



霊宿る夜



告白レッスン

show-Wa!
子どもミュージカル劇団

卒業生フォローアップ公演

ミラトビ!

天才の推理と凡才の心理



「ミラトビ!」は「子どもミュージカル劇団 show-Wa!」の卒業生たちが
次のステージへと踏み出すために生まれました。

“未来”へつながる“扉”を開き、

それぞれの夢に向かって、大きく一步を“跳ぶ”。

その瞬間を応援したいという想いを込めたフォローアップ公演です。

< 上演作品 >

新作 / 『告白レッスン』 脚本 / 鹿目由紀

『霊宿る夜』 脚本 / 鹿目由紀

『天才の推理と凡才の心理』 脚本 / 鹿目由紀

演出 / カズ祥 (劇団あおきりみかん)

監修 / 鹿目由紀 (劇団あおきりみかん)

6月14日(日)14:30 開演 (14:00 開場) 昭和 cultura 小劇場

全自由席 1,000 円
(前売・当日共通)

友の会会員 / 障がい者手帳等 900 円

チケット取り扱い

昭和 cultura 小劇場 (052-751-6056) はじめ名古屋市内各区の cultura 小劇場
名古屋市文化振興事業団チケットガイド 名古屋市中区栄 3-18-1 TEL 052-249-9387

主催・問合せ 名古屋市文化振興事業団 [昭和 cultura 小劇場]

TEL : 052-751-6056 MAIL : showa@bunka758.or.jp

出演

令和7年度卒業生(高校2年生) 鈴木 蕾花 溝田 茉央 三富 桃

令和6年度卒業生(高校3年生) 小野 茉莉 神谷 高志朗 近藤 綺海 山田 結華

令和5年度卒業生(大学1年生) 日高 琴音



子どもミュージカル劇団 show-Wa! での経験を糧に、卒団後も自分らしく羽ばたいてほしいという思いから生まれた企画、第二弾。令和7年度卒業生を中心に、個性あふれる8人が短編劇に挑戦します。今後の活躍にご注目ください！

あらすじ

「告白レッスン」 脚本 / 鹿目 由紀 新作

「告白」って難しい。わたし、ちゃんと思っていること伝えられるのかな。夢子の悩みを解決するための、レッスンが始まった。はたして夢子はきちんと、告白できるのでしょうか！？子どもミュージカル劇団「show-Wa!」を卒団したばかりの3人がお送りします。

「霊宿る夜」『こちら春夏秋冬中(あきないちゅう)』より 脚本 / 鹿目 由紀

1986年、夏。これはお墓で「肝だめし大会」がたくさん行われていた頃のお話です。さところには、みんなに言えないことがあります。そんななか繰り広げられる学校のメインイベント。複雑な思いを抱えたさとは、ちゃんと言いたいことが言えるのでしょうか。

「天才の推理と凡才の心理(2022)」 脚本 / 鹿目 由紀

世の中には「天才」と呼ばれるひとがいます。でもいろんな「天才」がいます。ここに存在するのは、特殊な「天才」。ホテルのロビーで突然はじまるバトル。そのゴールは見えるのか？

Show-Wa! って？

子どもミュージカル劇団

昭和 cultura 小劇場は、開館とともに子どもミュージカル劇団「show-Wa!」を創設しました。想像力や自己肯定感を高め、コミュニケーション能力を身につけるプログラムの開発と普及活動に取り組んでいます。学校の垣根をこえて本来出会うことはなかった地域の子どもたちをつなぎ、文化芸術の楽しさを広めていきます。

主催・問合せ

公益財団法人名古屋市文化振興事業団 [昭和 cultura 小劇場]

住所 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通 1-41-2

TEL 052-751-6056 FAX 052-751-6057

Mail showa@bunka758.or.jp

受付時間 9～20時まで(土日祝は17時まで)

休館日 月曜日(祝休日の場合、その直後の祝休日以外の日)

交通アクセス

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車、2番出口より徒歩2分
- 市バス「昭和 cultura 小劇場」下車、徒歩すぐ



スタッフ

脚本・監修 / 鹿目 由紀 (劇団あおきりみかん主宰)

演出 / カズ祥 (劇団あおきりみかん)

舞台監督 / 蛭川 湖音 (ライズ)

舞台美術 / 岡田 保 (演劇組織 KIMYO・かすがい創造庫)

照明 / 今津 知也 (オレンジスタ)

音響 / 内海 豊司 (テトラテック)

衣装・小道具 / 平林 ももこ (劇団あおきりみかん)