ローレンス氏/騎士
カーク夫人

浅野 舜王
岩見 怜
日比野 景 (教員)
松川 亜矢 (教員)
塚本 伸彦 (教員)
田邊 千佳 (声優アクティングコース3年)

STAFF

翻訳・総監督 塚本 伸彦 (教員)
指揮 金丸 克己 (教員)
演出 右来 左往 (教員)
振付 柘植 万梨恵 (教員)
副指揮 飯室 裕太 (本学助手)
稽古ピアノ 飯室 裕太 (本学助手)
伊藤 若菜 (ピアノ専攻院1年)
演奏 小池 アレック (Vn.)
宮井 恋 (Cb.)
飯室 裕太 (Pf.)

衣装 幅上 ちさと
ヘアメイク監修 長谷川 真也
舞台 ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース学生
監修 照明 二川 幸生 (教員) 音響 岡野 憲右 (教員)
制作 金子 靖 (教員)

INTRODUCTION

ブロードウェイミュージカル「LittleWomenー若草物語ー」は、アメリカの女性作家オルcottの自伝的小説『若草物語』とその続編『続・若草物語』を下敷きに、19世紀中ば、南北戦争時代のアメリカ、マサチューセッツ州コンコードという自然豊かな小さな町に住むマーチ家の四姉妹の青春賛歌です。「姉妹の絆は永遠！いつまでも変わらないでよう！」と誓い合うメグ、ジョー、ベス、エイミーの四姉妹が、手に手を取り合いながら、家族を愛し、隣人を愛し、それぞれの夢を追って慎ましく、力強く生きていく姿を、切なくも美しいミュージカルナンバーに乗せて描きます。

STORY

豪華絢爛！愛とお金が織りなす極上のロマンスコメディ。

亡き夫の莫大な遺産を相続した美しき未亡人・ハンナ、彼女がもし他国の男性と再婚したら、国家は破産してしまう！？一大事に焦ったポンテヴェドロ公国大使館は、ハンナの元恋人であるプレイボーイのダニロ伯爵に、国を救うため彼女と結婚するよう極秘ミッションを下します。
「君のお金は愛さない」と強がりつつも、再び燃え上がるハンナへの思いを抑えられないダニロ。彼の愛の駆け引き、そしてハンナの真意は？パリを舞台に、豪華絢爛な舞踏会、ウィットに富んだ会話、そして甘く切ないワルツに乗せて繰り広げられる、大人のためのロマンティック・コメディ！
果たして、愛はお金と国家を救えるのかー？

STAFF

総監督 馬場 浩子 (教員)
指揮 山田 正丈 (教員)
ピアニスト 秀平 雄二 (教員)
浅野 佑佳 (本学助手)
演出 清原 邦仁 (教員)
演出助手 右来 左往 (教員)
振付 柘植 万梨恵 (教員)
衣裳 (株) エフ・ジー・ジー
ヘアメイク監修 長谷川 真也
舞台 ミュージックエンター

監修 照明 二川 幸生 (教員)
制作 金子 靖 (教員)

CAST

ハンナ・グラヴァリ
ダニロ・ダニロヴィッチ伯爵
ミルコ・ツェータ男爵
ヴァランシェンヌ
カミーユ・ド・ロジオン
カスカーダ子爵
ラウール・ド・サンブリオッシュ
ニエグシュ
ボグダノヴィッチ
クロモウ
プリチッチュ
シルヴィアヌ
オルガ
ブラシコヴィア
グリゼット嬢

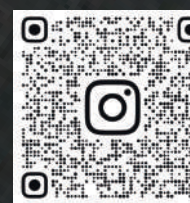
渡邊 美音
中西 和音
永井 秀司 (教員)
成瀬 瑠南
安野 風斗
伊藤 優里
浅野 舜王
岩見 怜
蜂谷 侑大
玉北 海斗
春日 瑞希
長浜 優
佐藤 奈那江
加藤 ふみ
内山 天音
小林 すう
近藤 葵衣
園田 伊織
竹内 彩乃
藤見 凜

アンサンブル

井村 優月
鬼塚 日奈
金坂 尚輝
川部 夏希
左口 日陽
館内 由衣
林 新菜
松本 弥々
三尾 愛理
山本 菜南子
山田 弥玖

STORY

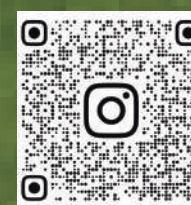
1865年。ニューヨークのカーク夫人宅に下宿して、小説家を目指しているジョーは自ら出版社に持ち込んだ小説の、22回目の不採用の報せに落胆していた。失意のジョーは幼い頃から小説家を目指して過ごして来た、故郷、マサチューセッツ州コンコードの家族に思いを馳せる。家族のために家庭教師をしながら幸せな結婚を夢見る長女メグ。男勝りで、小説家として身を立てたいと願う次女ジョー。内気だが、家族を強く愛し、ピアノを愛する三女ベス。オシャレが大好きで、おしゃまな四女エイミー。四姉妹は、優しく暖かい母と共に、牧師として南北戦争に従軍した父親の帰りを待ちながら、慎ましくも明るく暮らしていた。ある冬の日、プレゼントもツリーもないクリスマスなんてと嘆く姉妹たちを元気づけるために、ジョーは姉妹を巻き込んで自ら書いたお芝居の稽古をはじめる。勇敢な騎士に扮したジョーは、偏屈と評判の隣人、ローレンス氏の庭からもみの木を切って持ち帰ってしまい、怒鳴り込んできたローレンス氏から叱責される。けれども、孫息子ローリーはジョーの勇気を称えやがてローレンス家との親しい交流が生まれていく。ジョーは裕福なマーチ伯母からレディとしての振舞いを学べばヨーロッパ旅行に連れていくと言われ努力を重ねるが、心にあるのは小説のことばかり。一方メグは初めての舞踏会でローリーの家庭教師ジョン・ブルックと出会い、恋に落ちてゆく。しかし、遠い戦場で父が病に倒れたとの報せが入り……。



instagram



X



instagram



X