



鬼太鼓座

鑿鑿 刹那を生き切る

特別ゲスト 松蔭高校和太鼓部・大久保智子

マランソライブツアー
2024.1.25

「アートピアホール再開館記念」
プロフェッショナル×青少年 アートピア鑑賞会

令和7年 2月2日(日)

13:30開場 14:00開演 16:00終演予定(休憩あり)
名古屋市青少年文化センター アートピアホール

チケット

1階・指定席

一般	友の会・障がい等	高校生以下
4,300円	3,800円	3,000円

2階・自由席

一般	友の会・障がい等	高校生以下
3,800円	3,300円	2,000円

発売日 11月8日(金)

チケット取扱い

全券種販売／一般、友の会会員、高校生以下、障がい者手帳等割引

- 事業団チケットガイド TEL 052-249-9387(平日9:00~17:00/郵送可)
- 青少年文化センター、芸術創造センター、市内の文化小劇場等、事業団が管理運営する文化施設窓口[土・日・祝日も営業](工事休館などがありますので、ウェブサイトでご確認ください)
※車いす席をご希望の場合は、事前にお伝えしたい事項がありますので、ご購入前に青少年文化センター(052-206-2088)までお問い合わせください。※障がい者手帳をお持ちの方は、ご本人と付添1名まで割引価格でお求めいただけます。※割引料金の場合は、事業団友の会会員証、障がい者手帳等、学生証を当日ご提示いただきます。※割引の併用はできません。

■ 手数料0、ウェブで完結!

電子チケット teket >

<https://teket.jp/1077/42147>



一般のみ

■ チケットぴあ[Pコード 284-580]

※お近くのセブンイレブンでもお求めいただけます

主催 名古屋市文化振興事業団 [青少年文化センター [アートピア]]

協賛 コスモコンサルタント株式会社

世界を駆ける鬼太鼓座 待望の名古屋公演！

マルタ共和国、台湾、ボスニア・ヘルツェゴビナ：世界中で日本の音を響かせ続ける鬼太鼓座が、名古屋に帰ってきます！

過去公演にて大好評を博した松蔭高校和太鼓部とのコラボレーションが再び実現。ワークショップでの交流を経て、ともに演奏を披露します。

さらに、生田流箏曲、地歌の三絃演奏家である大久保智子氏が登場し、舞台に華を添えます。

アートピアホールの再開館を記念した、名古屋だけの特別なコンサートをお楽しみください！



鬼太鼓座

プロフィール

1969年佐渡で結成。1975年、アメリカのボストンマラソン完走後、そのまま舞台上に駆け上がり三尺八寸の大太鼓を演奏するという衝撃的なデビューを飾る。小沢征爾指揮ボストン交響楽団の共演など世界各地にて活動。地域芸術祭や自然との共生をテーマにした活動を行う傍ら、各地で若い世代と交流するワークショップ事業を展開している。その他近年の活動実績として、2019年 天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典「奉祝演奏」、「ラグビーワールドカップ2019日本大会」開会式演奏、2023年 Taiwan International Percussion Convention 2023 出演など。



松蔭高校和太鼓部

松蔭高校和太鼓部は、尾張南西部に伝わる『神楽太鼓』を中心に1989年に同好会として発足し、今年で創部36年目を迎えました。近年では地元・鳥森町に伝わる神楽太鼓をモチーフにした創作曲・神楽太鼓組曲『祈り』にて、9年連続全国高等学校総合文化祭に出場。文部科学大臣賞・文化庁長官賞をそれぞれ2度ずつ受賞し、国立劇場、新国立劇場にて演奏する機会にも恵まれました。これからも地域の方に応援していただき、観てくださる方に喜んでいただける演奏を目指し、日々練習に励んでいます。

大久保智子

生田流箏曲、地歌の三絃演奏家。

3才より箏、7才より三絃を故 田村通子師に師事。箏曲宮城会全国コンクール児童の部に於いて「箏」「三絃」それぞれ優勝。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒、同大学院修了。同非常勤講師を勤める。1994年名古屋市民芸術祭賞受賞。1996年同審査員特別賞を受賞。現在、愛知県立明和高校音楽科非常勤講師。西枇杷島中学校邦楽部講師。箏曲宮城会理事。CBCクラブ、東京芸術大学卒業生の会「森の会」「たむら会」「生田流協会」「箏曲組歌会」「名古屋三曲連盟」「愛知芸術文化協会」「東海三曲演奏家の会」会員。「鮎智の会」主催。東京、名古屋を中心に放送、レコーディング、学校訪問、教授など幅広く活躍している。



鬼太鼓座の旅は地球の夢・名古屋と共に！

今朝も走っている！
走り続けて55年目。行く先々の場・人との出会いは調和を通した平和を実感させてくれています。
30年ほど前、鬼太鼓座はイスラエルツアーを実施しガザ地域にも行ける状態でした。
湾岸戦争が落ち着き、ようやくこの地域にも安定した平和が訪れるかと…
しかしどうでしょう、世界の現状は支配秩序の再構築に走りより不安定な状況になってしまいました。
前回の名古屋公演メッセージに、「日本の音」についての鬼太鼓座的想いをお伝えしました。
「日本の音」が持つ複雑な倍音や、楽音以外の雑音に近い波動を含む複雑さや深さは、日本人・日本文化を象徴

する個性に他なりません。」と。
本来異質で邪魔・排除したくなるような要素でも、柔軟な発想で取り込み活用する。
今こそこの和文化的象徴である「調和」の精神が世界に必要だと考えます。
今回の名古屋公演は、鬼太鼓座マラソンライブツアー2024-25「蓼蓼 刹那を生き切る」を選択しました。
蓼蓼とは、鼓(つづみ)や太鼓の鳴り響くさまという意味。一心不乱にひたすら太鼓を打ち鳴らし、打ち手一人一人の感情・想いを表現する事が、演奏者全体の調和となり一つの波動として聴衆の皆さんへ届く新曲を、名古屋の若者達と創作しているところです。和太鼓ショーのサウンドでは無く、本物の和太鼓の波動・敲り・揺らぎを内包した創作曲にご期待下さい。

松田 健

名古屋公演メッセージ2025

会場アクセス

名古屋市青少年文化センター アートピアホール
名古屋市中区栄三丁目18番1号ナディアパーク11階

交通アクセス

- 地下鉄東山線・名城線「栄」下車
南へ徒歩7分
- 地下鉄名城線「矢場町」下車
5・6番出口より西へ徒歩5分

TEL 052-265-2088



アートピア公式X

公演に関する最新情報
をお伝えします！

