

愛知県立芸術大学60周年 青少年文化センター30周年記念コンサート

愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ第27回定期演奏会
吹奏楽×合唱、アートピアで、響く。

2027.2.14(日) 15:00開演
(14:15開場)
名古屋市青少年文化センター
アートピアホール

Ticket 入場料[全自由席] チケット発売日: 10月12日(月)

一般: 1,000円 学生: 500円 事業団友の会・障がい者等: 900円

※事業団友の会及び障がい者等のチケットは事業団チケットガイド又は事業団が管理する施設でのみ取扱い、購入時に会員証又は障がい者手帳等をご提示ください。障がい者手帳をお持ちの方は本人と付添1名様まで割引価格でお求めいただけます。※他の割引の併用はできません。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。○当日券は完売の場合を除き、開場時刻の15分前から販売します。

最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>)または
青少年文化センターウェブサイト(<https://www.bunka758.or.jp/facility/seishonen/>)で
ご確認ください。

チケット取り扱い

名古屋市文化振興事業団チケットガイド
☎052-249-9387(平日9:00~17:00/郵送可)

名古屋市文化振興事業団が管理する施設窓口
(土日祝日も営業)工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください。

愛知芸術文化センタープレイガイド
☎052-972-0430
(平日10:00~19:00土日祝10:00~18:00月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日))

愛知県公立大学生協芸大購買店
☎0561-63-7800 ※土日祝休業 ※営業日はQRコードからご確認ください。
※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

チケットぴあ【Pコード:338-171】<https://t.pia.jp/>

愛知県公立大学生協
営業日時はこちらから



Program

愛知県立芸術大学作曲コース教員による連作《大学祝典序曲集》

P. マスカーニ(編曲/宋倉晃): 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より

W. A. モーツァルト: 《アヴェ・ヴェルム・コルプス》*

R. ホルジンガー: 《シンフォニア・ヴォーチ》*

A. リード: 《エルサレム讃歌》

O. レスピーギ(編曲/森田一浩): 交響詩《ローマの祭り》

指揮: 矢澤 定明(愛知県立芸術大学非常勤講師)

演奏: 愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ

*合唱: なごやアンサンブルファミリア~なごや合唱クラブ
(名古屋市立滝ノ水中学校合唱部)

合唱指導: 山本 高栄

※出演者及び曲目は変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

申込方法
詳細はこちら

愛知芸大60周年とアートピア30周年を記念して...

小中学生とその保護者 計90名様を無料ご招待!!

[申込締切: 12月10日(木)/結果発表: 12月24日(木)] URL: <https://teket.jp/1077/76554>



主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 / 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 青少年文化センター(アートピア) 企画: 愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻 管打楽器コース

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873 (受付時間 | 平日 9:00~17:30)

名古屋市青少年文化センター ☎052-265-2088 (受付時間 | 9:00~20:00(火曜休館(火曜日が祝休日の時はその直後の平日))
10月のみ9:00~17:00(日曜休館))

愛知県立芸術大学60周年 青少年文化センター30周年記念コンサート 愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ 第27回定期演奏会



愛知県立芸術大学 ウインドオーケストラ

Aichi University of the Arts Wind Orchestra

1989年、愛知県立芸術大学に管打楽器コースが設置され、その合奏授業を母体としてウインドオーケストラが誕生した。以来、管打楽器専攻の学生による演奏団体として、授業の枠組みのもとで活動が続けている。1994年に兼田敏《吹奏楽のための交響曲・東海道》を初演し、1995年度には愛知芸大創立30周年記念演奏会にて寺井尚行《Winding Air for Concert Band》を委嘱初演した。

2000年に第1回定期演奏会を開催。2010年には第10回を記念したライブCDをリリースし、南京芸術学院との提携25周年記念合同演奏会および上海万博に出演した。2016年にはドイツのワイマール・フランツ・リスト音楽大学に招聘されて合同演奏会に参加し、同大学のウヴェ・コミシュケ教授(トランペット)を定期演奏会に招いて共演した。2019年には東京佼成ウインドオーケストラとの「コラボレーションコンサートin長久手2019」を実現し、好評を博した。名古屋工業大学との連携プログラム「ARTFUL CAMPUS 2026 未来共創」の一環として開催された第26回定期演奏会(2026年)では、工学・メディアアートとの融合を試み、空間の音や奏者の動きをデータ化して立体物をライブ生成するなど、音楽ジャンルの枠を超えた挑戦的なパフォーマンスを行った。

こうした演奏活動と並行して、愛知芸大管打楽器コースは、愛知県の各自治体と連携した親しみやすいコンサート、管打楽器講習会、吹奏楽指導者講習会に継続的に取り組んでいる。本コースは、地域における音楽鑑賞機会の提供と、演奏に親しむ児童生徒や指導者の育成を両輪として、愛知の子ども・青少年の文化活動の発展に寄与しており、ウインドオーケストラはその中核を担っている。



矢澤 定明 *Sadaaki Yazawa*

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、在学中より数回のパリ留学を経てトランペット奏者としてまた指揮者として活動開始。歌劇「カルメン」でオペラデビュー。宮本亜門演出「くるみ割り人形」(世界初演)でミュージカルデビューを飾る。これまでに、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー、セントラル愛知、大阪響、九州響他、国内の殆どのオーケストラの客演を重ねる。また新国立劇場(2000～2010)、トリノ王立歌劇場、兵庫県立芸術文化センター(2005～2025)にてオペラに携わる。共演者はジャンルに拘らず、北村英治、谷啓、MALTA、coba、織田浩司、中西圭三、森公美子、平原綾香、新妻聖子、伊藤えり、高嶋ちさ子、さだまさし、川井郁子といったアーティストと共演しており全国各地の文化事業のプロデュース、音楽監督を務め成功に導いている。愛知県立芸術大学非常勤講師(2013～2026)、2024年和歌山フィルハーモニー管弦楽団初代ミュージックアドバイザーに就任。2025年より東北大学国際放射光イノベーション・スマート研究センターに於いて音と科学の融合の研究活動に入る。2026年兵庫県文化功労者表彰、第20回アジア競技大会Aichi-Nagoya 2026 Victory Ceremony Musicを指揮。<http://sadaaki-yazawa.com/>

あなたの知りたい情報をお届け!!

名古屋市文化振興事業団
LINE公式アカウントを
友だち追加!



「友の会」
会員募集中!!



名古屋市青少年文化センター アートピアホール

名古屋市中区栄3丁目18-1
ナディアパーク内 デザインセンタービル11階

ACCESS

- ◆地下鉄名城線「矢場町」下車 5・6番出口を西へ徒歩5分
- ◆地下鉄東山線・名城線「栄」下車 南へ徒歩7分

